

9-5 劉蓉〈習慣說〉

教材分析表

篇目／作者	習慣說／劉蓉		篇目編號	9-7
組別	■國中組□國小組		適用年級	九年級
教學活動設計者	鍾旻君			
教學重點	1. 能理解本篇文章的結構 2. 能統整文章訊息，並說明作者的觀點 3. 能從〈習慣說〉一文所舉的事例，體悟出習慣對人的影響 4. 體會求學一開始便要養成良好習慣的道理			
對應之基本學習內容條目	字詞	(應用) 根據語境，選擇正確的常用國字 2700 字及常用語詞 4100 字		
	句段	(閱讀) 能讀出文句段落的語氣 (說話) 能正確回應問題 (閱讀) 能正確詮釋句子的涵義 (閱讀) 認識並欣賞文句中修辭的作用(倒裝、設問) (寫作) 運用續寫的技巧寫作句子或段落		
	篇章	(閱讀) 理解篇章寓意 (閱讀) 讀出重要訊息(人、事、時、地、物、原因、順序、重點、主旨) (說話) 能完整陳述一件事的始末 (寫作) 依據正確審題、立意取材、結構安排等步驟，完成至少三段式的文章		
備註	壹、教學活動設計架構 一、引起動機 二、作者介紹 三、字詞 四、句段 貳、流程搭配「基本學習內容」及「教學策略」進行設計 五、篇章 六、寫作練習 七、評量試題 八、學習單			

一、引起動機

(一) 審題

(二) 預測內容

(三) 故事分享：李賀尋覓詩句習慣、白居易作詩習慣、方孝孺〈指喻〉

二、作者介紹

劉蓉，字（孟蓉），號霞仙，（清）朝人。

年少時，有感於清廷政府積弱不振，老百姓民不聊生，便立下志願，要為國家盡一分心力。曾協助曾國藩訓練湘軍，平定（太平天國）之亂有功，任陝西巡撫。

著有（養晦堂文·詩集）、（思辨錄疑義）等書

三、字詞

基本學習內容

（一）根據語境，選擇正確的常用國字 2700 字及常用語詞 4100 字，並說明字義和詞義

教學策略：讀寫字補救教學策略

1. 學生瀏覽課文並圈出生難字詞。

將每個字「練習一遍」，把字蓋起來考考自己。若續寫三遍都是正確的，就可以停止。如果仍有錯誤，就繼續寫到連續三遍都正確為止。

	1	2	3	4	5	6
蓉						
晦						
俛						
仰						
弗						
輒						
窪						
履						
躡						
遂						

2. 相似類字比較

晦：悔、誨、梅、霉

慎：鎮、滇、禎、顛

俛：挽、婉、逸、輓、冕

履：屢、縷、履

3. 解釋的聯想——看到一文言文的字，先找可與之相搭配的詞組，再以文句脈絡推測詞義

利用課本的生難字詞各造二詞，並依此聯想較符合句意的解釋

題目	少	晦	俛	弗	輒	窪	履	躓	遂
造詞	少年	晦暗	俛首 帖耳	無遠 弗屆	淺嘗 輒止	窪地	步履	躓礙 難行	半身 不遂
		韜光 養晦	俛仰 之間	自愧 弗如	動輒 得咎	低窪	臨深 履薄	跋前 躓後	順遂
解釋	年輕時		低頭	否定詞	往往 總是	低下 凹陷的	(n)鞋子 腳步 (v.)踩踏	遇阻礙 顛仆	就、於是
通同字			通「俯」	通「不」					

老師的補充說明：使學生瞭解詞語的正確用法

老少咸宜：老人小孩都適宜。

韜光養晦：比喻隱藏才能，不使外露。

俛首帖耳：低頭垂耳。形容恭順馴服的樣子。

俛仰之間：短暫的時間。

無遠弗屆：沒有不能到達的地方

自愧弗如：自己感到羞慚不如他人。

淺嘗輒止：稍微嘗試一下就停止了。比喻做事不澈底，不肯深入研究。

動輒得咎：一有舉動就會犯過，受到責難。指人處境困難，極易遭到罪責。

臨深履薄：走近深淵，踩在薄冰上。比喻戒慎恐懼，十分小心。

躓礙：顛仆受阻。

跋前躓後：比喻陷入困境，進退兩難。

半身不遂：身體一側麻痺癱瘓失去自主的能力，多屬中風或脊椎受損的後遺症。

題目	顧	蹴	窒	焉	貴	慎	矣	哉
造詞	環顧四周	蹴踘	窒息	心不在焉	學貴有恆	謹慎		得其所哉
	左顧右盼	一蹴可幾	窒礙難行	語焉不詳	人貴自立	慎謀能斷		
解釋	看、張望	踢	阻塞 阻礙	相當於： 的樣子 表狀態	注重 重視		語氣詞 表示已然 或將然	語氣詞 表示感嘆 反問語氣

