

## 9-6 愚公移山

教材分析表

篇目/作者	愚公移山/列子		篇目 編號	9-10
組別	<input checked="" type="checkbox"/> 國中組 <input type="checkbox"/> 國小組		適用 年級	九
教學活動 設計者	蘇嫩祺			
教學 重點	1. 能理解本文故事的結構 2. 能經由翻譯說出各段主旨及人物情緒 3. 能體悟「有志者事竟成」「堅忍不拔」的毅力與精神			
對應之 基本學習 內容條目	字詞	(認念) 認念常用語詞 5300 個。 利用常用國字 2700 字造詞，並說明字義與詞義。		
	句段	(說話) 在與他人討論的過程中，說出自己的想法。		
	篇章	(寫作) 運用續寫的技巧寫作句子或段落，進而寫出一段文字的結論。 (閱讀) 理解淺近文言文的篇章主旨。		
	語文 常識	(文學) 認識寓言、神話。		
備註				

九年級基本學習內容	教學流程與活動
<p>文學： 認識寓言、神話</p> <p>字詞： &lt;認念&gt; 一、認念常用國字及字音 3500 字。 二、認念常用語詞 5300 個。 &lt;書寫&gt; 書寫常用國字 2700 字。</p> <p>篇章： &lt;朗讀&gt; 運用聲調變化表達文章的情感。 &lt;閱讀&gt;： 一、讀出篇章的重要訊息（人、事、時、地、物原因、順序、重點、主旨、論點舉例） 二、理解篇章寓意。 三、理解淺近文言文的篇章主旨。</p> <p>段落： &lt;朗讀&gt; 運用聲調的變化表達文句、段落的情感。  &lt;說話&gt; 一、在與他人討論的過程中，說出自己的</p>	<p>一、引起動機 (一) 審題——寓言、神話的介紹。 (二) 影片引導——成語動畫廊 (You-tube 2:33)。 (三) 活動預告——金鐘在我家 (編劇、演出)。</p> <p>二、教學活動 (一) 朗讀+生難字詞畫記 1.學生分段放聲朗讀。 2.老師於學生念完一段後，將學生錯念及含糊帶過的字詞加以特別挑出，並寫在黑板上加注音，請學生注音於課本上。 3.圈出生難字詞 (1) 本課生難字：冀、懲、孀、齷、叟、匱、隴。 (2) 本課重要詞語： 雜然相許、孀妻、遺男、始齷、寒暑易節、窮匱、隴斷。 4.識字策略 (1) 集中識字教學法 (以字帶字) * 叟—&gt;嫂 (兄嫂)、搜 (搜查)、瘦 (瘦身)、艘 (一艘船)、 * 隴—&gt;籠 (鳥籠)、朧 (朦朧)、攏 (拉攏)、聾 (耳聾)、壘 (壘斷)、寵 (寵愛)、瓏 (玲瓏) 5.教師教學策略 教師準備活動：自製教學 PPT。 (1) 教導學生本文生難字的正確讀音、寫法。 (2) 教導學生本文生難詞語的釋義與應用。</p> <p>(二) 篇章理解 1.教師一句一句帶讀，並將文言文翻譯為白話文。 提問：此刻文中人物的情緒。 2.結構分析 配合學習單，學生練習後討論。(附件 1)</p> <p>(三) 句段分析 教學策略：閱讀六層次提問引導、討論學習策略 1.層次一：撮取資訊 (1) 愚公要移的是哪兩座山？ (2) 文中誰對移山持反對意見？ 2.層次二：解釋資訊 (1) 始齷 (2) 孀妻 (3) 遺男 (4) 雜然相許 (5) 寒暑易節 (6) 窮匱 (7) 壘斷</p>

看法。

二、針對討論主題表達意見，說明理由。

<寫作>

- 一、運用標點符號，表現句子間的停連、語氣。
- 二、運用續寫的技巧寫作句子或段落，進而寫出一段文字的結論。

### 3.層次三：重整資訊

(1) 本文為記敘文試找出記敘文六大要素中的人物、地點、起因、經過、結果。

### 4.層次四：延展資訊

(1) 你覺得愚公是哪種性格的人物？

(2) 請說出你的生活週遭是否有愚公性格的人物？他做了哪些事表現出愚公性格？

### 5.層次五：評鑑資訊

(1) 你覺得愚公這種行為值得台灣人效法嗎？請舉例說明。

### 6.層次六：創造資訊

(1) 你覺得如果沒有天神幫忙，愚公能成功移山嗎？為什麼？

## 三、評量應用

(一) 進行課後朗讀 —— 學生互評。(附件 2)

(二) 評量「聽寫」、「閱讀理解選擇」。(附件 3)

(三) 課文整編——我是編劇家【合作學習策略】(附件 4)

1.角色分配：完成各角色對話內容。

2.劇組整合：各角色對話內容相組合，配旁白。

(四) 金鐘在我家——我是最佳演員【合作學習策略】

## 四、延續活動 (附件 5)

短片欣賞：香港電台錄文化長河山川行 05 集 2012.4.28

絕壁上的兩條路 (You-tube 12:33)

