

9-14 瑞穗的靜夜

教材分析表

篇目/作者	瑞穗的靜夜/李潼		篇目編號	9-23
組別	<input checked="" type="checkbox"/> 國中組	<input type="checkbox"/> 國小組	適用年級	9
教學活動設計者	陳玲玫			
教學重點	※掌握環境描寫—文章段落過渡的方法 ※理解篇章主旨—掌握藉景抒情 ※理解寧靜致遠的情懷			
對應之基本學習內容條目	字詞	(一) 利用常用國字2700 字造詞，並說明字義和詞義。 (二) 根據語境，選擇正確的常用國字2700 字及常用語詞4100 個。 (三) 運用習得的 4100 個常用語詞造句，並說明句義。		
	句段	1. 讀出文句段落的語氣。 2. 透過上下文情境，讀出段落中句子間的層次。 3. 認識並欣賞文句中修辭的作用(映襯、雙關)。		
	篇章	1. 讀出篇章的重要訊息(人、事、時、地、物、原因、順序、重點、主旨、論點、舉例)。 2. 理解篇章寓意。 3. 辨別篇章的條理結構。 4. 練習將閱讀內容轉化成日常生活中解決問題的能力。		
備註	教學目標： 認知： 1、透過上下文情境，讀出段落中句子間的層次。 2、看出映襯的化妝師在段與段之間發揮文章「轉折」的功能。 3、讀出篇章的重要訊息，及作者隨著景物的改變，發現靜美的喜悅。 情意： 1、發展其內省智慧—檢視自我在生活中如何動靜合宜，克服躁動不安的情緒，內化定→靜→安→慮→得之幸福感。 2、練習將閱讀內容轉化成日常生活中解決問題的能力。 技能： (一) 依據正確審題、立意取材、安排結構等步驟，完成至少三段式的文章。 (二) 寫作借事說理的文章。			

教學活動流程

節次	九年級基本學習內容	教學流程與活動
<p>一</p> <p>二</p>	<p>●篇章朗讀與閱讀</p> <p>(一) 朗讀：</p> <p>1. 運用聲調變化表達文章的情感。</p> <p>(二) 閱讀：</p> <p>1. 默讀語體文，每分鐘約300字。</p> <p>2. 讀出篇章的重要訊息(人、事、時、地、物、原因、順序、重點、主旨、論點、舉例)。</p> <p>3. 理解篇章寓意。</p> <p>4. 辨別篇章的條理結構。</p> <p>5. 理解淺近文言文的篇章主旨。</p> <p>6. 練習將閱讀內容轉化成日常生活中解決問題的能力。</p> <p>●句段朗讀與閱讀</p> <p>(一) 朗讀</p> <p>1. 運用聲調的變化表達文句、段落的情感。</p> <p>(二) 閱讀</p>	<p>教學流程與活動</p> <p>壹、引起動機</p> <p>教學策略： 提問策略 聚焦策略</p> <p>1、一上課老師讓每位學生閉上眼睛3分鐘，而後讓學生發表感受？(體驗下課後，躁動不安的靈魂如何透過定靜而學會思考)</p> <p>2、找尋題目中的關鍵字為何？(靜)</p> <p>貳、教學活動</p> <p>活動一、概覽課文</p> <p>教學策略： 表格填寫 提問策略</p> <p>1、學生朗讀課文。</p> <p>2、老師提問：</p> <p>(1)、請學生找出本文的自然段</p> <p>(2)、請學生找出本文的意義段</p> <p>(3)、讓每位學生扮演柯南的角色，找出作者的情緒如何隨著周遭環境的變化而改變，如何找到安頓的心靈與人生方向？</p> <p>3、發下「心靈地圖」學習單，請學生把課文內容填入表格。可依學生程度不同表格內容可以提示或增減(附件一)</p> <p>活動二、深究課文</p> <p>教學策略： 提問策略</p> <p>老師提問：</p> <p>第一段：「放榜之後，像一隻隻新添華美的羽毛的小公雞，四處呱呱叫，四處去招搖」作者使用哪一種化妝師？描寫什麼樣的心情？</p> <p>第二段：「那天晚上，真不巧，山腰竟然下起大雨」作者使用哪一種化妝師？描寫什麼樣的心情？本段在文章中扮演什麼樣的功能？</p> <p>第三段：請問露營不成，作者和朋友做什麼事？描寫什麼樣的心情？</p> <p>第四段：說笑打鬧之際，本段發生什麼事？哪一個人物的出現改變了故事的節奏？此刻作者是什麼心情？如果是你會是什麼樣的心情？想一想並說出本段在文章中扮演什麼樣的功能？</p> <p>第五段：本段的文字主要在描寫什麼？作者的意識產生了什麼樣</p>

