

## 9-9 碧沉西瓜/陳幸蕙

## 教學活動流程

## 一、引起動機：課前思考與提問

基本學習內容
認識並欣賞文句中修辭的技巧。(視覺摹寫)

## \* 教學策略：預測策略、摹寫修辭教學

## ◎ 標題預測：

1. 請學生從標題「碧沉西瓜」猜測課文的內容
2. 學生發表後，老師進行總結，並請同學朗讀全文，看看自己猜對了沒有？

## ◎ 摹寫修辭教學

1. 請同學針對下面西瓜圖片進行「西瓜」外表的敘說。



2. 請同學針對「碧沉」二字說出其他的顏色，進行顏色的聯想。  
碧沉、雪白、靛青、朱紅、金黃、海藍、蒼綠、火紅。
3. 請同學運用眼睛觀察到圖片內容進行書寫，100字以內的文字



## 二、發展活動

## \* 教學策略：畫線策略

- (一) 朗讀課文：播放全文朗讀 cd, 並請同學標上段落編號。
- (二) 圈詞：請學生圈出文本中不懂的辭彙。
- (三) 引導策略：老師透過詞義推測的示範，做策略的教學。
- (四) 字詞教學：

## 基本學習內容

- (一) 認念常用詞語 4700 個。  
 (二) 書寫常用詞語 3600 個。  
 (三) 根據語境，選擇正確的常用國字 2400 字及常用語詞 3600 字。

◎ 碧沉西瓜一字頻查詢結果：

1. 超過「字頻 2700」者：詛、汜、圃、濺、頤、滴，無須書寫，會認念即可。
2. 超過「識字字頻 3500」者：恬、墩、恣、颯、曬，淺略知道就好
3. 補救學生加強書寫（字頻 2400-2700 字）：沃、饒、遞、坊、剖、燥、陵、樸
4. 總字數累積百分比（F）%為 98.96%，無需調整文章用字。

## ※教學策略：讀寫字補救教學策略—自我監控讀寫字

「練習」一遍後，請把題目蓋起來考考自己，連續寫三遍都寫正確的，就可以停止。如果錯誤，就繼續寫到連續三遍正確為止。

題目 練習	沃	饒	遞	坊	剖	燥	陵	樸
1								
2								
3								
4								
5								
6								

## ※教學策略：組成詞語的能力

2. 利用「沃、饒、遞、坊、剖、燥、陵、樸」八個字各造一個詞。

題目	沃	饒	遞	坊	剖	燥	陵	樸
造詞	肥沃	饒恕	傳遞	染坊	剖開	乾燥	丘陵	樸素

## ※教學策略：以文句脈絡推測詞義

3. 味字練習（語境）：請同學根據上下文的意思，選出正確的字，形成符合文意的語詞。

- (1) 一個擁有雅量的人，能懂得（饒、曉、撓）恕別人。
- (2) 天乾物（造、燥、照）的時候，要特別小心火燭，以免發生火災。

## ※教學策略：比較法—以文句脈絡推測詞義

4.

食	+	堯	=	饒	→	饒恕
糸	+	堯	=	繞	→	圍繞
水	+	堯	=	澆	→	澆花
扌	+	堯	=	撓	→	不屈不撓
日	+	堯	=	曉	→	破曉

- (1)班長的人緣很好，下課總是有一群人\_\_\_\_\_著他。
- (2)他總是在別人犯錯時\_\_\_\_\_對方，真是一位有雅量的人，。
- (3)\_\_\_\_\_時分，街道上冷冷清清，大家還在睡夢中。

(五) 句段教學：

## 基本學習內容

- (聆聽) 聽出敘述性段落的重要訊息(順序、重點、主旨)。
- (說話) 說出完整、有條理的語句、段落。
- (閱讀) 讀懂簡易的句型結構。
- (閱讀) 根據句義理解段落的主旨。
- (閱讀) 認識並欣賞文句中修辭的作用。(轉化、排比)