◎浸淫：長時間接觸某種事物而逐漸產生某種變化，意同於「習染」

一蹴可幾：一舉腳就可以到達。比喻一下子就能成功。

得到合適的棲身處所。後用以形容安恬、適意或形容稱心如意、得意自在的樣子。

窒礙難行：有所阻礙，難以進行。

語焉不詳：說得不夠詳盡。

慎謀能斷：凡事細密的策畫，謹慎的謀慮，並能夠當機立斷。

四、句段

基本學習內容

透過上下文情境，讀出段落中句子間的層次

瞭解句子和段落的重要概念

根據句義理解段落的主旨

◎層次一：翻譯練習：請將課文中畫詞語的解釋寫在翻譯欄中相對應的位置。

第一段課文	翻譯
蓉 ^{少時} ，讀書養晦堂之西偏一室。 ^俛 而讀， ^仰 而思， 思而 ^弗 得， ^輒 起，繞室以 ^旋 。 室有 ^窪 徑尺， ^{浸淫} 日廣。 每 ^履 之，足苦 ^躓 焉； ^既 久而 ^遂 安之。	劉蓉（年輕）的時候，在養晦堂西邊的一間屋裡 讀書。 習慣（低頭）讀書，（抬頭）思考 思考（沒有）所得時【不明白時】，（往往）站起 來，繞著屋子（兜圈子）。 房間內有（低陷）的地方，直徑約一尺，一天天 （逐漸）擴大起來 每次（踏上窪地），總是煩惱腳被窪地（絆倒）。 （時間）久了之後，（就）慢慢（習慣）了。

◎層次二：提起訊息

教學策略 ※6W 閱讀理解策略

閱讀第一段之後，請完成下列表格。

場景

時	地	人	事	物
少時	養晦堂之西偏一室	作者（劉蓉）	每履之，足苦躓焉	室有窪徑尺，浸淫日廣

◎層次三：廣泛理解發展解釋

教學策略 ※劃記、分類策略

1. 作者年輕時讀書養成了兩個習慣

習慣	支持證據【從課文中的哪幾句話可看出？】
讀書習慣→（邊讀邊思考）	俛而讀，仰而思
生活習慣→（邊走邊讀）	思而弗得，輒起，繞室以旋

2. 從此段看出作者的讀書態度如何？這和古人所說的「學而不思則罔，思而不學則殆」有無相同之處？

參考答案：作者讀書態度嚴謹，重視學思並重的功夫

3. 作者面對窪地的處理態度？

參考答案：眼看窪地逐漸擴大而不處理

4. 這種處理態度結果如何？

參考答案：過了一段時間就習慣了。（習慣正養成，而人無自覺）

◎層次一：翻譯練習：請將課文中畫詞語的解釋寫在翻譯欄中相對應的位置。

第二段課文	翻譯
一日，父來室中， 顧而笑曰： 「一室之不 _治 ，何以 _治 天下國家 _為 ？」 命童子取土平之。	有一天，父親來到屋內。 父親（看見）地上的窪地後，笑著說： 連一個房間也（管理）不好，（憑什麼）（治理）天下國家呢？ 於是命令童僕拿泥土把低陷處（填平）。

