

9-2 立竿見影

教材分析表

篇目/作者	立竿見影—節選自東方出版社光音熱大魔術		篇目 編號	9-4
組別	<input checked="" type="checkbox"/> 國中組 <input type="checkbox"/> 國小組		適用 年級	九
教學活動 設計者	蘇嫩祺			
教學 重點	1. 認識本文所使用的各成語字詞的意義與應用 2. 理解文中說明的相關科學常識 3. 能仿本文以第一人稱敘寫生活事物			
對應之 基本學 習內 容條 目	字詞	(工具書)使用字辭典、成語辭典查出字詞相關詞彙的意義及用法。		
	句段	(聆聽)聽出說明性段落的重要訊息。		
	篇章	(閱讀)讀出篇章的重要訊息(事、物、重點、主旨)。 (寫作)依據正確審題、立意取材、安排結構等步驟,完成至少三段式的文章。		
備註				

九年級基本學習內容	教學流程與活動
<p>字詞： <認念> 一、常用國字及字音 3500 字。 二、認念常用語詞 5300 個。 <書寫> 書寫常用國字 2700 字。</p> <p>篇章： <朗讀> 運用聲調變化表達文章的情感。 <閱讀> 一、讀出篇章的重要訊息(人、事、時、地、物原因、順序、重點、主旨、論點舉例) 二、辨識篇章的條理結構。</p> <p>段落： <說話> 針對討論主題表達意見，說明理由。</p> <p>字詞： <工具書> 使用字辭典、成語辭典查出字詞相關詞彙的意義及用法。</p> <p>篇章： <寫作> 依據正確審題、立意取材、安排結構等步驟，完成至少三段式</p>	<p>一、引起動機</p> <p>(一) 喚醒舊經驗——小二、七年級自然課均上過關於光影的課程。</p> <p>(二) 影片引導 (You-tube) —— 日晷 (日晷和圭表 00:59) 皮影戲 (台灣宏觀電視傳統戲曲 1:16)</p> <p>(三) 活動預告——自我介紹 (我是日常生活中的物品、現象)</p> <p>二、教學活動</p> <p>(一) 朗讀+圈記重要詞語</p> <p>1. 學生分段放聲朗讀。</p> <p>2. 老師於學生念完一段後，將學生念錯及含糊帶過的字詞加以特別挑出，並寫在黑板上加注音，請學生注音於文本上。</p> <p>3. 圈出重要詞語</p> <p>(1) 本課成語：立竿見影、鬼影幢幢、似有若無。</p> <p>(2) 本課重要詞語： 虛幻、皮影戲、日晷、歸功。</p> <p>4. 識字策略</p> <p>(1) 集中識字教學法 (以字帶字)</p> <p>* 莫一 → 摸 (摸黑)、模 (模範)、漠 (沙漠)、寞 (寂寞)。</p> <p>* 采一 → 踩 (踩踏)、採 (採購)、彩 (彩虹)、菜 (菜園)、睬 (理睬)、綵 (張燈結綵)。</p> <p>(2) 形似字辨識 (幻、幼)(佈、怖)(繪、檜)(觀、歡)(測、側)(晷咎)</p> <p>5. 教師教學策略</p> <p>教師準備活動：自製教學 PPT。</p> <p>教導學生本文成語及常用語詞的釋義與應用。</p> <p>(二) 篇章理解</p> <p>1. 測試學生閱讀理解流暢度——朗讀紀錄表 (附件 1)</p> <p>2. 教師一句一句帶讀整篇文章一遍。</p> <p>3. 結構分析 破題、說明影子的形象、用途、形成原因、與光源的關係。</p> <p>(三) 句段分析</p> <p>教學策略：閱讀六層次提問引導、討論學習策略</p> <p>1. 層次一：撮取資訊</p> <p>(1) 文中的主角是誰？</p> <p>(2) 日晷是如何被創造出來的？</p> <p>2. 層次二：解釋資訊</p> <p>(1) 立竿見影 (2) 虛幻 (3) 鬼影幢幢 (4) 日晷 (5) 皮影戲 (6) 似有若無 (7) 歸功</p> <p>3. 層次三：重整資訊</p> <p>(1) 請依本文所述光與影的關係說明影子的形成、用途。</p>

的文章。	<p>4.層次四：延展資訊 (1) 請查成語辭典找出與「影」有關的成語。</p> <p>5.層次五：評鑑資訊 (1) 你覺得本文對光和影的敘述是否不足？還需要補充什麼？</p> <p>6.層次六：創造資訊 (1) 請想一想一個慣用右手的人在在書桌前唸書，光線從哪個方向照在書桌上最好？</p> <p>三、評量應用</p> <p>(一) 進行課後朗讀 —— 學生互評。</p> <p>(二) 評量「聽寫」、「閱讀理解選詞填空」。(附件 2)</p> <p>(三) 句段仿寫——請你跟我這樣做【合作學習策略】 *教師示範，請學生分組完成。 例：我全身_____，看的到摸不著，給人一種_____、_____的感覺。</p> <p>(四) 短文寫作——自我介紹 各位同學讀完本文後，試想像自己是生活中(食衣住行育樂)的某一項物品，或自然界中的某一種現象。請仿照課文以第一人稱——「我」的形式，寫出至少三段式的文章，為物品或現象做自我介紹：說明自己的名稱、由來、形象、用途及與人類之間的關係。</p>
------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

附件 1 學生朗讀互評紀錄表

- * 1.請朗讀者、評量者填上姓名。
- * 2.請將讀錯的字音、漏讀的字詞填入表中。
- * 3.答對率請用勾選約 60% 或 80% 或 100%。

朗讀者姓名	評量者姓名	日期	讀錯字音	NC	SA	讀漏字詞	答對率約		
							60%	80%	100%

附件 2-1 聽寫

--	--	--	--	--	--	--

立竿見影、虛幻、鬼影幢幢、日晷、皮影戲、似有若無、歸功

附件 2-2 閱讀理解選詞填空

<p>我全身_____的，看的到，摸不著，給人一種_____、神秘的感覺，甚至有人覺得我有點可怕，還用「鬼影幢幢」來形容，把我說的亂恐怖的。</p>
<p>參考答案： 綠油油、虛榮、紅通通、虛弱、黑漆漆、虛幻、黃澄澄</p>
<p>在相機還沒發明以前，人們也曾流行用我來繪畫人像；中國人更把我運用在戲劇上，發展出獨特的_____；小朋友利用我來玩手影和踩影子遊戲。</p> <p>沒想到看來似有若無的我，竟然能變出這麼多花樣吧？其實這一切都_____於光線呢！立竿見影由於太陽在空中的位置會不斷改變，如果在地上立一根竹竿，每隔一小時觀測一次，並將觀測結果刻畫在地上，會發現時間改變，影子的長短和位置也會產生變化。_____就是根據這個原理做成的。</p>
<p>參考答案： 日蝕、布袋戲、歸咎、歸功、成功、皮影戲、日晷、歌仔戲、日曆、歸還</p>