\*現代愚公移山——太行山郭亮隧道

由河南省郭亮村村民集資買鐵鎚、鑿子，土法敲打竟能在堅硬的花崗岩中鑿出 1300 公尺長的隧道。



附件 1 結構分析學習單

○請於課文中找出下列訊息○

1.課文中出現的人物有哪些？

2.課文中要移的是哪兩座山？為什麼要移山？

3.請寫出故事發生的地點位於何處？

4.請概略敘述故事的經過。

(1) 啟：誰發起？為何有此行動？

(2) 承：誰同意？

(3) 轉：誰不同意？為什麼？



(4) 合：如何完成？

附件 2 學生朗讀互評紀錄單

- \* 1.請朗讀者、評量者填上姓名。
- \* 2.請將讀錯的字音、漏讀的字詞填入表中。
- \* 3.答對率請用勾選約 60% 或 80% 或 100%。

朗讀者姓名	評量者姓名	日期	讀錯字音	讀漏字詞	答對率約		
					60%	80%	100%

附件 3--1 習字練習

- \* 注音請標註在字的旁邊 \*
- \* 練習時請將前面字體遮住再做練習 \*

冀州 ㄐㄧˊ ㄓㄡˊ					
懲罰 ㄔㄥˊ ㄆㄨˊ					
孀妻 ㄕㄨㄤ ㄩㄛ					
始齷 ㄕㄞˊ ㄗㄠˊ					
智叟 ㄓˋ ㄞˊ					
窮匱 ㄑㄩㄥˊ ㄎㄨㄟˊ					
隴斷 ㄌㄨㄥˊ ㄉㄨㄢˋ					

冀州、孀妻、始齷、智叟、窮匱、隴斷

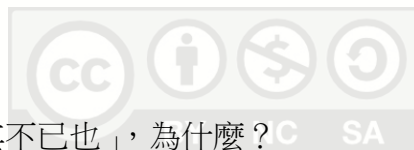
## 附件 3-2 聽寫、閱讀理解（選擇）

## 一、字詞聽寫

--	--	--	--	--	--	--

## 二、閱讀理解

- ( ) 1.文中寓言故事的啟示是什麼？
- (A) 有志者事竟成  
(B) 做人要有鍥而不捨的精神  
(C) 化不可能為可能的毅力  
(D) 以上皆是
- ( ) 2.依文中所述「愚公」「智叟」的取名有何意義？
- (A) 愚公真的很笨，所以叫愚公  
(B) 智叟真的很有智慧，所以叫做智叟  
(C) 愚公和智叟就是同一個人  
(D) 愚公有大智若愚的真智慧
- ( ) 3.文中「京城氏之孀妻有遺男，始齠，跳往助之」所表現的情緒是如何？
- (A) 孤兒寡母很悲哀  
(B) 很生氣想要跳下山去  
(C) 很愉快的前去幫忙  
(D) 路途很遠所以要用跳的
- ( ) 4.文中河曲智叟說：「甚矣，汝之不慧！以殘年餘力，曾不能毀山之一毛，其如土石何？」是何語氣？
- (A) 支持  
(B) 鄙視  
(C) 讚賞  
(D) 擔憂
- ( ) 5.「操蛇之神聞之，懼其不已也」，為什麼？
- (A) 山神怕山被愚公剷平移走  
(B) 蛇有很強的毒性會咬死人  
(C) 山神很怕蛇的味道  
(D) 太形、王屋兩座山太高了
- ( ) 6.文中愚公說：「汝心之固，固不可徹，曾不若孀妻弱子」，是何情緒？
- (A) 痛徹心扉  
(B) 哀傷嘆息  
(C) 訓斥責備  
(D) 喜出望外



## 附件 4-1 金鐘在我家——我是編劇家

\*角色分配：將各角色的對話找出

- 1.愚公：「吾與汝畢力平險，指通豫南，達於漢陰，可乎」「汝心之固，固不可徹，曾不若孀妻弱子。雖我之死，有子存焉；子又生孫，孫又生子；子又有子，子又有孫；子子孫孫，無窮匱也；而山不加增，何苦而不平？」
  - 2.子孫：雜然相許（自編）。「投諸渤海之尾、隱土之北。」
  - 3.愚公妻：「以君之力，曾不能損魁父之丘，如太形、王屋何？且焉置土石？」
  - 4.鄰人孀妻遺男：（自編）
  - 5.智叟：「甚矣，汝之不慧！以殘年餘力，曾不能毀山之一毛，其如土石何？」
  - 6.操蛇之神：（自編）
  - 7.天帝：（自編）
  - 8.夸蛾氏二子：（自編）
  - 9.旁白
    - (1) 第一段旁白：「太形、王屋二山，方七百里，高萬仞，本在冀州之南、河陽之北。北山愚公者，年且九十，面山而居，懲山北之塞，出入之迂也，聚室而謀曰」。
    - (2) 第二段旁白：「其妻獻疑曰」「遂率子孫荷擔者三夫，叩石墾壤，箕畚運於渤海之尾。鄰人京城氏之孀妻有遺男，始齠，跳往助之；寒暑易節，始一反焉」。
    - (3) 第三段旁白：「河曲智叟笑而止之曰」「北山愚公長息曰」「河曲智叟亡以應」。
    - (4) 第四段旁白：自此冀之南，漢之陰，無壟斷焉。
- \*劇組整合：將各段對話穿插置合適的段落中，組合成完整的劇本（加情緒）。  
（愚公台詞較長可分為愚公甲、愚公乙、愚公丙三人）

## 附件 4-2 金鐘在我家——我是最佳演員

- \*角色分配：每位同學各司其職，希望每位同學都分配到任務或角色扮演。
- \*此活動可請其他老師作評審，亦可自評——表演完畢需發表感想。
- \*頒獎：設獎必須巧立名目讓每位努力的同學都能得獎。

## 附件 5 欣賞「現代愚公移山」短片後請寫下感想。