◎層次二：廣泛理解發展解釋

教學策略 ※劃記、分類策略

1. 作者的父親如何表達對作者的關心？

參考答案：到書房看看孩子讀書的環境

2.由此段可知作者的父親和作者的互動如何？給你何種感覺？

參考答案：平易近人，對孩子有要求，期待孩子能成為有理想的讀書人。

3.作者的父親來到作者房中，看到什麼情形？

參考答案：地上有一個逐漸擴充的窪地。

4.父親對作者房中的窪地看法如何？

參考答案：要先把自己的房間管理好，才能有能力的實現讀書人的理想。

5. 你覺得劉蓉父親說「一室之不治，何以天下國家為？」這一句話時，帶有怎麼樣的語氣？

參考答案：些微責備的語氣

6. 中國的讀書人以修身、齊家、治國、平天下做為讀書人立身處事的準則，為何要照這個順序來做自我要求的功夫？

參考答案：如果能在生活中養成良好的習慣，將來在治學、服務人群上就能打下良好的基礎。

7. 作者的父親對劉蓉的將來的期望是？

參考答案：平天下（服務人群）

8. 作者的父親做了什麼事，來改善作者的讀書環境？這顯示作者父親教育子女有何種態度？

參考答案：命令童僕把屋內的窪地填平。這顯示劉蓉父親積極協助孩子處理生活問題的心意。

◎層次一：翻譯練習：請將課文中畫詞語的解釋寫在翻譯欄中相對應的位置。

第三段課文	翻譯
後蓉履其地， <u>蹶然</u> 以驚，如土忽 <u>隆起</u> 者；	劉蓉再（踏）到被填平的窪地，腳就像（踢）到東西一樣吃了一驚，覺得地面好像（凸）了起來一樣。
俯視地， <u>坦然</u> 則 <u>既平</u> 矣。	低下頭看看地面，原來窪地已經被（填）得很（平坦）了。
<u>已而</u> 復然；	（不久）後又是如此，【作者反覆試了多次】
又久而後 <u>安</u> 之。	時間久了，又感到（習慣）了。

◎層次二：廣泛理解發展解釋 教學策略 ※劃記、分類策略

對比一：剛形成窪地時【回顧課文第一段】

	課文句子	感受
習慣前	每履之，足苦躓焉	陌生（不習慣）
習慣後	既久而遂安之	熟悉【窪地】

對比二：填平窪地後【課文第三段】

	課文句子	感受
習慣前	蹴然以驚，如土忽隆起者，俯視地，坦然則既平矣。	陌生（不習慣），有錯覺
習慣後	又久而後安之。	熟悉【平地】

1.作者在窪地被填平後產生什麼錯覺？

參考答案：覺得地面好像凸出來一塊

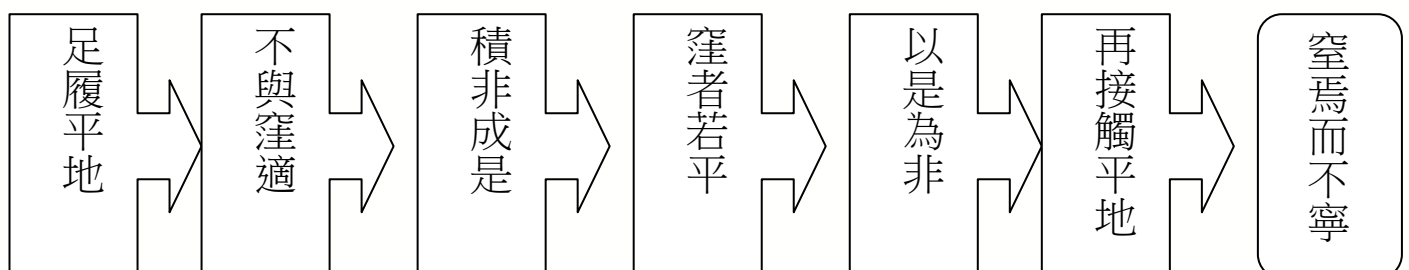
2.承上題，作者產生這樣的錯覺原因是？

參考答案：已經習慣原來的窪地

3.養成習慣前和養成習慣之後有哪些改變？

參考答案：感受不同，皆是由陌生而後熟悉的歷程

第四段課文	翻譯
噫！習之 <u>中</u> 人 <u>甚</u> 矣哉！ 足履平地，不與 <u>窪</u> 適也； 及其久，而窪者 <u>若</u> 平。 至使久而 <u>即</u> 乎 <u>其</u> 故， 則反 <u>窒</u> 焉而不 <u>寧</u> 。 故 <u>君子</u> 之學 <u>貴</u> 慎始。	唉！習慣對人的（影響）真的（很大）。 本來腳已經適應踏平地的感覺，不能適應（凹陷）的地方 但等到時間久了，感覺窪地（好像）平地一樣。 等到時間久了以後，再（接觸）到（原來的地面） 【把凹陷的地方填充得跟原來的平地是一樣的】 反而覺得有（阻礙）而不（舒服）【習慣】了。 因此（讀書人）求學， <u>最重視</u> 在剛開始的階段，就要（慎重）小心，不要犯錯。



