

9-10 運動家的風度

教材分析表

篇目/作者	運動家的風度／羅家倫		篇目 編號	9-15
組別	<input checked="" type="checkbox"/> 國中組 <input type="checkbox"/> 國小組		適用 年級	八年級
教學活動 設計者	張淑惠			
教學 重點	1. 理解本文的篇章結構。 2. 了解什麼是「運動家的風度」。 3. 認識並練習寫作的「總分結構」。			
對應之 基本學 習內 容條 目	字詞	(認念) 認念常用常用國字及字音 3500 字。 (書寫) 書寫常用國字 2700 個。 (應用) 利用常用國字 2700 字造詞，並說明字義和詞義。 (應用) 根據語境，選擇正確的常用國字 2700 字及常用語詞 4100 個。		
	句段	(說話) 針對討論主題表達意見，說明理由。		
	篇章	(朗讀) 運用聲調變化表達文章的情感。 (閱讀) 讀出篇章的重要訊息(例如：人、事、時、地、物、原因、順序、重點、主旨、論點、舉例)。 (閱讀) 辨別篇章的條理結構。 (閱讀) 練習將閱讀內容轉化成日常生活中解決問題的能力。 (寫作) 依據正確審題、立意取才、安排結構等步驟，完成至少三段式的文章。		
	語文 常識	無。		
備註	無。			

參、教學活動流程

一、引起動機

基本學習內容	(認念) 常用國字及字音 3500 字。 (說話) 針對討論主題表達意見，說明理由。
教學策略方法	提問法、朗讀法、預測策略。

(一) 審題：

- 提問：1. 「風度」是什麼？
2. 風度表現在「運動」上是指什麼？
3. 由題目，猜猜看這一課的內容可能在談些什麼？

(二) 情意聯結：

1. 觀賞「巴塞隆那奧運會男子 400 公尺決賽：羅德蒙的最後戰役」短片(2 分 34 秒)，引導學生體會「貫徹始終」的運動家風度。
2. 提問：如果是你，你會堅持走完全程嗎？為什麼？

(三) 課前靜讀：

依學生各自的語速靜讀課文，同時圈出生難字詞並標出自然段。

(四) 課前朗讀：

測試閱讀理解流暢度，由學生兩人一組交互計時並記錄。

時機	讀過的字數	讀正確的字數	答對率
課前			
課後			
增減			

【備註】1. 記號：讀錯字音畫「—」；讀漏字詞畫「\」；補念正確畫「V」

2. 答對率：讀正確的字數／讀過的字數

二、字詞教學

基本學習內容	(認念) 常用國字及字音 3500 字。 (書寫) 常用國字 2700 字。 (應用) 利用常用國字 2700 字造詞，並說明字義和詞義。 (應用) 根據語境，選擇正確的常用國字 2700 字及常用語詞 4100 個。
--------	--

教學策略方法	自我監控讀寫字。
--------	----------

- (一) 略知「超過字頻 3500」者：悻、揖。
- (二) 認念「字頻 2700-3500」者：衷、倡、雍。
- (三) 書寫「字頻 2400-2700」者：毅、誓、辱、斥、竭、屑。

1. 書寫練習：練習一遍後，把題目蓋起來考考自己，連續寫三遍都寫正確，就可以停止；如果有錯誤，就繼續寫到連續三遍正確為止。

題目 練習	毅	誓	辱	斥	竭	屑
1						
2						
3						
4						
5						
6						

2. 造詞練習：利用「毅、誓、辱、斥、竭、屑」六個字各造一個詞。

題目	毅	誓	辱	斥	竭	屑
造詞						

3. 昧字練習：根據上下文的意思，選出正確的字，形成符合文意的語詞。

- (1) 一個堅（固、毅、信）的人，在訂下目標後，無論遇到什麼困難，都會努力去達成它。
- (2) 當一個人或一個團體準備擔任某個任務或參加某個組織時，通常必須在正式的儀式中，當眾宣（誓、布、傳）以表示忠於任務或組織的決心。

- (3) 司馬遷雖然受盡屈（服、從、辱），卻能忍人所不能忍，在困境中發憤著書，終於完成《史記》這本曠世鉅作。
- (4) 足球隊員胡梅爾斯賽後的不當言論引發眾人的關注，最終驚動了領隊比埃霍夫，比埃霍夫近日公開（負、自、斥）責了胡梅爾斯。
- (5) 本公司（坦、忠、竭）誠歡迎有理想、有實力並充滿熱情的朋友加入我們的團隊，和我們一起成長，共創美好的人生。
- (6) 旅居國外時，偶然吃到一些原本在國內不（必、便、屑）一顧的食物，因為引發濃濃的思鄉情懷而令人感動難忘。

三、句段教學

基本學習內容	<p>（說話）針對對論主題表達意見，說明理由。</p> <p>（閱讀）讀出篇章的重要訊息（人、事、時、地、物、原因、順序、重點、主旨、論點、舉例）。</p>
教學策略方法	提問法、畫線策略、摘要策略、推論策略。

