

## 8-7 愛蓮說

教材分析表

篇目/作者	愛蓮說/周敦頤		篇目 編號	8-15
組別	<input checked="" type="checkbox"/> 國中組 <input type="checkbox"/> 國小組		適用 年級	八年級
教學活動設計者	簡鈺珣、林瑞凌			
教學重點	1. 欣賞排比修辭，應用譬喻修辭。 2. 體會蓮為花之君子的寓意。 3. 了解作者託物寓志的寫作方法。			
對應之 基本學習內容 條目	字詞	(認念) 認念常用國字及字音 3100 字。 (書寫) 書寫常用國字 2400 字。 (應用) 利用常用國字 2400 字造詞，並說明字義和詞義。		
	句段	(閱讀) 認識並欣賞文句中修辭的作用(轉化、排比)。 (寫作) 應用譬喻修辭技巧寫作。		
	篇章	(說話) 把自己知道的資訊和別人分享。 (朗讀) 運用聲調變化念讀文章段落。 (閱讀) 讀出篇章的重要訊息(人、事、時、地、物、原因、 順序、重點、主旨)。 (閱讀) 理解篇章的條理結構。 (閱讀) 概略理解淺近文言文的篇章大意。 (閱讀) 體會篇章所表達的情感(例如尊重、關懷)。 (寫作) 依據主題，選擇適當的寫作材料，完成三段式的文章。		
備註	補救教學強調「評量—補救—評量」循環往復的教學歷程，本教案設計以此為原則，希望能透過評量，確實診斷出學生的疑惑，再針對此進行補救，希冀切中學生問題核心，讓教學更有效。			

## 〈愛蓮說〉教學活動設計

### 一、文章美讀

基本學習內容
字詞：(認念) 認念常用國字及字音 3100 字。 篇章：(朗讀) 運用聲調變化念讀文章段落。
(一) 愛蓮說字頻查詢結果：超過字頻 3100 者，焉、蕃、矣、淤、漣、濯、褻。學生淺略知道即可。 (二) 教學策略：朗讀策略、合作學習策略。 (三) 教學流程： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 評量學生程度：學生彼此朗讀並做紀錄，分段評量朗讀流暢度（附件一—課文朗讀學習單）。</li> <li>2. 教師整理紀錄，在黑板寫下學生讀錯的字並講解。</li> <li>3. 第二次評量學生朗讀流暢度，鼓勵學生的進步，再次強調學生讀錯的字音。</li> <li>4. 教師運用聲調變化美讀，並引導學生注意聲調的不同。</li> <li>5. 學生進行美讀。</li> </ol>

### 二、生難字詞辨識

基本學習內容
字詞：(書寫) 書寫常用國字 2400 字。 (應用) 利用常用國字 2400 字造詞，並說明字義和詞義。
(一) 愛蓮說字頻查詢結果：超過字頻 2400 者，菊、淵、逸、蔓、焉、蕃、矣、淤、漣、濯、褻。學生無須書寫，能認念即可。 (二) 教學策略：集中識字策略、自我監控讀寫字策略。 (三) 教學流程： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生默讀並圈選出生難字。</li> <li>2. 教師利用字卡，教導生難字。</li> <li>3. 評量學生程度：請學生進行造詞練習、相似字辨識、自我監控讀寫字（附件二—生難字詞練習學習單）。</li> </ol>

### 三、課文講解及翻譯

基本學習內容
篇章：(說話) 把自己知道的資訊和別人分享。 (閱讀) 概略理解淺近文言文的篇章大意。
(一) 教學策略：合作學習策略、翻譯對照策略。 (二) 教學流程： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生理解課本注釋。</li> <li>2. 請學生就自己的理解，嘗試將本課翻譯成白話文（附件三—翻譯對照學習單）。</li> <li>3. 教師進行歸納統整。</li> <li>4. 評量學生程度：利用文意理解學習單第一部分，評量學生課文理解度（附件四—文</li> </ol>