1.這件事對作者產生了什麼影響？

參考答案：作者體認到習慣已經深入他的生活，而他卻不自知。

2.作者因房中窪地這件事得到的結論是什麼？

參考答案：作者體會到人們往往受習慣控制而不自知，所以一開始就要留意小細節。

要養成良好的習慣，就要從開始時謹慎。

假如培養了不良的學習習慣，那日後要改正便十分困難了

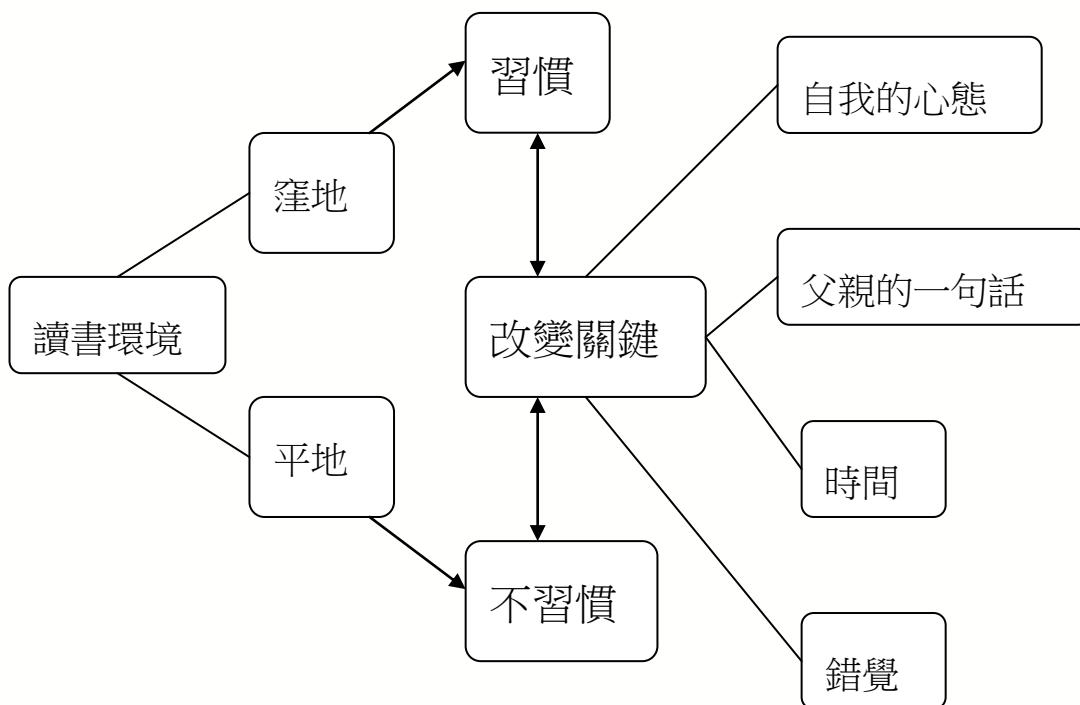
3.從本文可知，影響習慣的最重要因素是什麼？

參考答案：時間

五、篇章

基本學習內容	
(一)	讀出篇章的重要訊息（人、事、時、地、物、原因、順序、重點、主旨）
(二)	理解篇章寓意

層次一：提取訊息 教學策略：運用心智圖，讓學生以填空方式填入



層次二：廣泛理解，發展解釋

段落	寫作技巧	結構	內容說明
一	情境交待	意外事件	交待個人狀態、讀書環境、事件的發生
二		處理過程	父親的具體行動
三			透露作者對此事的心態
四	反省	事後體悟	在事情發生徵兆前應「見微知著」，否則小洞不補，大洞難治 期許自己未來能在事情發生嚴重後果前能「正確因應」

六、寫作練習

基本學習內容

- (一) 運用續寫的技巧寫作句子或段落
 (二) 依據正確審題、立意取材、結構安排等步驟，完成至少三段式的文章

(一) 句型練習

根據下面的語句，仿照前句接寫，使之構成語意連貫的一段話。

1. 習慣像牢籠一樣，雖然有某種保護作用，卻限制了我們的自由。

仿寫練習：習慣像_____一樣，雖然有_____，卻限制了我們的_____

2. 當一個人悲觀失望的時候，他忘記了建立自信是一種習慣；

當一個人志得意滿的時候，他忘記了謙卑為懷是一種習慣；

仿寫練習：_____

(二) 段落練習

劉蓉的父親看到書房窪地後，為什麼直接叫僮僕填平它，卻不讓劉蓉去做這件事？

劉蓉對自己的書房有絕對的自主權，對於他人的干涉，也有說「不」的權力。

如果劉蓉堅持不改變原來的讀書環境，父親要用什麼理由來說服他呢？

劉蓉可以用什麼方法，改變自己的讀書的環境？甚至改變自己的讀書習慣？

如果要接續這段文字，你認為作者接下去會說什麼呢？

(三) 短文寫作

題目：細心，使自己領先一步

第一段：從外在行為表現，就可以得知一個人為人處事的方法

第二段：事件發展→ 用小故事說明「細心觀察」的重要性

第三段：個人體會→ 選擇怎麼樣的環境，便決定了怎麼樣的心境。

第四段：省思與展望→ 任何微不足道的小事都值得觀察

七、評量試題

(一) 字詞聽寫測驗：俛仰之間、自嘆弗如、動輒得咎、蹶然以驚、窒礙難行（在紙本上書寫）

(二) 文意理解（5題）

() 1. 劉蒼家的廳堂取名「養晦堂」的用意是：（A）以能者多勞、服務至上自勉（B）以勇往直前、不畏艱難自勵（C）以潛身修養、以待時用自惕（D）以謹言力行，言行一致自許。

