

## 9-7 大明湖

教材分析表

篇目/作者	大明湖/劉鶚		篇目 編號	9-11
組別	<input checked="" type="checkbox"/> 國中組	<input type="checkbox"/> 國小組	適用 年級	九
教學活動 設計者	蔡佳伶			
教學 重點	1. 了解遊記寫作宜「大題小作」 2. 能跟隨作者文字，體會作者所見風景之美 3. 能將閱讀文字進行轉換，畫出地圖及寫成文宣作品			
對應之 基本學 習內 容條 目	字詞	(認念)認念常用國字及字音 3500 字。 (認念)認念常用語詞 5300 個。 (書寫)書寫常用國字 2700 字。 (書寫)書寫常用語詞 4100 個。 (應用)根據語境，完成常用語詞造詞		
	句段	(說話)針對問題說出自己的看法 (閱讀)讀出段落的重要訊息，進而畫出相關地圖 (寫作)能運用優美句型進行仿寫		
	篇章	(聆聽)能聽出文章的重要訊息(人、事、時、地、順序) (寫作)能運用文章的訊息完成文宣設計		
	語文 常識	認識對聯的基本知識		
備註	教學建議： 1. 可在引起動機後，直接以「我是旅遊文宣高手」來測試學生的閱讀程度。 2. 提供的圖片應盡量要求學生做口語的回答。			

註：對應之基本學習內容條目可視實際教學活動設計之內容選填。

## \*教學流程設計

## 壹、引起動機：（設計理念：根據預測策略）

- (一) 審題：大明湖是一座湖泊的名稱，文章內容該寫些什麼？  
 (二) 遊記一般會寫哪些內容？

## 貳、教學活動

## (一) 生難字練習活動（設計理念：根據補救教學策略）

1. 請學生默讀並圈出生難字詞。

附註：字評查詢結果

- A. 超過2700者：雇、葦、槳、絨、楓、薦、畔、卸、圃、鵲、祠、梵  
 B. 超過3500者：藕、匾、陞、靛、楹、薦

2. 補救學生加強書寫練習。（字評2400-2700字）

	澄	寞	盞	蓬	剝	菊	蹦	僧
1								
2								
3								
4								
5								
6								

3. 利用「澄、寞、盞、蓬、剝、菊、蹦、僧」各造一個詞

題目	澄	寞	盞	蓬	剝	菊	蹦	僧
造詞								

## (二) 課文閱讀教學活動（設計理念：根據閱讀理解策略提昇篇章閱讀能力）

方式：教師帶讀後，依各段落提問學生

老殘告辭動身上車，一路秋山紅葉，老圃黃花，頗不寂寞。到了濟南府，進得城來，家家泉水，戶戶垂楊，比那江南風景覺得更為有趣。

到了小布政司街，覓了一家客店，名叫高陞店，將行李卸下，開發了車價酒錢，胡亂吃點晚飯，也就睡了。

次日清晨起來，吃點兒點心，便搖著串鈴滿街逛了一趟，虛應一應故事。

1. 根據文章回答問題「關於老殘此次旅遊」

- (1)目的地是哪裡？  
 (2)旅遊季節？  
 (3)搭乘什麼交通工具前往？  
 (4)下榻的旅館叫什麼名稱？  
 (5)何謂「開發了車價酒錢」？

- 老殘到濟南府看到「家家泉水，戶戶垂楊」，覺得比那江南風景更為有趣。請你推測原因可能是什麼？
- 秋天有楓紅、黃菊可賞，顏色繽紛，請將以下的植物與季節做搭配。  
 選項：桃花、杏花、蓮花、梅花、新筍、桂花、聖誕紅、秋海棠、康乃馨、鳳凰花、杜鵑花  
 季節：春( )夏( )秋( )冬( )
- 從「搖著串鈴」可知老殘的身分是什麼？
- 搖著串鈴是老殘的謀生方式，但是他卻只是「滿街撿了一趟，虛應一應故事」，這種不合常理的情況，請你推測原因會是什麼？

午後便步行至鵲華橋邊，雇了一隻小船，盪起雙槳。朝北不遠，便到歷下亭前，止船進去。入了大門，便是一個亭子，油漆已大半剝蝕。亭子上懸了一副對聯，寫的是：「歷下此亭古，濟南名士多」；上寫著「杜工部句」，下寫著「道州何紹基書」。亭子旁邊雖有幾間房屋，也沒有什麼意思。