- 意理解學習單)。
- 5.請學生彼此討論不懂之處。
  - 6.第二次評量學生課文理解度，瞭解學生仍然不明白之處。
  - 7.老師整理紀錄，進行講解。

#### 四、譬喻及排比修辭法

基本學習內容
句段：(閱讀) 認識並欣賞文句中修辭的作用(轉化、排比)。 (寫作) 應用譬喻修辭技巧寫作。

- (一) 教學策略：仿寫策略。
- (二) 教學流程：
  - 1.請學生找出第二段中結構相似的句子，教師講解排比修辭。
  - 2.請學生找出第二段中的譬喻句，並進行仿寫(附件五一譬喻句仿寫學習單)。

#### 五、蓮花特質與君子美德對應

基本學習內容
篇章：(閱讀) 理解篇章的條理結構。 (閱讀) 讀出篇章的重要訊息(人、事、時、地、物、原因、順序、重點、主旨)。

- (一) 教學策略：教師提問策略。
- (二) 教學流程：
  - 1.請學生從課文中找出描寫蓮花的句子。
  - 2.黑板貼上「生長環境」、「外型」、「氣味」、「給人觀感」四種類別，讓學生用課文句卡找出對應課文。
  - 3.運用圖片，讓學生具體感受蓮花的特質。
  - 4.教師提問，引導學生思考蓮花特質與君子美德的對應，並做小結(附件六一蓮花與君子特質對應)。
  - 5.評量學生程度：請學生完成「蓮花特質與君子美德連連看」。
  - 6.教師進行歸納統整。

#### 六、菊花、牡丹及蓮花的比較

基本學習內容
篇章：(閱讀) 理解篇章的條理結構。 (閱讀) 體會篇章所表達的情感。

- (一) 教學策略：教師提問策略、比較策略。
- (二) 教學流程：
  - 1.黑板貼上「菊花」、「牡丹」、「蓮花」三種類別，讓學生用課文句卡找出對應的課文
  - 2.教師歸納何者是「詳寫」或「略寫」，何者是「描寫主體」，何者是「陪襯」作用。
  - 2.評量學生程度：請學生完成「菊花、牡丹及蓮花比較表」(附件七一菊花、牡丹及蓮花比較表)。
  - 3.教師進行歸納統整。



## 第一段朗讀流暢度統計

	朗讀時間	正確字數	錯誤字數	漏字數	補念正確字數	讀對率 正確字數/ 第一段70字	寫出不會唸的字
第一次施測	分 秒	字	字	字	字	%	
第二次施測	分 秒	字	字	字	字	%	

課文	予	謂	:	菊	,	花	之	隱	逸	者	也	;	牡	丹	,	花	之
第一次																	
第二次																	
課文	富	貴	者	也	;	蓮	,	花	之	君	子	者	也	。	噫	!	菊
第一次																	
第二次																	
課文	之	愛	,	陶	後	鮮	有	聞	。	蓮	之	愛	,	同	予	者	何
第一次																	
第二次																	
課文	人	?	牡	丹	之	愛	,	宜	乎	眾	矣	!					
第一次																	
第二次																	

## 第二段朗讀流暢度統計

	朗讀時間	正確字數	錯誤字數	漏字數	補念正確字數	讀對率 正確字數/ 第二段49字	寫出不會唸的字
第一次施測	分 秒	字	字	字	字	%	
第二次施測	分 秒	字	字	字	字	%	