() 2. 「俛而讀，仰而思；思而弗得，輒起，繞室以旋。」由此段文字，可知作者讀書到了哪一種境界？（A）豁然開朗（B）搜索枯腸（C）不求甚解（D）心不在焉。

() 3. 劉蒼〈習慣說〉一文，舉室內有窪地的例子，其目的主要是在說明：（A）為學要即知即行，不可光說不做（B）要擁有好讀書效果，必須要有規律的生活作息（C）無心的錯誤，常造成嚴重的後果（D）凡事要在開始就養成好習慣。

() 4. 習慣說中兩次談到「既久而遂安之」、「又久而後安之」，這是在暗示我們：（A）白首方悔讀書遲（B）習慣成自然（C）事非經過不知難（D）一沙一世界，一花一天堂。

() 5. 「至使久而即乎其故，則反窒焉而不寧。」這是因為作者感到（A）窪者若平（B）平者若隆（C）窪者若隆（D）平者若窪。

習慣說 補救教學 【學習單二：課文內容閱讀理解】

◎層次一：翻譯練習：請將課文中畫詞語的解釋寫在翻譯欄中相對應的位置。

第一段課文	翻譯
<p>蓉<u>少時</u>，讀書養晦堂之西偏一室。</p> <p><u>俛</u>而讀，<u>仰</u>而思， 思而<u>弗</u>得，<u>輒</u>起，繞室以<u>旋</u>。</p> <p>室有<u>窪</u>徑尺，<u>浸淫</u>日廣。</p> <p>每<u>履</u>之，足苦<u>躓</u>焉； <u>既久</u>而<u>遂安</u>之。</p>	<p>劉蓉（ ）的時候，在養晦堂西邊的一間屋裡讀書。</p> <p>習慣（ ）讀書，（ ）思考</p> <p>思考（ ）所得時【不明白時】，（ ）站起來，繞著屋子（兜圈子）。</p> <p>房間內有（ ）的地方，直徑約一尺，一天天（ ）擴大起來</p> <p>每次（ ），總是煩惱腳被窪地（ ）。</p> <p>（ ）久了之後，（ ）慢慢（ ）了。</p>

◎層次二：提起訊息

教學策略 ※6W 閱讀理解策略

閱讀第一段之後，請完成下列表格。

場景

時	地	人	事	物
少時				

1. 作者年輕時讀書養成了兩個習慣

習慣	支持證據【從課文中的哪幾句話可看出？】
讀書習慣→()	俛而讀，仰而思
生活習慣→()	思而弗得，輒起，繞室以旋

2. 從此段看出作者的讀書態度如何？這和古人所說的「學而不思則罔，思而不學則殆」有無相同之處？

答案：

3. 作者面對窪地的處理態度？

參考答案：

4. 這種處理態度結果如何？

參考答案：

◎層次一：翻譯練習：請將課文中畫詞語的解釋寫在翻譯欄中相對應的位置。

第二段課文	翻譯
一日，父來室中， <u>顧</u> 而笑曰： 「一室之不 <u>治</u> ， <u>何以</u> 天下國家 <u>為</u> ？」 命童子取土平之。	有一天，父親來到屋內。 父親（ ）地上的窪地後，笑著說： 連一個房間也（ ）不好，（ ）（ ）天下國家 呢？ 於是命令童僕拿泥土把低陷處（ ）。