#### 6. 老殘旅遊第一站

- 出發的時間是何時？
- 旅遊的交通工具是什麼？
- 旅遊的第一站是哪裡？
- 思考一下這個景點為什麼只紀錄對聯呢？

圖片來源 <http://www.trip138.com/shandong/23850.html>



復行下船，向西盪去，不甚遠，又到了鐵公祠畔。你道鐵公是誰？就是明初與燕王為難的那位鐵鉉。後人敬他的忠義，所以至今春秋時節，土人尚不斷的來此進香。到了鐵公祠前，朝南一望，只見對面千佛山上，梵宇僧樓，與那蒼松翠柏，高下相間，紅的火紅，白的雪白，青的靛青，綠的碧綠。更有一株半株的丹楓夾在裡面，彷彿宋人趙千里的一幅大畫，做了一架數十里長的屏風。

正在嘆賞不絕，忽聽一聲漁唱，低頭看去，誰知那明湖業已澄淨得同鏡子一般。那千佛山的倒影映在湖裡，顯得明明白白。那樓臺樹木格外光彩，覺得比上頭的一個千佛山還要好看，還要清楚。

這湖的南岸，上去便是街市，卻有一層蘆葦，密密遮住。現在正是開花的時候，一片白花映著帶水氣的斜陽，好似一條粉紅絨毯，做了上下兩個山的墊子，實在奇絕！

#### 7. 老殘旅遊第二站——鐵公祠

- 參觀鐵公祠

鐵公祠拜的事哪一位人物？	
鐵公是哪一朝人？	
「至今春秋時節，土人尚不斷的來此進香」代表廟的香火的情況如何？	
這樣特別介紹鐵公，在寫作手法上稱為什麼？	

## (2)遙望千佛山

	名稱	顏色
建築	梵宇僧樓	紅 黃 白
植物	蒼松翠柏、丹楓	綠 紅

老殘把千佛山比喻為一架屏風，表現出景色中的何種美感？

## (3)俯瞰清澈湖面

「誰知那明湖業已澄淨得同鏡子一般。那千佛山的倒影映在湖裡，顯得明明白白。那樓臺樹木格外光彩，覺得比上頭的一個千佛山還要好看，還要清楚。」這段話前後呼應，請你試著圈出、畫出相關字詞。

## (4)遠看岸邊蘆葦

「現在正是開花的時候，一片白花映著帶水氣的斜陽，好似一條粉紅絨毯，做了上下兩個山的墊子，實在奇絕！」句中粉紅絨毯是比喻什麼？為何有上下兩個山？

## (5)請為風景上色



<http://www.ldsclub.net/forum/viewthread.php?tid=26733>

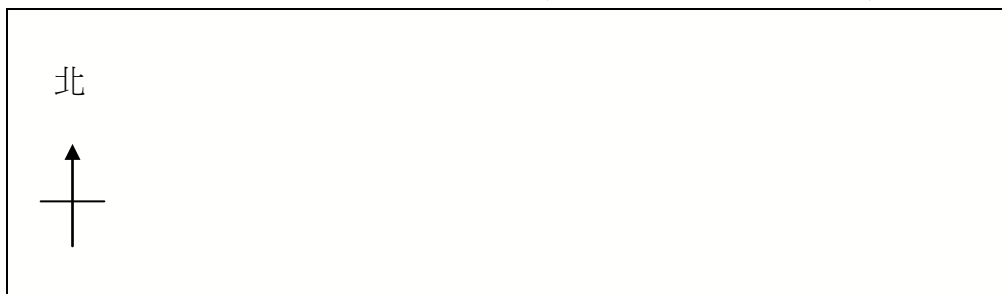
這張網路上的美麗照片最適合用來詮釋(2)(3)(4)中哪一個景色？請說明理由。

老殘心裡想道：「如此佳景，為何沒有什麼遊人？」看了一會兒，回轉身來，看那大門裡面楹柱上有副對聯，寫的是「四面荷花三面柳，一城山色半城湖」，暗暗點頭道：「真正不錯！」進了大門，正面便是鐵公享堂，朝東便是一個荷池。繞著曲折的迴廊，到了荷池東面，就是個圓門。圓門東邊有三間舊房，有個破匾，上題「古水仙祠」四個字。祠前一副破舊對聯，寫的是「一盞寒泉薦秋菊，三更畫舫穿藕花」。

