

9-13 鯨生鯨世選／廖鴻基

100 學年翰林版第五冊（文本字數：1071 字）

八月底，夏末秋起，陽光裡多了微風。近午，船隻從外海切回岸緣，在石梯港港嘴北側，我們看到大片水花蠢動。這時，我們已經累積了兩個月的觀察經驗，遠遠一段距離外，就憑這些水花特徵，船上每個工作伙伴都能立即判斷，是那群緊張兮兮的迷途羔羊——弗氏海豚。

船隻更接近些，幾隻鐮刀狀大背鰭出現在弗氏海豚群體四周，彷彿歷史重演，這是弗氏海豚和花紋海豚混成的大群體。我們也發現幾隻瓶鼻海豚在其中湊熱鬧。船隻靠近，花紋海豚不理不睬仍然慣常地泳動前進；弗氏海豚則顯得慌亂急躁了。

牠們鐵定不喜歡船隻靠近，不像一般海豚，多少總會主動游近船邊。

當船隻旁過牠們，牠們唏哩嘩啦像一條激流閃躲；像林立的保齡球被撞翻成七零八落。龐大的群體如秋風落葉散成小群，像一群頓失龍頭的散兵，毫無主見地分頭鼠竄。

我感到不安，船隻的靠近顯然侵擾了牠們，但我們只是如靠近其他種海豚般靠近而已，是我們不當介入？還是牠們過度反應？

牠們叫聲尖細、清晰，一點也不像是牠們粗壯的身體發出的聲音。一般海豚的眼睛很難看到，得在牠們刻意翻身近距離和你對望時，才能有機會看入牠的眼神。鯨豚的眼神神祕、深奧，我曾經從牠們的眼裡看到了粗野、仇惡或真摯和善的笑……那眼神往往能深入胸腔搜索靈魂。然而，弗氏海豚的眼睛非常容易看到，只要牠們跳出水面，就像每一個玩具布偶總是少不了圓睜睜的眼睛。我了解，我所看到的只是牠們的一個符號標記，那並不是牠們真正的眼睛。

眼神的交融必須在安靜的感覺下互動。對於弗氏海豚，我始終無法感受到牠的眼神，牠們太倉促、太慌亂，連那剎那的安靜也捨不得給與。

牠們分裂出的每一個小群體，隨時都在變化隊形，都在改變前進方向；時而匯合成一大群，時而再度分裂散去。即使遠遠一段距離外，牠們也是如此反覆操演著不安。牠們像一圈大漩渦，盲目地在一定的範圍內盤轉。

花紋海豚散在牠們四周，像是衛兵、管理員，可能更貼切的形容是牧者，在花紋海豚圍住的範圍裡，弗氏海豚在裡頭驚躍、衝撞、盤轉。那分明是一群驚慌無措的迷途羔羊。

扮演牧者角色的花紋海豚，引領這群羔羊的方向、控制牠們的活動範圍、約制牠們的不安情緒。

在這樣的關係裡，船隻特別顯得多餘。

兩個月計畫中，也唯有面對這群迷途羔羊時，我會強烈感覺到，船隻是一個介入者。

我不曉得把弗氏海豚形容為「迷途羔羊」是否恰當，從有限的資料上得知，弗氏海豚是深潛型海豚，牠們潛水深度深達五百公尺。海水裡，或許牠們擁有堅強的意識及堅定的方向。海面畢竟只是一個表象空間，我們能夠理解的範圍及深度的確相當有限。