◎層次一：提取訊息【可以直接在文本句子找到答案】

※教學策略：提問設計

1. 作者認為台灣平原丘陵的安寧與豐饒像什麼？【水彩畫】
2. 菜花是在哪一個時節恣意盛開的？【夏】
3. 哪個時節可見到橋墩下成陣羅列的西瓜？【夏】
4. 菜花開的花是什麼顏色？【黃】
5. 作者認為什麼像是染坊裡新調和成的色彩，成片潑濺出來的結果？【菜花】
6. 作者所說「后土之上段落鮮明的大塊文章」是什麼？【菜花】
7. 作者認為什麼是幾何學裡最精整富麗的平面？【菜花】
8. 作者所指「在沙田內星羅棋布」的是何種作物？【西瓜】
9. 作者認為何者能展現「疏淡自如的點的趣味」？【西瓜】
10. 作者用何種物品來表示水田的整齊排列？【棋盤】
11. 作者藉鄭板橋的詩句來描寫什麼歡愉情景？【農家豐收】
12. 作者用哪兩個字來形容西瓜給人的感覺？【痛快】
13. 作者認為瓜瓞綿綿的同類中，什麼是最美麗的一族？【西瓜】
14. 西瓜剖開時，呈現何種顏色的鮮活對比？【碧沉、金黃；碧沉、朱紅】
15. 吃西瓜是何種季節的專利？【夏】

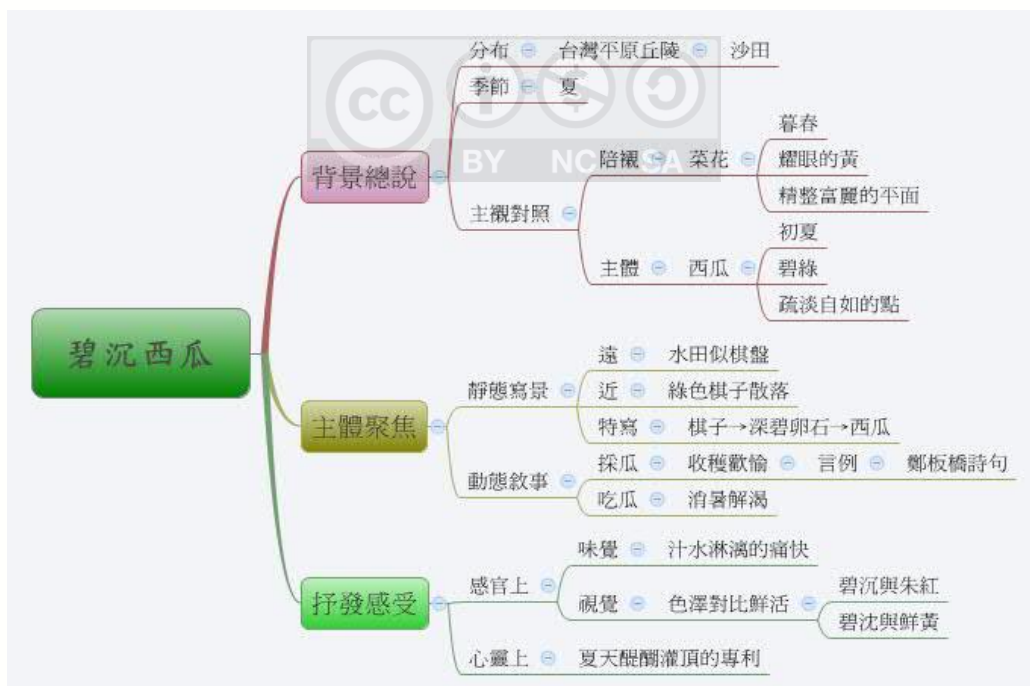
◎層次二：廣泛理解、發展解釋【在段落中去比較才能理解】

1. 哪個季節會讓人們揮汗如雨，喉舌焦燥如焚？【夏】
2. 「原上摘瓜童子笑，池邊濯足斜陽落，晚風前個個說荒唐，田家樂」是何人的詩句？【鄭板橋】
3. 作者在本段由遠而近，由面而點的敘述什麼的美景？【西瓜】
4. 「無心散落的綠色棋子」中「綠色棋子」指的是什麼？【西瓜】
5. 與「疏淡自如」相對比的詞是什麼？【精整富麗】
6. 西瓜應種植在何種土壤較為合宜？【沙田】
7. 作者描述的「那種自成格局、恰到好處的氾濫」指的是什麼？【菜花】
8. 掃墓時，我們常看到墳墓旁祭拜的「后土」，這「后土」指的是什麼？【大地】
9. 古人如何分稱每一季節的三個月？【孟、仲、季】
10. 「在沙地上懶洋洋前進的淺河」用的是何種修辭法？【轉化—擬人】
11. 「揮汗如雨的夏日」、「喉舌焦燥如焚的人們」用的是何種修辭法？【誇飾、譬喻】
12. 請描寫你所了解的果菜市場景象？
13. 請說出夏季令人們詛咒的原因。
14. 你最愛吃的水果是什麼？請說明喜愛的原因。