## 附件二

## 生難字練習

座號： 姓名：

## 一、造詞練習

請利用字頻 2400 以內的「亭、謂、隱、染、眾」五個字各造一個詞。

題目	亭	謂	隱	染	眾
造詞					

## 二、字形辨識：相似字比較

「蓮」相似字	<p>★背誦口訣：蓮，有「草」是「蓮」花； 連，有「水」是「漣」漪。</p> <p>★立即練習：突然下起小雨，在池塘裡激起陣陣【 】漪，也在【 】葉上留下一顆顆晶瑩剔透的水珠，煞是可愛，讓人驚嘆「連連」。</p>
「妖」相似字	<p>★背誦口訣：妖，性感「女」子很「妖」媚； 沃，土地澆「水」就肥「沃」。</p> <p>★立即練習：在這塊肥【 】土壤上種植出來的百合花，清香而不【 】媚，很受大家歡迎。</p>
「植」相似字	<p>★背誦口訣：植，所有樹「木」是「植」物； 值，身為「人」類有「價」值；</p> <p>★立即練習：過往一文不【 】的地瓜葉，現在卻成為排毒聖品，不管是涼拌、快炒，吃起來都讓人「直」呼過癮，且它的繁「殖」力強，即使是惡劣的環境，也易於種【 】。</p>
「蔓」相似字 (超過字頻 2400，視情況補充)	<p>★背誦口訣：饅，好吃「食」物是「饅」頭； 鰻，滑溜「魚」類是「鰻」魚； 慢，用「心」去做是「慢」工出細活； 漫，大「水」滿溢是「漫」水； 蔓，雜「草」叢生是「蔓」延。</p> <p>★立即練習：媽媽擅長用鮮美的【 】魚做菜，在她【 】工出細活的用心烹調下，每道菜一端上桌，大家立即口水【 】溢，立刻食指大動。</p>

「蕃」相似字 (超過字頻 3100, 視情況補 充)	<p>★背誦口訣：皤，頭髮變「白」是「皤皤」；          播，動「手」插秧是「播」種；          翻，加上「羽」毛易「翻」身；          蟠，像「蟲」蜷曲是「蟠」踞。</p> <p>★立即練習：白髮【  】【  】的老爺爺小心地【  】土、除          草，【  】下「番」茄的種子。</p>
-------------------------------------	--

### 三、自我監控讀寫字（以字頻 2400 內為主）

(一) 練習一遍目標字。

(二) 請把目標字蓋起來，自己默寫三遍，邊寫邊念：

「連」加「草」，「蓮」，「蓮花」的「蓮」。

「連」加「水」，「漣」，「漣漪」的「漣」。以下依此類推。

(三) 連續寫三遍都正確，就可以停止。如果錯誤，就繼續寫到連續三遍正確為止。

目標 練習	蓮	漣	妖	沃	植	值
練習 一遍						
1						
2						
3						
4						
5						
6						

## 附件三

## 翻譯對照

座號： 姓名：

請填入對應的詞語，完成本文翻譯。

課文	翻譯填空
水陸草木之花，可愛者甚蕃：	水中陸上草本木本的花，可愛的花( )( )：
晉陶淵明獨愛菊；	東晉的陶淵明特別喜愛菊花；
自李唐來，世人盛愛牡丹。	從唐朝以來，( )( )喜愛牡丹。
予獨愛蓮之出淤泥而不染，	我特別喜愛蓮花從水底的( )裡生長出來卻不被( )，
濯清漣而不妖；	生長在( )中卻不( )；
中通外直，	中心( )，外表( )，
不蔓不枝；	沒有像藤類( )的細莖，也沒有( )的枝枒；
香遠益清，	香氣( )遠( )清雅，
亭亭淨植，	( )而潔淨地( )地著，
可遠觀而不可褻玩焉。	可以遠遠( )卻不可以( )地( )。
予謂：	( )( )：
菊，花之隱逸者也；	菊花是花中的( )；
牡丹，花之富貴者也；	牡丹是花中的( )；
蓮，花之君子者也。	蓮花是花中的( )。
噫！菊之愛，陶後鮮有聞。	( )！喜愛菊花的人，( )以後( )聽說。
蓮之愛，同予者何人？	喜愛蓮花的人，和( )相同的不知道有誰？
牡丹之愛，宜乎眾矣！	喜愛牡丹的人，( )( )了！