◎層次二：廣泛理解發展解釋 教學策略 ※劃記、分類策略

1. 作者的父親如何表達對作者的關心？

參考答案：

2. 由此段可知作者的父親和作者的互動如何？給你何種感覺？

參考答案：

3. 作者的父親來到作者房中，看到什麼情形？

參考答案：

4. 父親對作者房中的窪地看法如何？

參考答案：

5. 你覺得劉蓉父親說「一室之不治，何以天下國家為？」這一句話時，帶有怎麼樣的語氣？

參考答案：

6. 中國的讀書人以修身、齊家、治國、平天下做為讀書人立身處事的準則，為何要照這個順序來做自我要求的功夫？

參考答案：

7. 作者的父親對劉蓉的將來的期望是？

參考答案：

8. 作者的父親做了什麼事，來改善作者的讀書環境？這顯示作者父親教育子女有何種態度？

參考答案：

◎層次一：翻譯練習：請將課文中畫詞語的解釋寫在翻譯欄中相對應的位置。

第三段課文	翻譯
後蓉履其地， <u>蹶然</u> 以驚，如土忽 <u>隆起</u> 者；	劉蓉再（ ）到被填平的窪地，腳就像（ ）到東西
俯視地， <u>坦然</u> 則 <u>既平</u> 矣。	一樣吃了一驚，覺得地面好像（ ）了起來一樣。
<u>已而</u> 復然；	低下頭看看地面，原來窪地已經被（ ）得很（ ）
又久而後 <u>安</u> 之。	了。
	（ ）後又是如此，【作者反覆試了多次】
	時間久了，又感到（ ）了。

◎層次二：廣泛理解發展解釋 教學策略 ※劃記、分類策略

對比一：剛形成窪地時【回顧課文第一段】

	課文句子	感受
習慣前	每履之，足苦躓焉	
習慣後	既久而遂安之	熟悉【 】

對比二：填平窪地後【課文第三段】

	課文句子	感受
習慣前	蹶然以驚，如土忽隆起者，俯視地，坦然則既平矣。	
習慣後	又久而後安之。	熟悉【 】

1.作者在窪地被填平後產生什麼錯覺？

參考答案：

2.承上題，作者產生這樣的錯覺原因是？

參考答案：

3.養成習慣前和養成習慣之後有哪些改變？

參考答案：

第四段課文	翻譯
噫！習之 <u>中</u> 人 <u>甚</u> 矣哉！	唉！習慣對人的（ ）真的（ ）。
足履平地，不與 <u>窪</u> 適也；	本來腳已經適應踏平地的感覺，不能適應（ ）的地方
及其久，而 <u>窪</u> 者 <u>若</u> 平。	但等到時間久了，感覺窪地（ ）平地一樣。
至使久而 <u>即</u> 乎 <u>其</u> 故，	等到時間久了以後，再（ ）到（ ）
	【把凹陷的地方填充得跟原來的平地是一樣的】
則反 <u>窒</u> 焉而不 <u>寧</u> 。	反而覺得有（ ）而不（舒服）【 】了。
故 <u>君</u> 子之學 <u>貴</u> 慎始。	因此（ ）求學， <u>最</u> 重視在剛開始的階段，就要（ ）
	小心，不要犯錯。