海上茫茫，何況海面下的無底深邃，忽然間，我覺得迷惘。

也許，在牠們眼裡，我們才是迷途的羔羊。

〈鯨生鯨世選〉補救教學教材設計

對象	九年級補救教學學生	
設計者	黃秋琴、馮愛琴、陳筱玲、張淑惠	
教學重點	1、能朗讀課文，體會篇章情意。 2、能區分段落，摘要與組織文本重點。 3、能認識與仿寫譬喻的寫作句式。 4、能閱讀資料，歸因作者寫作特色。	
教學目標	認知	1、認識廖鴻基及其寫作風格。 2、認識海洋文學。 3、認識文本所陳述鯨豚的生態習性。 4、認識雙關和譬喻的修辭技巧。
	情意	1、體會人類與海洋的密切關係，保護海洋生態環境。 2、建立尊重生命的觀念，了解並善待自然生物。
	技能	1、運用譬喻的修辭技巧寫作。 2、運用續寫的技巧寫作。 3、完成至少三段式的文章寫作。
基本學習內容	字詞	1. 認念常用國字及字音 3500 字。 2 常用國字 2700 字、利用常用國字 2700 字造詞，並說明字義和詞義。」 3 根據語境，選擇正確的常用國字 2700 字及常用語詞 4100 個。
	句段	1. 認識並欣賞文句中修辭的作用（映襯、雙關）。 2. 瞭解句子和段落的重要概念。 3. 根據句義理解段落的主旨。 4. 運用譬喻修辭技巧寫作。 5. 運用續寫的技巧寫作句字或段落，進而寫出一段文字的結論。
	篇章	1. 讀出篇章的重要訊息（人、事、時、地、物、原因、順序、重點、主旨、論點、舉例）。 2. 理解篇章寓意。 3. 辨別篇章的條理結構。 4. 練習將閱讀內容轉化成日常生活中解決問題的能力。 5. 依據正確審題、立意取材、安排結構等步驟，完成至少三段式的文章。
教學活動設計說明	壹、教學活動設計架構 一、引起動機 二、作者介紹 三、字詞 四、句段 五、篇章 六、寫作練習 七、評量試題 八、學習單 貳、流程搭配「基本學習內容」及「教學策略」進行設計與說明	

一、引起動機

基本學習內容

- (一) 認識並欣賞文句中修辭的作用(雙關)。
- (二) 聽出敘事性段落的重要訊息(順序、重點、主旨)。
- (三) 讀出文句段落的語氣。

※基本學習內容：句段-認識並欣賞文句中修辭的作用(雙關)。

※教學策略：預測策略、諧音雙關教學

◎提問：

- 1、請同學閉上眼睛，聽「鯨生鯨世」四字，會想到哪四個字？【今生今世】
詮釋「今生今世」的意義？
- 2、請同學看本文標題「鯨生鯨世」，猜猜「鯨生鯨世」的內容或重點是在說什麼？
【鯨魚？鯨豚？海豚？】請同學先讀第一段，釐清主角是「鯨豚」。
- 3、先猜猜「鯨生鯨世」和「今生今世」有沒有關係？有什麼關係？
- 4、如果要你要出海觀察「鯨豚」，你會從哪一些方面去觀察牠？
【學生回答時，不要糾正，將學生的答案寫下來，待課文整篇文章朗讀後，再檢核、在課文中呈現的情況】
- 5、朗讀後，再猜「鯨生鯨世」和「今生今世」的關係？
【學生朗讀全文(個別、群體、默讀)、小組討論】
本文節選自《鯨生鯨世》，是「今生今世」的諧音，表達出本書介紹鯨豚的「今生今世」，亦即鯨豚生態的重點。

◎短片欣賞：

十點不一樣 - 「鯨豚紀錄片」(2011-08-19, TVBS 新聞台) 4分54秒

二、作者介紹

- 1、廖鴻基短片：點燈節目訪談 23' 30"、1996-08-23 魚夫漫畫 show 廖鴻基 楊世主.mp4
- 2、廖鴻基，花蓮高中畢業。在民國八十五年六月組織「臺灣尋鯨小組」，在花蓮海域執行「花蓮沿岸海域鯨類生態研究計畫」，完成觀察報告《鯨生鯨世—發現臺灣鯨靈》，為臺灣人踏出「親近海洋」以及「鯨豚研究」的第一步。著有《討海人》、《鯨生鯨世》。
- 3、寫作特色：
 - 情感：對海洋無盡的愛和熱情
 - 文筆：樸實真摯
 - 題材：將「討海」的見聞化為文字，新穎動人，拓展了海洋文學的寫作領域。

三、字詞

基本學習內容

- (一) 書寫常用國字 2700 字、利用常用國字 2700 字造詞，並說明字義和詞義。
 (二) 根據語境，選擇正確的常用國字 2700 字及常用語詞 4100 個。