## 附件四

## 文意理解

座號： 姓名： 我的伙伴是：

## 一、自己閱讀課文後，並做記號：

- (一) 完全明白句意，做記號+ (二) 部分明白句意，做記號△  
 (三) 完全不明白句意，做記號— (四) 圈出不明白的詞語或句子。

文句	理解程度	文句	理解程度
1.水陸草木之花，可愛者甚蕃；		2.晉陶淵明獨愛菊；	
3.自李唐來，世人甚愛牡丹。		4.予獨愛蓮之出淤泥而不染，	
5.濯清漣而不妖；		6.中通外直，不蔓不枝；	
7.香遠益清，亭亭淨植，		8.可遠觀而不可褻玩焉。	
9.予謂：菊，花之隱逸者也；		10.牡丹，花之富貴者也；	
11.蓮，花之君子者也。		12.噫！菊之愛，陶後鮮有聞。	
13. 蓮之愛，同予者何人？		14. 牡丹之愛，宜乎眾矣！	

## 二、腦力激盪時間

- (一) 兩人一組，互相討論不懂的詞語或句子。  
 (二) 討論後，再次評定理解程度，並圈出「仍然不明白」的詞語或句子。

文句	理解程度	文句	理解程度
1.水陸草木之花，可愛者甚蕃；		2.晉陶淵明獨愛菊；	
3.自李唐來，世人甚愛牡丹。		4.予獨愛蓮之出淤泥而不染，	
5.濯清漣而不妖；		6.中通外直，不蔓不枝；	
7.香遠益清，亭亭淨植，		8.可遠觀而不可褻玩焉。	
9.予謂：菊，花之隱逸者也；		10.牡丹，花之富貴者也；	
11.蓮，花之君子者也。		12.噫！菊之愛，陶後鮮有聞。	
13. 蓮之愛，同予者何人？		14. 牡丹之愛，宜乎眾矣！	

## 附件五

## 譬喻句仿寫

座號： 姓名：

## 一、周敦頤認為菊花、牡丹、蓮花，分別像什麼人？



- (一) 菊花，因為選擇在百花凋零的秋季盛開，不與其他花一同在春天綻放，像花中的（ ）。
- (二) 牡丹，因為花瓣繁多，花形碩大，顏色豔麗，名為百花之王，因此像花中的（ ）。
- (三) 蓮花，因為高雅潔淨、特立挺直、清麗莊重，因此像花中的（ ）。

## 二、周敦頤感受到蓮花的高潔，如同君子一般，請你依樣畫葫蘆，寫出譬喻的仿寫句。

植物名	給你的感覺	整句仿作
例一：向日葵	熱情洋溢	向日葵，像 花中熱情如火的女郎 喻體 喻詞 喻依
例二：滿天星	純潔無瑕	滿天星，像 花中純潔天真的小精靈 喻體 喻詞 喻依

## 附件六

## 蓮花特質與君子美德對應

蓮花特質	對應圖片	教師提問並做小結
出淤泥而 不染		<p>一、淤泥給人什麼感覺？</p> <p>二、人世間的「淤泥」是什麼？</p> <p>三、君子會受人世間的「淤泥」影響嗎？</p> <p>四、教師小結：花生長淤泥中，卻不受污染，能綻放潔淨無瑕的花朵。君子亦然，無論環境多惡劣，依然保有高尚節操，絕不同流合汙。</p>
濯清漣而 不妖		<p>一、人什麼時候會顯現妖媚的虛假姿態？</p> <p>二、君子會顯現出妖媚的姿態，以討好他人嗎？</p> <p>三、教師小結：蓮花受清水洗滌卻不妖媚，象徵君子有高雅的節操，不展現妖媚姿態，逢迎諂媚他人。</p>
中通外直		<p>一、蓮梗中空，上下通達，像什麼個性的人？</p> <p>二、蓮外表挺直，像什麼個性的人？</p> <p>三、教師小結：蓮梗中空通達，象徵君子休休有容，合情合理。外表挺直，象徵君子為人正派，耿介不阿。</p>
不蔓不枝		<p>一、藤蔓植物有何特色？</p> <p>二、必須攀附宿主植物或物體以擷取陽光的藤蔓植物，像什麼個性的人？</p> <p>三、枝桠繁多的植物，像什麼樣的人際關係？</p> <p>四、教師小結：蓮花昂然挺立，沒有旁生藤蔓，亦無歧出枝桠，象徵君子不會攀附權貴，或隨意拉攏勾結小人。</p>