（一）字面理解：文章中可以明確找到的訊息。

提問：1. 作者提到「運動的精義」包括哪三方面？

2. 「運動家的風度」是指哪一個方面？

3. 作者提出「運動家的風度」包括哪些精神？

（二）行間理解：文章雖然沒明白顯示，但可以統整連結得知。

提問：1. 作者將運動家的風度從「運動」上，推廣到「政治」上、「人生」上。運動、政治、人生，這三者有何相似處？

2. 下列敘述中的表現，分別符合哪一種運動家風度？

(1) 美國芝加哥大學棒球隊教練斯泰格率領球隊參加某次棒球比賽，有位球員正往本壘跑去，但斯泰格卻高聲喝止說：「回到三壘，你沒有踩到壘包。」那球員說：「裁判並沒有看到啊！」可是斯泰格大叫道：「問題不在這裡，跑回去！」這一分當然就沒有得到。

(2) 某次撞球比賽，柳信美無法發揮平日撞球水準而陷入苦戰，雖面色凝重，卻仍鏗而不捨奮戰到底，最終獲得冠軍。

(3) 李安導演執導的臥虎藏龍一片，榮獲奧斯卡十項提名。頒獎典禮前，李安導演對自己得獎與否，表示「能夠入圍即是種肯定」。

(4) 中國游泳新星孫楊在本屆亞運男子 1500 公尺自由式比賽中勇奪金牌，粉碎了上屆金牌得主——南韓天才游泳選手朴泰桓金牌夢，但朴泰桓仍然在賽後主動和孫楊握手道賀。

（三）詮釋批判：學生可以說出或寫出個人想法。

提問：1. 作者在寫作時，引用了許多古人的話，這樣的表達方式，具有什麼效果？

2. 文中提到「健全的心靈，寓於健全的身體」，你贊成嗎？為什麼？

四、篇章教學

基本學習內容	(朗讀) 運用聲調變化表達文章的情感。 (閱讀) 讀出篇章的重要訊息(人、事、時、地、物、原因、順序、重點、主旨、論點、舉例)。 (閱讀) 辨別篇章的條理結構。
教學策略方法	朗讀法、摘要策略、結構組織策略。

(一) 全文帶讀：教師一句句帶讀文章一遍。

(二) 課後朗讀：測試閱讀理解流暢度，由學生兩人一組交互計時並記錄。

時機	讀過的字數	讀正確的字數	答對率
課前			
課後			
增減			

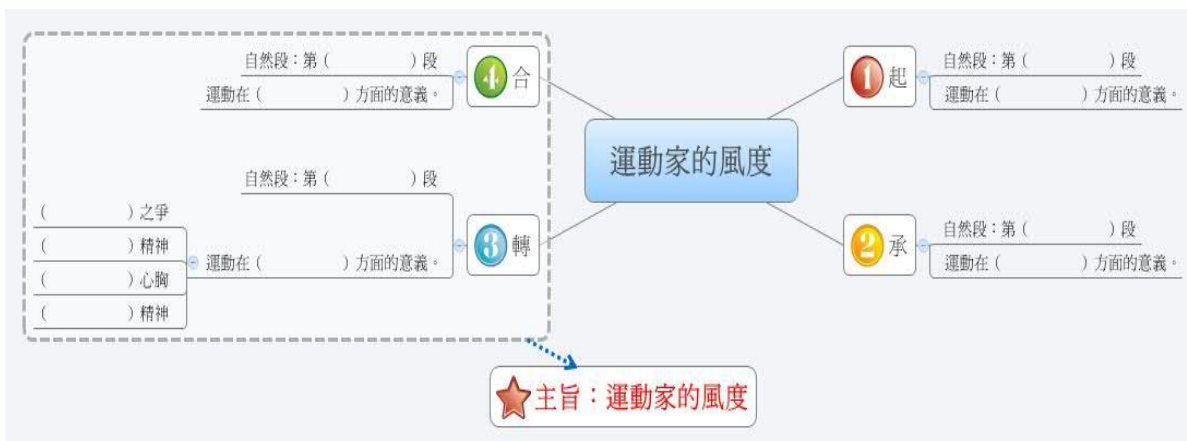
【備註】1. 記號：讀錯字音畫「—」；讀漏字詞畫「\」；補念正確畫「V」

2. 答對率：讀正確的字數／讀過的字數

(三) 閱讀理解填空：

提倡運動的人，以為運動可以增加個人和民族體力的健康。古代希臘人以為「健全的_____，寓於健全的_____。」但是運動的精義，還不只此。它更有_____的意義，這意義就是在運動場上養成_____的正大態度、_____的光明修養，以陶鑄優良的民族性。這就是我所謂「_____」。所謂運動家的風度，首先要認識_____之爭，此外，要有_____的精神、_____的心胸及_____的精神。