1.這件事對作者產生了什麼影響？

參考答案：作者體認到習慣已經深入他的生活，而他卻不自知。

2.作者因房中窪地這件事得到的結論是什麼？

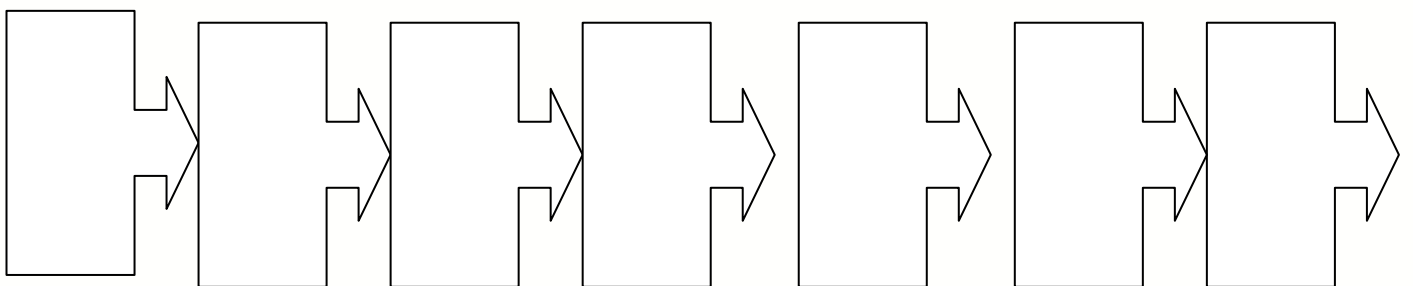
參考答案：作者體會到人們往往受習慣控制而不自知，所以一開始就要留意小細節。

要養成良好的習慣，就要從開始時謹慎。

假如培養了不良的學習習慣，那日後要改正便十分困難了

3.從本文可知，影響習慣的最重要因素是什麼？

參考答案：時間



習慣說 補救教學【學習單三：寫作練習】

(一) 句型練習

根據下面的語句，仿照前句接寫，使之構成語意連貫的一段話。

1. 習慣像牢籠一樣，雖然有某種保護作用，卻限制了我們的自由。

仿寫練習：習慣像_____一樣，雖然有_____，卻限制了我們的_____

2. 當一個人悲觀失望的時候，他忘記了建立自信是一種習慣；

當一個人志得意滿的時候，他忘記了謙卑為懷是一種習慣；

仿寫練習：_____

(二) 段落練習

劉蓉的父親看到書房窪地後，為什麼直接叫僮僕填平它，卻不讓劉蓉去做這件事？

劉蓉對自己的書房有絕對的自主權，對於他人的干涉，也有說「不」的權力。

如果劉蓉堅持不改變原來的讀書環境，父親要用什麼理由來說服他呢？

劉蓉可以用什麼方法，改變自己的讀書的環境？甚至改變自己的讀書習慣？

如果要接續這段文字，你認為作者接下去會說什麼呢？

(三) 短文寫作

題目：細心，使自己領先一步

第一段：從外在行為表現，就可以得知一個人為人處事的方法

第二段：事件發展→ 用小故事說明「細心觀察」的重要性

第三段：個人體會→ 選擇怎麼樣的環境，便決定了怎麼樣的心境。

第四段：省思與展望→ 任何微不足道的小事都值得觀察

習慣說 補救教學 【學習單四：評量試題】

(一) 字詞聽寫測驗：

--	--	--	--	--

(二) 文意理解－選擇題

() 1. 劉蒼家的廳堂取名「養晦堂」的用意是： (A) 以能者多勞、服務至上自勉 (B) 以勇往直前、不畏艱難自勵 (C) 以潛身修養、以待時用自惕 (D) 以謹言力行，言行一致自許。

() 2. 「俛而讀，仰而思；思而弗得，輒起，繞室以旋。」由此段文字，可知作者讀書到了哪一種境界？ (A) 豁然開朗 (B) 搜索枯腸 (C) 不求甚解 (D) 心不在焉。

() 3. 劉蒼〈習慣說〉一文，舉室內有窪地的例子，其目的主要是在說明： (A) 為學要即知即行，不可光說不做 (B) 要擁有好讀書效果，必須要有規律的生活作息 (C) 無心的錯誤，常造成嚴重的後果 (D) 凡事要在開始就養成好習慣。

() 4. 習慣說中兩次談到「既久而遂安之」、「又久而後安之」，這是在暗示我們： (A) 白首方悔讀書遲 (B) 習慣成自然 (C) 事非經過不知難 (D) 一沙一世界，一花一天堂。

() 5. 「至使久而即乎其故，則反窒焉而不寧。」這是因為作者感到 (A) 窪者若平 (B) 平者若隆 (C) 窪者若隆 (D) 平者若窪。

9-5 習慣說

教材分析表

篇目/作者	習慣說/劉蓉		篇目 編號	9-7
組別	<input checked="" type="checkbox"/> 國中組 <input type="checkbox"/> 國小組		適用 年級	9
教學活動 設計者	張蔚雯			
教學 重點	1. 能理解故事性文言文，並讀出文章重要訊息（人、事、時、地、物、原因、順序）。 2. 能理解篇章寓意 3. 能體會習慣的養成的重要			
對應之 基本學 習內 容條 目	字詞	使用字辭典、成語辭典查出字辭相關辭彙意義及用法。		
	朗讀	朗讀孤獨字、字詞		
	句段	針對討論主題表達意見，說明理由。		
	篇章	閱讀 1. 默讀語體文，每分鐘約 300 字。 2. 讀出篇章的重要訊息（人、事、時、地、物、原因、順序、重點、主旨、論點、舉例）。 3. 理解篇章寓意。 4. 辨別篇章的條理結構。 5. 理解淺近文言文的篇章主旨。 6. 能讀出作者的寫法		
備註	教學活動架構設計 1. 引起動機 2. 作者介紹 3. 字詞理解 4. 朗讀字詞 5. 句段 6. 篇章			

註：對應之基本學習內容條目可視實際教學活動設計之內容選填。

一、引起動機

提問:1. 習慣是如何養成的?

2. 習慣的養成重要嗎?為什麼?

3. 你覺得習慣和什麼有關?