◎鯨生鯨世選-字頻查尋結果：

- 1、超過「字頻 2700」者：躁、蠢、晰、漩、竄、摯、鑣：學生無須書寫，會認念即可。
- 2、超過「識字字頻 3500」者：4 字（睬、邃、羔、惘）可以淺略知道就好。
- 3、補救學生加強書寫（字頻 2400—2700 字）：鯨、倉、湊、盲、渦、兮。
- 4、總字數累積百分比(F)%為 98.25%，無須調整文章用字。

※基本學習內容：書寫常用國字 2700 字、利用常用國字 2700 字造詞，並說明字義和詞義。

※教學策略：讀寫字補救教學策略——自我監控讀寫字

- 1、「練習」一遍後，請把題目蓋起來考考自己，連續寫三遍都寫正確的，就可以停止。
 如果錯誤，就繼續寫到連續三遍正確為止。

題目 練習	鯨	倉	湊	盲	渦	兮
1						
2						
3						
4						
5						
6						

2、字形辨識法：

口訣法	忙：心亡是忙碌。 盲：眼亡是盲人。 茫：失了方向是茫然。 芒：頭上長草是芒草。 氓：橫行霸道是流氓。 窩：有穴是小窩。 渦：有水是水渦。 葛：有草是葛菜。
-----	--

相似類字比較	倉：蒼、滄、艙。 鯨：京、鯨。 湊：奏、揍。 盲：忙、芒、茫。
形聲字	1 盲：目(部首)亡(聲音)，2 鯨：魚(部首) 京(聲音)3 湊：水(部首)奏(聲音)

※教學策略：組成詞語的能力（造詞能力）

3、利用「鯨、倉、湊、盲、渦、兮」六個字各造一個詞。

題目	鯨	倉	湊	盲	渦	兮
造詞	鯨魚	倉庫	緊湊	盲目	漩渦	緊張兮兮

※基本學習內容：根據語境，選擇正確的常用國字 2700 字及常用語詞 4100 個。

※教學策略：以文句脈絡推測詞義

4、味字練習（語境）：請同學根據上下文的意思，選出正確的字，形成符合文意的語詞

(1) 牠們像一圈大漩（渦、窩、蒿），（芒、盲、茫）目地在一定的範圍內盤轉。

(2) 七十歲的老李負責看守船上的（蒼、倉、艙）庫，沒想到船（頂、倉、艙）下竟然滲進了水，他慌亂尖叫，大家都罵他緊張（兮兮、紛紛、嚷嚷）。

5※教學策略：比較法：以文句脈絡推測詞義

足	+		=	躁	→	暴躁
火	+		=	燥	→	乾燥
口	+		=	噪	→	噪音
水	+		=	澡	→	洗澡
月	+		=	臊	→	害臊

- 1、哥哥脾氣_____又喜歡製造_____。
- 2、他是一個內向的人請他上台表演總是很_____。
- 3、夏天氣候悶熱_____，必須常常_____。

【學習單一：習寫字、造詞、味字練習的學習單】

四、句段

基本學習內容

- (一) 透過上下文情境，讀出段落中句子間的層次。
 (二) 瞭解句子和段落的重要概念。
 (三) 根據句義理解段落的主旨。

◎層次一：提取訊息 ※教學策略：6W閱讀理解策略

1、閱讀第一段後，請完成下列表格。

✚ 場景

時	地	人	物	事
八月底，夏末秋起	石梯港	作者（觀察者）	弗氏海豚	大片水花蠢動

◎層次二：廣泛理解發展解釋 ※教學策略：做記號（劃線策略）、分類

1、朗讀全文，請問同學文章中提到哪些角色？哪兩者最重要？

答：弗氏海豚、花紋海豚、一般海豚、作者（人類）、（瓶鼻海豚）。

2、於句段教學時，根據「主詞」將句段做記號、分類引導學生體會本課「弗氏海豚」和「作者（人類）」的關係。【弗氏海豚：記號「弗」、作者（人類）：記號「人」】

3、老師先示範前6段，學生練習後10段，師生共同檢核。

4、引導學生理解譬喻修辭，釐清本課「譬喻修辭」的使用。

5、引導學生完成學習單二的表格。

✚ 釐清本課「譬喻修辭」的使用：【補救教學】

針對弗氏海豚所運用的「譬喻修辭」文句	弗氏海豚	船隻（人類）
像一條激流閃躲	激流	河中的石頭
像林立的保齡球斫被撞翻成七零八落	保齡球斫	保齡球
龐大的群體如秋風落葉散成小群	落葉	秋風
像一群頓失龍頭的散兵，毫無主見地分頭鼠竄	散兵	敵人