(四) 結構分析：運用心智圖，讓學生以填空方式歸納意義段及各段重點。



五、延伸學習

基本學習內容	(說話) 針對對論主題表達意見，說明理由。 (閱讀) 辨別篇章的條理結構。 (閱讀) 練習將閱讀內容轉化成日常生活中解決問題的能力。 (寫作) 依據正確審題、立意取材、安排結構等步驟，完成至少三段式的文章。
教學策略方法	提問法、寫作法。

(一) 認識寫作的「總分結構」

1. 結構說明：

(1) 總分式：開頭總提或將所要表達的內容一一概括列出，然後按次序分點、分段表述的一種結構方式。

(2) 分總式：先分點表述，最後歸納總結的結構方式。

2. 結構分辨：

提問：

(1) 本課是用哪一種方式寫作？

(2) 以下二篇文章，分別是用哪一種方式寫作？

〈多想一步〉／簡單

斐塞司博士有一個習慣，總是在午飯後坐在門前曬會兒太陽。有一天，一隻母貓在陽光下安詳地打著盹兒。

時間一分一秒地流逝，太陽逐步西移，漸漸被拉長的樹影，擋住了照在母貓身上的陽光。母貓醒了，站起身來，伸了伸慵懶的身軀，踱到另一個有陽光的地方，躺了下來，繼續打牠的盹兒。隨著陽光不斷轉移，母貓不停地改變睡覺的地方。

這一切在一般人看來是那麼自然，卻引發了博士的好奇心。貓為什麼喜歡待在陽光下呢？是為了光和熱。這說明光和熱對牠是有好處的。陽光對貓有益，對人是不是也同樣有益呢？這個想法在斐塞司博士的腦海中閃了一下，這一閃，成為舉世聞名的日光療法的引發點。不久之後，日光療法在世界上誕生了，斐塞司博士因而獲得諾貝爾醫學獎。

一九一〇年，德國科學家魏格納因病不得不躺在病床上休息。病房牆上掛著一幅地圖，閒得無聊時，他就隨意地觀察這張地圖。有一天，他突然發現：大西洋兩岸的地形好像是互補的，南美大陸巴西東部突出的部分，與非洲大陸西海岸的赤道幾內亞、加蓬、安哥拉凹陷的部分相對應，可以把它們完全拼合在一起。

這個發現讓魏格納興奮了好一陣子，並由此引發了他一連串的思考：這兩個大陸是不是原先就連在一起的？如果是的話，那又是什麼原因使它們分開的？為了印證自己的想法，魏格納不顧病痛，收集了大量地質學、古生物學的資料，多方研究之後，終於證實了一個嶄新的理論：大陸板塊漂移說。

每天都有許多人在看地圖，為什麼只有魏格納得出大陸板塊漂移說？有些人

幾乎天天看見貓在曬太陽，為什麼只有斐塞司發現了日光療法？可能我們都認為，只要比別人付出更多的努力，就能獲得成功。其實在很多時候，天才和普通人的差別就在於能多想一步。

〈我為何而生〉／羅素

三種單純而強烈的熱情支配了我的一生，它們分別是：對愛情的渴望、對知識的追求、對受苦受難的人類所懷抱的情不自禁的同情。這些熱情像陣陣的巨風，在我動盪不安的生涯中不斷地吹拂著，有時甚至吹過深沉痛苦的海洋，直抵絕望的邊緣。

我之所以要追尋愛情，有三個原因：第一是愛情有時會給我帶來狂喜，這種狂喜是如此有力，以至於使我常常為了體驗幾小時的愛之喜悅，而甘願犧牲生命中的一切；其次是因為愛情可以解脫孤寂，使我免於墜入痛苦的深淵；最後一個原因是在愛的結合中，我看到了許多人夢想中天堂的縮影，這正是我所要追求的人生境界。

我曾經用追求愛情一般的熱情來追求知識。我希望能瞭解人類的心靈，冀望能知道為什麼星星會發光，渴望理解所有知識奧祕與力量。在這方面我總算有一點成就，但並不很多。

愛情與知識，它們把我引領到天堂的境界，但對廣大受苦的人類的同情，卻經常把我拉回現實世界中來，那些痛苦的呼喊，經常在我內心深處激起回響。飢餓中的孩子、遭受不人道待遇的基層勞工、對子女形成重擔的孤苦無依的老人，以及全球性的孤獨、貧窮和痛苦，他們的存在，對人類生活的理想可說是一種諷刺。我希望盡一己之力去減輕這些不必要的痛苦，但是我發現自己完全失敗了，因此感到十分痛苦。

(二) 寫作練習：運用「總分式」或「分總式」寫作一篇文章。

題目：我從同學身上學到的事

說明：在我們求學的過程中，曾遇見許多同學。每個同學都有各自的特點，從他們身上，我們可以學到一些事，因而影響了自己的想法或行為。請就你的經驗、感受或想法，寫出從同學身上所學到的事。