<p>香遠益清</p>		<p>一、香味是否能越遠越香？                  二、若無法越遠越清香，為什麼作者會這樣寫？                  三、蓮花的美好讓人印象深刻，即使距離很遠，仍彷彿感受到花的清香。你認為君子的什麼會讓人銘記在心？不受距離影響？                  四、教師小結：蓮花香氣越遠越加清香，正如同君子品德高潔遠播。</p>
<p>亭亭淨植</p>		<p>一、蓮花直立潔淨，像什麼個性的人？                  二、教師小結：蓮花直立潔淨，像堅守節操，正直不阿，而且潔身自愛的人。</p>
<p>可遠觀而不可褻玩焉</p>		<p>一、蓮花生長在水中，是否容易採摘？                  二、瞭解蓮花的特質後，你認為蓮花比較適合觀賞，或是把玩配戴？                  三、教師小結：蓮花高潔的氣質，如同君子莊重的品格，正氣凜然，令人心生敬畏，而不敢輕慢玩弄。</p>

蓮花圖片由楊基福老師提供，已獲授權。

### 蓮花特質與君子美德連連看

- |           |   |   |           |
|-----------|---|---|-----------|
| 出淤泥而不染    | ■ | ■ | 通情達理，為人正直 |
| 濯清漣而不妖    | ■ | ■ | 不容許人輕慢玩弄  |
| 中通外直      | ■ | ■ | 不拉攏勾結小人   |
| 不蔓不枝      | ■ | ■ | 不同流合汙     |
| 香遠益清，亭亭淨植 | ■ | ■ | 不逢迎諂媚     |
| 可遠觀而不可褻玩焉 | ■ | ■ | 品德高潔遠播    |

## 附件七

## 菊花、牡丹、蓮花比較表

座號： 姓名：

請從文章第二段，找出下列答案：

植物	詳寫 或 略寫	描寫主體 或 陪襯作用	誰喜愛 此種植物	此種植物 像什麼人	喜愛此種植物 的人多或少	此種植物象 徵什麼樣的 人生態度
菊					陶 後 鮮 有 聞：陶淵明之 後很少聽到了	獨善其身
牡丹					宜乎眾矣：	隨波逐流
蓮					同予者何 人：	兼善天下

## 附件八

## 🌸 蓮想蓮享－我的秘密花園

〈愛蓮說〉中，周敦頤以蓮花象徵有道德理想的君子，用菊花象徵獨善其身的隱士，拿牡丹象徵狂熱追逐名利的世人。請同學想一想，有什麼花可以代表自己？並利用圖書館中與植物相關的書籍，加深你對此種花的認識。

🌸 代表我的花是：		
🌸 科名：	🌸 花的模樣（繪畫或圖片）	
🌸 原產地：		
🌸 花期：		
🌸 花色：		
🌸 生長環境：		
🌸 花語：		
🌸 花的特點：	➡	🌸 我的特質：
🌸 花的特點：	➡	🌸 我的特質：
🌸 花的特點：	➡	🌸 我的特質：

最後請完成一篇三段式的文章，參考段落大意如下：

第一段敘述可以代表我的花為何。

第二段分別從「生長環境」、「外型」、「氣味」、「給人觀感」等各種角度，或從視覺、觸覺、嗅覺、聽覺等摹寫觀點，描寫這種花。

第三段敘述這種花的特點與自己的特質有何對應之處，並做總結。