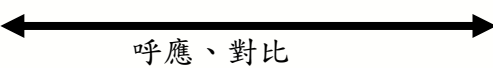
✚ 釐清本課「譬喻修辭」的使用：【一般學生教學】

針對弗氏海豚所運用的「譬喻修辭」文句	弗氏海豚		船隻（人類）	花紋海豚
像一條激流閃躲	激流	閃躲	河中的石頭	
像林立的保齡球斫被撞翻成七零八落	保齡球斫	被撞亂	保齡球	
龐大的群體如秋風落葉散成小群	落葉	散成小群	秋風	
像一群頓失龍頭的散兵，毫無主見地分頭鼠竄	散兵	分頭鼠竄	敵人	龍頭
像一圈大漩渦，盲目地在一定的範圍內盤轉	大漩渦	盤轉		衛兵 管理員
是一群驚慌無措的迷途羔羊	迷途羔羊	驚慌無措	介入者	牧者

✚ 弗氏海豚的生態習性

海面上	泳動的特性	1、船隻靠近，弗氏海豚則顯得慌亂急躁 2、隨時變化隊形，改變前進方向 3、時而匯合，時而分散 4、在花紋海豚圈住的範圍裡，驚躍、衝撞、盤轉
	叫聲	尖細、清晰
	眼神	容易看到，就像每一個玩具布偶總是少不了圓睜睜的眼睛。 看到的只是符號標記，並不是牠們真正的眼睛。
海面下	1、深潛型海豚（深達五百公尺） 2、擁有堅強的意識及堅定的方向 3、人類能夠理解的範圍及深度有限	

✚ 作者（人類）的感受

相遇 (大片水花蠢動)	觀察 (鯨豚的生態習性)	介入者 (不安)	感觸 (迷網、提醒)
緊張兮兮的迷途羔羊 — 弗氏海豚			人類才是迷途的羔羊

✚ 花紋海豚的生態習性 【一般學生教學】

泳動的特性	描寫	船隻靠近，不理不睬仍然慣常地泳動前進
	運用譬喻	像是衛兵、管理員、牧者
與弗氏海豚的關係	引領方向、控制活動範圍、約制不安情緒。	
外形	鐮刀狀大背鰭	

✚ 一般海豚的生態習性 【一般學生教學】

泳動的特性	主動游近船邊
眼神	1、很難看到（有機會：刻意翻身近距離和你對望） 2、能深入胸腔搜索靈魂（神祕、深奧、粗野、仇惡或真摯和善的笑）

五、篇章

基本學習內容

- (一) 讀出篇章的重要訊息(人、事、時、地、物、原因、順序、重點、主旨)。
 (二) 理解篇章寓意。

※教學策略：根據閱讀理解的三個層次，設計問題。(提問、畫線摘要文章)

◎層次一：提取訊息

- 1、作者經過兩個月的觀察經驗，藉由海面上出現的什麼現象，遠遠就能發現弗氏海豚的蹤跡？
 答：大片蠢動的水花。
- 2、依文中所述，當船隻靠近時，弗氏海豚往往表現出什麼樣的情況？
 答：慌亂急躁的閃躲。

◎層次二：廣泛理解發展解釋

- 1、為什麼作者和船上的伙伴，憑水花特徵就可以立即判斷，出現在他們眼前的是「弗氏海豚」？
 答：(1) 觀察經驗豐富：累積了兩個月的觀察經驗
 (2) 水花特徵：大片水花蠢動
 (3) 弗氏海豚的特性：緊張兮兮的迷途羔羊、慌亂急躁、不喜歡船隻靠近(怕人類)
- 2、重點：本文節選自《鯨生鯨世》，是「今生今世」的諧音，表達出本書介紹鯨豚的「今生今世」，亦即鯨豚生態的重點。
- 3、主旨：藉由描述「弗氏海豚的生態習性」，突顯「人類與海洋生態的關係」。
 (認知有限→關懷→生生不息)

六、寫作練習

基本學習內容

- (一) 應用譬喻修辭技巧寫作。
 (二) 運用續寫的技巧寫作句子或段落，進而寫出一段文字的結論。
 (三) 依據正確審題、立意取材、安排結構等步驟，完成至少三段式的文章。