三

1. 讀懂文章中用不同句式、句型結構的寫作手法。
 2. 讀出文句段落的語氣。
 3. 透過上下文情境，讀出段落中句子間的層次。
 4. 認識並欣賞文句中修辭的作
- 用(映襯、雙關)。

●字詞認念

(一) 利用常用國字 2700 字造詞，並說明字義和詞義。

(二) 根據語境，選擇正確的常用國字 2700 字及常用語詞 4100 個。

(三) 運用習得的 4100 個常用語詞造句，並說明句義。

●句段朗讀與閱讀

(一) 朗讀

1. 運用聲調的變化表達文句、段落的情感。

(二) 閱讀

1. 讀懂文章中用不同句式、句型結構的寫作手法。
2. 讀出文句段落的語氣。
3. 透過上下文情境，讀出段落中句子間的層次。
4. 認識並欣賞文句中修辭的作

的改變？作者做了什麼樣的改變？作者使用哪一種化妝師？在文章中扮演什麼樣的功能？

第六段：作者從放榜後的雀躍，到瑞穗的露營活動的不順遂，旅館老板的制止，讓原本不快樂的靈魂，透過第五段「靜美」的洗禮後，作者用了哪句話寫出挫折後的收穫？

第七段：結論作者發現什麼樣的心靈狀態可以安頓「身心不安的少年時代」？對他的人生產生什麼樣的影響？

活動三、評量活動

(一)、進行課後朗讀

1. 學生兩人一組—文章朗讀訓練

2. 朗讀訓練(朗讀的書單要乾淨無記號)：單號於一分鐘朗讀(清楚、正確、聲音穩定、快速)；雙號按馬錶並記錄(用藍筆紀錄讀錯字音時：讀漏字詞劃 \ 記號；若補念正確記 V 記號；計算答對率：讀正確的字數 / 讀過的字數。

(*朗讀結果記錄可作為補救教學之參考)

	讀過的字數	讀正確的字數	答對率	讀錯字音 —讀漏字詞 \ 補念正確 V
1				
2				
3				

(二)、作者在文中主要抒發了什麼樣的情懷？

- A. 上榜後的興奮
- B. 領略寧靜致遠的影響
- C. 在木板迴廊追逐的回憶
- D. 被旅館老闆制止的不甘心

(三)、本文的寫作手法，下列敘述哪一項是正確的？對的打勾，可複選。

- 按時間順序鋪排 文章有轉折 藉不同的觀察角度描寫

用(映襯、雙關)。

(四)、請依本文事件的發生與找出「作者心情轉變」的排序？
並說明何者是轉折的關鍵句與關鍵段落？

(五)、請在什麼樣的環境及心情下，讓你讀書時的效率較高？
(多元評量：學生準備與分享)