過了水仙祠，仍舊下了船，盪到歷下亭的後面。兩邊荷葉荷花將船夾住。那荷葉初枯，擦得船嗤嗤價響。那水鳥被人驚起，格格價飛。那已老的蓮蓬，不斷的蹦到船窗裡面來。

老殘隨手摘了幾個蓮蓬，一面吃著，一面船已到了鵲華橋畔了。

(6)請繪製鐵公祠與古水仙祠的地理方位圖(先圈出有關方位的句子)



(7)老殘心裡想道：「如此佳景，為何沒有什麼遊人？」請你推測，這個原因會是什麼？

### 8. 踏上歸程，再回鵲華橋

(1)請從回程的文字中，找出呼應「秋天」的字眼。

(2)老殘隨手就摘蓮蓬來吃，假如你是他，你會這樣做嗎？為什麼？

### 9. 統整整篇遊記

(1)選項：大明湖面、千佛山、古水仙祠、歷下亭、鐵公祠

(A)老殘真正走進的景點順序是什麼？

(B)老殘的景色記載順序是什麼？

(2)寫遊記一定會使用到順敘的寫作方式，但這篇能在這個定律上小題大作，所以能成為一篇清新的遊記。

## 參、綜合活動

(一)對聯碰碰碰（設計理念：協助學生掌握對聯的基本常識）

### 1. 聯語的格式作法（打勾）

(1)上下聯的字數 一樣多 不一樣多 隨自己的創作

(2)上下聯的平仄 相同 相對，一平一仄 隨意

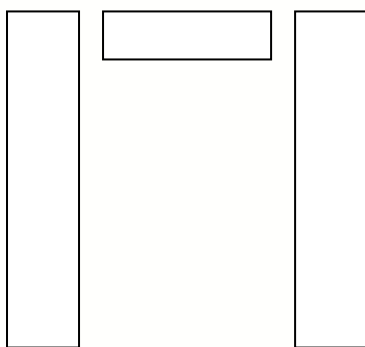
(3)上下聯的詞性 相同 隨意

### 2. 統整本課對聯

地點	對聯	說明
歷下亭	上：歷下此亭古	杜甫的句子、何紹基的書法 指大明湖古蹟多
	下：	
鐵公祠	上：	指大明湖自然風光美
	下：一城山色半城湖	
古水仙祠	上：	
	下：	

3. 最貼切大明湖風景的對聯是哪一副？(令老殘暗暗點頭道：「真正不錯！」)

4. 將對聯貼到門上的正確位置



(二) 旅遊文字仿作

例句：現在正是開花的時候，一片白花映著帶水氣的斜陽，好似一條粉紅絨毯，做了上下兩個山的墊子，實在奇絕！

---



---

(三) 我是旅遊文宣高手(根據本文創作)

秋 (季節) 遊享受大明湖

本行程特別適合對象為 自由行、背包客

【行程特色】

1. 全程只要 半 日行，輕鬆愜意
2. 暢遊景點：歷下亭、鐵公祠、古水仙祠
3. 不需花力氣，抬眼即可輕鬆飽覽 千佛 山上好風光、大明湖上清鏡台、大明湖畔 蘆葦 叢
4. 心靈饗宴：三 副對聯、黃昏 漁 唱
5. 自然盛景：水鳥 叫、菊 花、楓 葉紅
6. 享受美食：新鮮現摘 蓮蓬

【注意事項】

1. 高級住宿地點 高陞店
2. 本行程集合乘船地點為 鵲華橋
3. 務必攜帶一顆賞美的心

【地圖指引】(請將文中有方位的句子標出再完成)



提示：.....至鵲華橋邊.....朝北不遠，便到歷下亭前.....復行下船，向西盪去，不甚遠，又到了鐵公祠畔.....朝南一望，只見對面千佛山上.....湖的南岸，上去便是街市.....鐵公享堂，朝東便是一個荷池。.....荷池東面，就是個圓門。