(一) 句型練習

※基本學習內容：應用譬喻修辭技巧寫作。

※教學策略：句型結構

「譬喻修辭」句型的應用練習：

課文：驚慌的弗氏海豚像林立的保齡球被撞翻成七零八落。

(主體) (譬喻) (動作)

示例：寧靜的群山像閉著眼的和尚靜靜打坐。

(主體) (譬喻) (動作)

練習：生氣的小明像_____

(二) 段落練習

※基本學習內容：運用續寫的技巧寫作句子或段落，進而寫出一段文字的結論。

※教學策略：國中低成就學生適用之不同寫作策略：逐步（句、段落、短文）

1、作者在「海上茫茫，何況海面下的無底深邃，忽然間，我覺得迷惘。也許，在牠們眼裡，我們才是迷途的羔羊。」如果要接續這段文字，你認為作者接下去會說什麼呢？

(三) 短文寫作（仿寫本課，完成至少三段式的文章）

※基本學習內容：依據正確審題、立意取材、安排結構等步驟，完成至少三段式的文章。

※教學策略：國中低成就學生適用之不同寫作策略-逐步（句、段落、短文）

1、寫作

題目：我的寵物

引導：第一段：描寫寵物的外表、行為（運用二個譬喻句）

第二段：說明你和寵物相處的情況

第三段：你和牠之間的情感

七、評量試題

(一) 字詞聽寫測驗：不理不睬、深邃、羔羊、迷惘

(二) 文意理解

(A) 1、作者經過兩個月的觀察經驗，藉由海面上出現的什麼現象，遠遠就能發現弗氏海豚的蹤跡？

- (A) 大片蠢動的水花
- (B) 鐮刀狀的背鰭
- (C) 四散奔逃的魚類
- (D) 聚集的船隻

- (C) 2、依文中所述，當船隻靠近時，弗氏海豚往往表現出什麼樣的情況？
- (A) 如常的泳動前進
 - (B) 主動游近船邊
 - (C) 慌亂急躁的閃躲
 - (D) 發出尖細的叫聲
- (B) 3、下列文句，何者不是在描寫弗氏海豚？
- (A) 像林立的保齡球被撞翻成七零八落
 - (B) 引領羔羊的方向，控制牠們的活動範圍
 - (C) 如秋風落葉散成小群
 - (D) 像一群頓失龍頭的散兵分頭鼠竄
- (C) 4、本文一開始形容弗氏海豚是迷途的羔羊，但最後卻說「也許，在牠們眼裡，我們才是迷途的羔羊」，其原因何在？
- (A) 人類比弗氏海豚缺乏方向感
 - (B) 花紋海豚幫助弗氏海豚，人類卻相互敵對
 - (C) 人類對弗氏海豚及海洋不夠了解
 - (D) 人類比弗氏海豚還要慌亂
- (D) 5、本文主要在表達什麼樣的意思？
- (A) 海豚是稀有動物，要做好保育工作
 - (B) 要多觀察海豚，以充實科學知識
 - (C) 接近大海，才能有開闊的胸襟
 - (D) 要了解及關懷海洋生態，使之生生不息