(六)、請以「我的新天地」為題，以具體的材料呈現心靈的享受，以轉折的手法寫出至少三段的文章。

附件一「瑞穗靜夜的心靈地圖」

段落	時間	敘事	寫景	心情	轉折
第一段					
第二段					
第三段					
第四段					
第五段					
第六段					
第七段					

附件一「瑞穗靜夜的心靈地圖」

段落	時間	敘事	寫景	心情	轉折段
第一段	放榜之後	四個好友結伴到瑞穗溫泉露營		不懂得掩飾喜悅，甚至連驕傲也壓不住	驕喜 ↓
第二段	那天晚上	到瑞穗溫泉露營	山腰竟然下起大雨	真不巧	遺憾 ↓
第三段	那天晚上 洗過溫泉	剛剛燃起的營火被打熄 →在木板迴廊上追逐嬉戲	營地泥濘 →整座小木屋被我們踩得碰碰響。	狼狽 →我們依然說笑打鬧	躁喜 ↓
第四段	那晚老闆制止後	旅館的老闆出現在門口，制止我們再玩下去。大夥只好很不是滋味地噤聲躡，各自回房		但是我沒走，猶自留在迴廊發呆	不甘心 ↓
第五段	那天晚上		松林裡的雨夜，格外沉靜，溫泉水煙貼伏著坡地，如湖波緩緩湧去，五里外的小鎮燈火，在松針稀疏處閃爍；我不曾見過這般靜美的景象，凝視中，彷彿信手掀開落地帷幕；原以為舞臺上空無一物，誰知布景早已妥當；一時仍不相信，只有失措張望。我想離開，卻又被窸窣窸窣的一些聲音喚住。那些輕細的聲響來自松林的深處與近處，來自溫泉的水煙裡，來自懸空的地板和垂掛雨珠的屋簷。於是，我坐下來，靜靜聽、靜靜看。		定靜 ↓
第六段				在這之前，我從來不知，我是可以不喧嘩的，可以將耳目精敏到這個程度，讓心思澄明得像一面鏡子，清晰映照童年往事，也隱隱顯現未來的路。	安慮 ↓
第七段				我第一次嘗到沉靜的美味，在這個身心不安的少年時代，此後，我時時品嚐，從中成全了許多事。	喜得

附件二

瑞 穗 的 靜 夜	時間		
	天氣		
	地點	環境	
		氣氛	
	人物		
	心情		
	影響		

9-14 瑞穗的靜夜

教材分析表

篇目/作者	瑞穗的靜夜		篇目 編號	9-23
組別	<input checked="" type="checkbox"/> 國中組 <input type="checkbox"/> 國小組		適用 年級	九年級
教學活動 設計者	許莞君			
教學 重點	1. 了解文章的架構順序 2. 認識譬喻與摹寫修辭 3. 體會獨處與寧靜感受 4. 完成短篇景物的描寫			
對應之 基本學習 內容條 目	字詞	(認念)常用詞語 5300 字。 (應用)根據語境，選擇正確的常用國字 2700 字及常用詞語。		
	句段	(說話)針對討論主題表達意見，說明理由。 (閱讀)透過上下文情境，讀出段落中句子間的層次。 (閱讀)認識並欣賞文句中修辭的作用(譬喻、排比)。		
	篇章	(聆聽)聽出 500 字語體文的重要訊息。 (閱讀)說出篇章的重要訊息(人、事、時、地、物、原因、順序、 重點、主旨、論點、舉例)。 (閱讀)辨別篇章的條理結構。 (寫作)依據正確審題、立意取材、安排結構等步驟，完成至少三 段式文章。		
備註	教學活動設計架構 一、引起動機：獨處的時候 五、句段：排比、譬喻 二、誦讀文本 六、寫作素材 三、字詞 七、評量試題 四、篇章結構：5W1H			