	習慣	

二、作者:劉蓉

*重要事蹟協助曾國藩平定太平天國

*寫作特色:文筆簡練暢達

三、識字詞

基本學習內容
(一) 使用字辭典、成語辭典查出字詞相關詞彙的意義及用法。
(二) 使用搜尋引擎查出字詞相關詞彙的意義及用法。

習慣說字頻查詢結果

1、補救學生加強書寫(字頻2500—3000字) 俯、遂、漙、蓉

2、超過「識字字頻3500」者:4字(矣、淫、哉、輒、履)淺略即可就好。

3. 因「俛」通「俯」屬不常用字,且中文補救教學平台查無此字,因此學生使用文本,稍作調整,其餘總字數累積百分比(F)%為93.15%,無須調整文章用字。

※基本學習內容:書寫常用國字2700字、利用常用國字2700字造詞,並說明字義和詞義。
※教學策略:讀寫字補救教學策略——自我監控讀寫字

1、「練習」一遍後,請把題目蓋起來考考自己,連續寫三遍都寫正確的,就可以停止。

如果錯誤,就繼續寫到連續三遍正確為止。

題目 \ 練習次數	俯	遂	漙	蓉
1				
2				
3				
4				
5				

2. 字型辨識

形聲字	府、俯；容、蓉
形似字	遂、隧；漥、哇、蛙
認字口訣	人低頭叫俯 太陽橫著長：日

※基本學習內容：根據語境，選擇正確的常用國字2700字及常用語詞4100個。

※教學策略：以文句脈絡推測詞義

3. 味字練習（語境）：請同學根據上下文的意思，選出正確的字，形成符合文意的語詞

(1) 下大雨的時候，低(漥、哇、蛙)地區非常容易淹水。

(2) 芙(容、蓉)花就是一種荷花，所以有時候我們形容美麗的女子會說她是出水芙(容、蓉)

四、朗讀練習

朗讀內容

蓉少時，讀書養晦堂之西偏一室。俛而讀，仰而思：思而弗得，輒起，繞室以旋。

室有漥徑尺，浸淫日廣。每履之，足苦躓焉；既久而遂安之。一日，父來室中，顧而笑曰：「一室之不治，何以天下國家為？」命童子取土平之。後蓉履其地，蹶然以驚，如土忽隆起者；俯視地，坦然則既平矣。已而復然；又久而後安之。

噫！習之中人甚矣哉！足履平地，不與漥適也；及其久，而漥者若平。至使久而即乎其故，則反窒焉而不寧。故君子之學貴慎始。

孤字朗讀

1501~2000 仰⁽¹⁾ 坦⁽¹⁾ 弗⁽¹⁾

2001-2500 慎⁽¹⁾ 浸⁽¹⁾

2501-3000 俯⁽¹⁾ 遂⁽¹⁾ 日⁽¹⁾ 漥⁽³⁾ 蓉⁽²⁾

日期			
朗讀時間	正確字數	全部字數	每分鐘正確字數
分 秒			

字詞朗讀

蓉少時，讀書養晦堂之西偏一室。俛而讀，仰而思：思而弗得，輒起，**繞室以旋**。

室有漥徑尺，**浸淫**日廣。每履之，足苦躓焉；既久而遂安之。一日，父來室中，顧而笑曰：「一室之不治，何以天下國家為？」命童子取土平之。後蓉履其地，**蹶然以驚**，如土忽隆起者；俯視地，**坦然**則既平矣。已而復然；又久而後安之。

噫！習之中人甚矣哉！足履平地，不與漥適也；及其久，而漥者若平。至使久而即乎其故，則反窒焉而不寧。故君子之學貴**慎始**。

日期			
朗讀時間	正確字數	全部字數	每分鐘正確字數
分 秒			

五、閱讀理解

基本學習內容

- (一) 透過上下文情境，讀出段落中句子間的層次。
- (二) 瞭解句子和段落的重要概念。
- (三) 根據句義理解段落的主旨。

1. 第一段：

以五個 W 提問，請同學閱讀第一段，並回答下列問題

Who: 劉蓉

When: 年少時

Where: 養晦堂，養晦堂狀況: 窪地(一個很大的窪地)

What: 讀書

How: (怎麼讀) 仰而思，思而弗得，繞室以旋

2. 第二段：

老師引導分析，學生能理解事件發展先後順序=>

事件順序

既久而後安之=>取土平之=>又久而後安之

作者情緒變化

既久而後安之=>取土平之=>又久而後安之

足苦躓焉 =>蹴然以驚 =>引發作者對於習慣的省思 **學貴慎始**

3. 第三段

問題引導

「作者想要告訴我們什麼？」

「作者想說明的是？」

「哪些習慣是好習慣？那些習慣是壞習慣？」~讓學生談出好習慣或壞習慣的定義，並確立自己的想法。

「作者為什麼要說學習重在謹慎的開始？為什麼『開始』這麼重要？」

「你覺得作者在習慣上的舉例清楚嗎？說一說你的看法。」

「你自己有沒有關於習慣的例子，和你的同學分享一下。」