鯨生鯨世選~補救教學 【學習單一：習寫字、造詞、語境練習】

一、寫一寫

你寫對了嗎？「練習」一遍後，請把題目蓋起來考考自己，連續寫三遍都寫正確的，就可以停止。如果錯誤，就繼續寫到連續三遍正確為止。

題目 練習	鯨	倉	湊	盲	渦	兮
1						
2						
3						
4						
5						
6						

二、造詞：請同學利用「鯨、倉、湊、盲、渦、兮」六個字各造一個詞。

題目	鯨	倉	湊	盲	渦	兮
造詞						

三、昧字練習：請同學根據上下文的意思，選出正確的字，形成符合文意的語詞

(一) 牠們像一圈大漩(渦、窩、窩)，(芒、盲、茫)目地在一定的範圍內盤轉。

(二) 七十歲的老李負責看守船上的(蒼、倉、倉)庫，沒想到船(頂、倉、倉)下竟然滲進了水，他慌亂尖叫，大家都罵他緊張(兮兮、紛紛、嚷嚷)。

※教學策略：比較法：以文句脈絡推測詞義

足	+		=	躁	→	暴躁
火	+		=	燥	→	乾燥
口	+		=	噪	→	噪音
水	+		=	澡	→	洗澡
月	+		=	臊	→	害臊

- 1、哥哥脾氣_____又喜歡製造_____。
- 2、他是一個內向的人請他上台表演總是很_____。
- 3、夏天氣候悶熱_____，必須常常_____。

鯨生鯨世選~補救教學 【學習單二：課文內容閱讀理解】

✚ 場景

時	地	人	物	事

● 釐清本課「譬喻修辭」的使用：

針對弗氏海豚所運用的「譬喻修辭」文句	弗氏海豚	船隻（人類）
像一條激流閃躲		
像林立的保齡球杆被撞翻成七零八落		
龐大的群體如秋風落葉散成小群		
像一群頓失龍頭的散兵，毫無主見地分頭鼠竄		

● 弗氏海豚的生態習性

海面上	泳動的特性	
	叫聲	
	眼神	
海面下		

✚ 作者（人類）的感受

_____	_____	_____	_____
（大片水花蠢動）	（鯨豚的生態習性）	（不安）	（迷網、提醒）
緊張兮兮的迷途羔羊 — 弗氏海豚	←————— 呼應、對比 —————→		人類才是迷途的羔羊

✚ 本文節選自《鯨生鯨世》，是「_____」的諧音，表達出本書介紹鯨豚的「今生今世」，亦即鯨豚生態的重點。

✚ 主旨：藉由描述「弗氏海豚的_____」，突顯「_____」。
（認知有限→關懷→生生不息）

鯨生鯨世選~補救教學 【學習單三：寫作練習】

(一) 句型練習：「譬喻修辭」句型的應用練習

課文：驚慌的弗氏海豚像林立的保齡球被撞翻成七零八落。

(主體) (譬喻) (動作)

示例：寧靜的群山像閉著眼的和尚靜靜打坐。

(主體) (譬喻) (動作)

練習：生氣的小明像_____

(二) 段落練習

作者在「海上茫茫，何況海面下的無底深邃，忽然間，我覺得迷惘。也許，在牠們眼裡，我們才是迷途的羔羊。」如果要接續這段文字，你認為作者接下去會說什麼呢？

(三) 短文寫作（仿寫本課，完成至少三段式的文章）

題目：我的寵物

引導：第一段：描寫寵物的外表、行為（運用二個譬喻句）

第二段：說明你和寵物相處的情況

第三段：你和牠之間的情感

鯨生鯨世選~補救教學 【學習單四：評量試題】

(一) 字詞聽寫測驗

--	--	--	--

(二) 文意理解~選擇題

- () 1、作者經過兩個月的觀察經驗，藉由海面上出現的什麼現象，遠遠就能發現弗氏海豚的蹤跡？
- (A) 大片蠢動的水花
(B) 鐮刀狀的背鰭
(C) 四散奔逃的魚類
(D) 聚集的船隻
- () 2、依文中所述，當船隻靠近時，弗氏海豚往往表現出什麼樣的情況？
- (A) 如常的泳動前進
(B) 主動游近船邊
(C) 慌亂急躁的閃躲
(D) 發出尖細的叫聲
- () 3、下列文句，何者不是在描寫弗氏海豚？
- (A) 像林立的保齡球被撞翻成七零八落
(B) 引領羔羊的方向，控制牠們的活動範圍
(C) 如秋風落葉散成小群
(D) 像一群頓失龍頭的散兵分頭鼠竄
- () 4、本文一開始形容弗氏海豚是迷途的羔羊，但最後卻說「也許，在牠們眼裡，我們才是迷途的羔羊」，其原因何在？
- (A) 人類比弗氏海豚缺乏方向感
(B) 花紋海豚幫助弗氏海豚，人類卻相互敵對
(C) 人類對弗氏海豚及海洋不夠了解
(D) 人類比弗氏海豚還要慌亂
- () 5、本文主要在表達什麼樣的意思？
- (A) 海豚是稀有動物，要做好保育工作
(B) 要多觀察海豚，以充實科學知識
(C) 接近大海，才能有開闊的胸襟
(D) 要了解及關懷海洋生態，使之生生不息