(六) 篇章教學

基本學習內容
(一) 把自己知道的資訊和別人分享。
(二) 讀出篇章的重要訊息(人、事、時、地、物、原因、順序、重點、主旨)。
(三) 理解篇章大意。
(四) 理解篇章的條理結構。

※教學策略：圖像組織圖



1. 請比較文本中靜態與動態的描寫。

		文本內容
靜態	景物	水田似棋盤、綠色棋子散落、深碧色卵石（西瓜）
動態	敘事	採瓜、吃瓜的描寫

2. 文本中運用對比描寫菜花與西瓜，請找出相關句子。

	時間	顏色	幾何學的比喻
菜花	暮春	黃	精整富麗的平面
西瓜	初夏	碧綠	疏淡自如的點

3. 請比較作者對於西瓜感官上的摹寫方式。

	文本內容
味覺	汁水淋漓得痛快
視覺	碧沉與朱紅、碧沉與金黃
觸覺	西瓜清涼痛快

4. 文本中如何鋪陳西瓜的描寫？

由遠到近，進而特寫鏡頭。

### （七）寫作練習

#### 基本學習內容

- （一）運用仿寫的技巧寫作句子或段落。  
（二）依據主題，選擇適當的寫作材料，完成三段式的文章。

#### （一）句型練習

##### ※教學策略—句型結構

1. 如果成畦的菜花，是后土之上段落鮮明的大塊文章，是幾何學裡最精整富麗的平面；那麼沙田內星羅棋布的西瓜所展現的，便應是疏淡自如的點的趣味了。

練習：如果操場上的草皮是校園中最迷人的景點，那麼藍天裡變化多端的雲朵所呈現的，便應是揮灑自如成片的幸福了。

2. 揮汗如雨的夏日

焦燥如焚的人們

練習：汁水淋漓的西瓜；

#### （二）段落練習：仿寫

##### ※教學策略—國中低成就學生適合之不同寫作策略：逐步（句、段落、短文）

課文：西瓜給人的感覺，說穿了，只是「痛快」兩字——汁水淋漓的痛快；當然，除此而外，在所有瓜瓞綿綿的同類中，它也是最美麗的一族。

練習：櫻桃給人的感覺，說穿了，只是「美麗」兩字——視覺饗宴的美感；當然，除此而外，在所有小巧玲瓏的同類當中，它是最令人心動的一族。



(三) 短文寫作 (仿寫課文，完成至少三段式的文章)

題目：消暑聖品

※以物品的描寫為主，運用感官摹寫技巧，完成三段式的文章。

### 三、評量活動

(一) 習寫字、造詞、語境評量

(二) 寫作練習評量

(三) 評量測驗

#### ◎字詞聽寫測驗

--	--	--	--	--	--	--	--

#### ◎文意理解

- ( ) 1. 「摘瓜童子笑，池邊濯足斜陽落，晚風前個個說荒唐。」旨在描寫①鄉村的落日景致②鄉間的忙碌情景③農家生活的歡樂④兒童無邪的嬉鬧。
- ( ) 2. 「沙灘上懶洋洋前進的淺河。」句中用「懶洋洋」來形容河水①充沛②氾濫③緩慢④涓細。



碧沉西瓜-補救教學【學習單一：習寫字、造詞、語境練習】

一、寫一寫：

你寫對了嗎？「練習」一遍後，請把題目蓋起來考考自己，連續寫三遍都寫正確的，就可以停止。如果錯誤，就繼續寫到連續三遍正確為止。

題目 練習	沃	饒	遞	坊	剖	燥	陵	樸
1								
2								
3								
4								
5								

二、造詞：利用「沃、饒、遞、坊、剖、燥、陵、樸」八個字各造一個詞。

題目	沃	饒	遞	坊	剖	燥	陵	樸
造詞								

三、味字練習

- (1) 一個擁有雅量的人，能懂得（饒、曉、撓）恕別人。
- (2) 天乾物（造、燥、照）的時候，要特別小心火燭，以免發生火災。

四、

食	+	堯	=	饒	→	饒恕
糸	+	堯	=	繞	→	圍繞
水	+	堯	=	澆	→	澆花
扌	+	堯	=	撓	→	不屈不撓
日	+	堯	=	曉	→	破曉

- 1、班長的人緣很好，下課總是有一群人\_\_\_\_\_著他。
- 2、他總是在別人犯錯時\_\_\_\_\_對方，真是一位有雅量的人，。
- 3、\_\_\_\_\_時分，街道上冷冷清清，大家還在睡夢中。