李潼〈瑞穗的靜夜〉教學內容

一、引起動機

提問

1. 看到篇名的關鍵字，**聯想**

李白〈靜夜思〉：床前明月光，疑是地上霜。舉頭望明月，低頭思故鄉。

2. **討論** 分享有沒有出門遊玩過**夜**的經驗

二、誦讀文本

1. **朗讀**後，請學生將不熟的字圈起來。

2. 找找看有沒有「瑞穗」的「靜夜」出現在文章中的哪部分(段落)？

三、字詞教學

(一)文章字詞分析：

1. 總字數：591 字

2. 相異字數：324 字

3. 總句數：69 句

4. 「5021 字庫」3000 以上難字：清「晰」、「帷」幕、「窸窣」、「狼「狽」、泥「濘」、
「噤」聲躡足

※分析來源「中文學習補救教學網」

http://edu.nttu.edu.tw/NFL/contents/analy/analy_list.asp?menuID=369

(二)字詞練習

(1)只需**認念**的詞語：清晰、泥濘、帷幕、窸窣窸窣、狼狽、噤聲躡足

(2)書寫**應用**的詞語：掩飾、閃爍、掀開、凝視、屋簷

測驗 小遊戲：詞語九宮格

遊戲方式：學生自己 11 個，選填 9 個詞語，老師隨機念詞語，選對打 0，選錯打 X，先連成兩條線的有獎勵

四、篇章結構：5W1H

1. 文章結構：敘事→寫景→抒感

敘事 讀出重要訊息

(Who)人：作者和朋友

(When)時：聯考完的「夏天」←補充 ps: 因為聯考在七月

(Where)地：花蓮縣瑞穗鄉

(What)物：雨

(Why)原因：

作者和朋友去露營的原因：考完聯考很高興

轉折從帳篷到旅館的原因：下大雨

轉折體會靜夜：作者不睡覺的心情—不甘心

(How)事：聯考完→瑞穗露營→下雨住旅館→追逐嬉鬧被老闆制止→一個人看沉靜的雨夜

寫景

視覺描寫：松林、溫泉、小鎮燈火

聽覺描寫：窸窣窸窣聲音來自松林、溫泉、雨珠

抒感

過去←沉靜→未來

3. 統整

作者情緒的轉變：	
事情	心情
聯考完	開心
下大雨	掃興
住旅館	喧鬧
被老闆趕	不甘心
看到夜景	沉靜

第六段：**辨別**寫景與抒情的不同

寫景	抒情
松林裡的雨夜，格外沉靜，	
溫泉水煙貼伏著坡地，如湖波緩緩湧去，	
五里外的小鎮燈火，在松針稀疏處閃爍；	
	我不曾見過這般靜美的景象，
	凝視中，彷彿信手掀開落地帷幕；
	原以為舞臺上空無一物，誰知布景早已妥當；
	一時仍不相信，只有失措張望。我想離開，

卻又被窸窣窸窣的一些聲音喚住。	
那些輕細的聲響來自松林的深處與近處，	
來自溫泉的水煙裡，	
來自懸空的地板和垂掛雨珠的屋簷。	
	於是，我坐下來，靜靜聽、靜靜看。

五、 句段：排比、譬喻

譬喻

主題	像	如何	哪裡像
我	小公雞	四處呱呱叫，四處去招搖	
溫泉水煙	湖波	緩緩湧去	
我看靜夜	掀開帷幕	布景早已妥當	
我的心思	鏡子	澄明	

排比

那些輕細的聲響來自松林的深處與近處，
 來自溫泉的水煙裡，
 來自懸空的地板和垂掛雨珠的屋簷。

六、 寫作素材

運用排比句型來摹寫

句型：那些 來自 _____，來自 _____，來自 _____。

例句：那些色彩繽紛的花朵來自玫瑰鮮豔似火的紅色，來自雛菊玲瓏可愛的嫩黃，來自滿天星點點閃亮的紫藍。

練習： _____

七、 評量試題

1. () 〈瑞穗的靜夜〉一文，作者嘗到「沉靜」的美味，也成全了他未來的許多事，這意思與下列哪一句最相似(A)慮深而後有知(B)知止而後有定(C)定靜而後有得(D)得道而後成就

2. () 深究〈瑞穗的靜夜〉作者的心路歷程為：(A)開心→掃興→不甘心→沉靜(B)不甘心→沉靜→有得→開心(C)掃興→開心→有得→沉靜(D)不知所措→掃興→開心→沉靜
3. () 李潼形容開心，「像一隻新添華美羽毛的小公雞」，下列情緒的形容，何者錯誤？(A)生氣像獅子怒吼(B)微笑像花朵含苞待放(C)悲傷像逃不出掌心的猴子(D)高興像被針刺到麻痺
4. 讀完〈瑞穗的靜夜〉努力想一想，如果你是作者，當時被老闆嫌吵鬧的時候，你會怎麼做？

5. 的生活中，你有沒有靜下心來過呢？請試著寫出：當我一個人時，我常常…….？
