

8-8 傘

教材分析表

篇目/作者	傘/蓉子		篇目 編號	8-16
組別	<input checked="" type="checkbox"/> 國中組	<input type="checkbox"/> 國小組	適用 年級	八
教學活動 設計者	林政龍			
教學 重點	1.認識現代詩 2.理解篇章大意 3.體會篇章所表達的情感			
對應之 基本學習 內容條 目	字詞	(認念)認念常用國字及字音3100 字。 (認念)認念常用語詞4700 個。		
	句段	(朗讀)運用聲調變化呈現文句、段落重點。 (閱讀)認識並欣賞文句中修辭的作用(轉化、排比)。 (寫作)應用譬喻修辭技巧寫作。		
	篇章	(閱讀)讀出篇章的重要訊息(人、事、時、地、物、原因、順序、重點、主旨)。 (閱讀)理解篇章的條理結構。		
	語文 常識	(文學)認識近代文學作品(現代詩、散文、小說)。		
備註	教學建議 1.本詩結構分明，建議先作全詩結構分析，再作分節說明。 2.運用相關圖片，使學生容易理解弧形、朝暉、載花的樹等詞語。 3.可讓學生攜帶一把自己喜愛的傘，並說出這把傘的由來和故事。			

教學活動流程

八年級基本學習內容	教學流程與活動																				
<p>(文學)認識近代文學作品(現代詩、散文、小說)。</p> <p>(認念)認念常用國字及字音3100 字。</p> <p>(認念)認念常用語詞4700 個。</p> <p>(朗讀)運用聲調變化呈現文句、段落重點。</p> <p>(閱讀)認識並欣賞文句中修辭的作用(轉化、排比)。</p> <p>(寫作)應用譬喻修辭技巧寫作。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>(一)審題</p> <p>(二)辨認文體</p> <p>(三)預測內容</p> <p>(四)活動預告：攜帶一把自己喜愛的傘，並說出這把傘的由來和故事。</p> <p>二、教學活動</p> <p>(一) 字詞認念</p> <p>1.朗讀+圈字詞</p> <p>(1)學生朗誦全詩</p> <p>(2)圈出生難字詞：初撲、弧形、無懈可擊、朝暎、載花、柄、開闔</p> <p>2.教師教學策略</p> <p>(1)教師示範搭配朗誦 CD</p> <p>(2)教導生難字詞正確的讀音與用法</p> <p>(3)運用圖片，意象具體化</p> <p>(二) 篇章理解</p> <p>1.詩歌朗誦活動：各組派代表上台，每位同學評分並提出建議或讚美(附件一)。</p> <p>2.結構分析：</p> <p>(1)教師提問：全詩第一、二、三節的描寫重點為何？</p> <p>(2)運用表格，請各組討論並完成填空。</p> <p>a.詩中傘所連想的形象在各分類的項目中有哪些具體事物？</p> <table border="1" data-bbox="472 1487 1409 1718"> <thead> <tr> <th></th> <th>動物</th> <th>植物</th> <th>天文</th> <th>物品</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>傘</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>b.詩中傘的各層面的形象是什麼？請找出證據並列舉。</p> <table border="1" data-bbox="472 1814 1375 2013"> <thead> <tr> <th></th> <th>傘頂</th> <th>傘面</th> <th>傘架</th> <th>傘柄</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>形象</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		動物	植物	天文	物品	傘						傘頂	傘面	傘架	傘柄	形象				
	動物	植物	天文	物品																	
傘																					
	傘頂	傘面	傘架	傘柄																	
形象																					

(閱讀)讀出篇章的重要訊息(人、事、時、地、物、原因、順序、重點、主旨)。
(閱讀)理解篇章的條理結構。

c.詩人觀察傘的角度分兩種，各自有什麼不同內容？請從詩中找出線索。

觀察角度	傘上	傘下
內容		

(三)句段分析

問答理解

1.層次一：表層理解

(1)傘的連想有哪些？各組列舉。

(2)詩裡面列舉的形象和傘的特質相符嗎？原因是？

(3)詩中對比的部分有哪些？各組列舉。

2.層次二：深層分析

(1)作者為何要用動、植物、天文等形象描寫傘？舉例詩中證據，支持看法。

(2)統整傘的功用，並說出帶給作者何種的感受？

(3)推論傘的特性，可以給人們什麼樣的心情和心境？

3.層次三：批判評論

(1)作者用具體事物描寫傘，是否讓你對傘的形象更深刻？請表達你的意見並說明理由。

(2)詩中的傘頂、傘面、傘架、傘柄各有風景，你認為合理嗎？是否仍有其他可以更深刻描寫的地方，請說出你的看法？

(3)「自在自適」和「寧靜」兩種的心境是否相同？各小組討論分辨兩者的異同處。

(四)評量應用

1.進行課後朗誦：比較課前和課後的朗誦是否因為理解後，變得更流暢通順？評分的總分有沒有提升？

2.閱讀理解填空（附件二）。

3.「如詩如畫」：利用詩中提及的形象，畫成具體的圖畫（附件三）。

4.找一件日常生活用品，發揮想像力，進行形象的連想練習（附件四）。

5.仿寫練習：藉由附件四，試寫出一篇詠物詩（附件五）。

三、延伸學習

(一)整理出每位同學介紹傘的紀錄照片，每把傘各有特色。

(二)結語

1.找回日常生活的感動：詠物詩提醒人們細心觀察體會日常生活用品的使用和感動。

2. 潛移默化的品德教育：學會「珍惜」，懂得愛物、惜物，物盡其用，知足惜福。

附件一

詩歌朗誦活動紀錄單

組別	正確度	聲調	表情	評分(1-10分)
1				
2				
3				
4				
5				

附件二

配合選項：鳥翅、蝙蝠、荷蓋、朝暉、晚雲、載花、艷陽、音符、闖、開、寧靜

<p>____初撲</p> <p>幅幅相連 以____弧形的雙翼</p> <p>連成一個無懈可擊的圓</p> <p>一把綠色小傘是一頂____</p> <p>紅色____ 黑色____</p> <p>各種顏色的傘是____的樹</p> <p>而且能夠行走……</p> <p>一柄頂天</p> <p>頂著____ 頂著雨</p> <p>頂著單純兒歌的透明____</p> <p>自在自適的小小世界</p> <p>一傘在握 開闢自如</p> <p>____則為竿為杖 ____則為花為亭</p> <p>亭中藏著一個____的我</p>

附件三

「如詩如畫」：請畫出「傘」詩中全部的形象，完成在這一張圖中。



附件四

物品形象聯想練習表

	形象	共通點	感受
物品名稱：			

附件五

仿寫練習

詩題：_____

詩作：