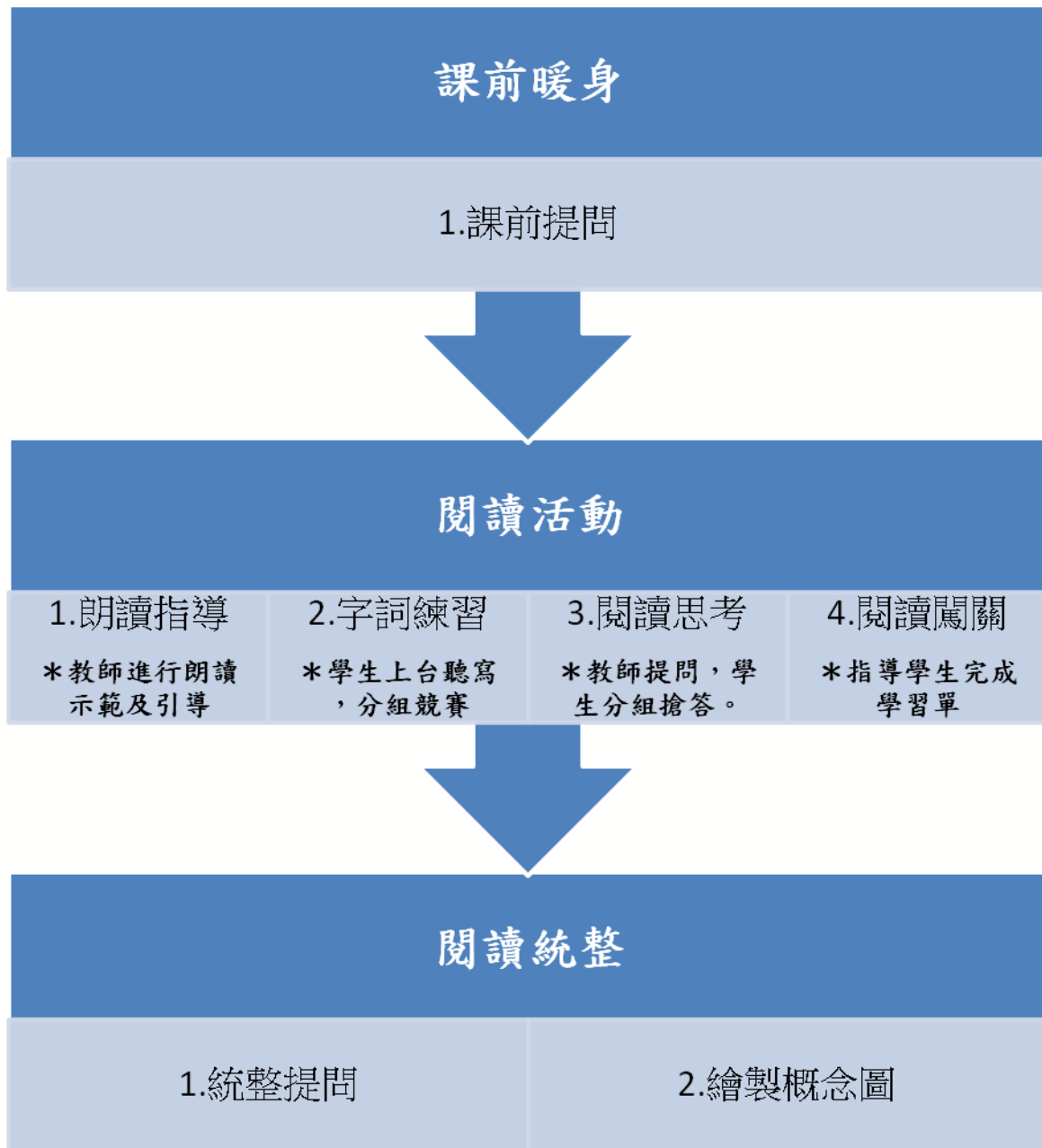


8-6 聲音鐘

教材分析表

篇目/作者	聲音鐘		篇目 編號	8-12
組別	<input checked="" type="checkbox"/> 國中組	<input type="checkbox"/> 國小組	適用 年級	八年級
教學活動 設計者	蔣佳欣			
教學 重點	1. 透過文本閱讀，培養基礎的閱讀理解能力（擷取與檢索、統整與解釋）。 2. 欣賞並學習作者對聲音的描寫技巧。 3. 將語文學習與日常生活連結，並能加以運用。			
對應之 基本學 習內 容條 目	字詞	(認念) 認念常用語詞 4700 個。 (書寫) 書寫常用語詞 3600 個。		
	句段	(閱讀) 根據句義理解段落的主旨。 (閱讀) 利用標點符號(分號、破折號、夾注號)，理解段落的涵義。		
	篇章	(朗讀) 運用聲調變化念讀文章段落。 (閱讀) 讀出篇章的重要訊息(人、事、時、地、物、原因、順序、重點、主旨)。		
備註	使用教學策略： 預測策略、提問策略、摘要策略、合作學習。			

*教學流程設計



壹、課前暖身

一、閱讀提問：(教師提問，學生分組搶答)

1. 看到「聲音鐘」這個題目，猜猜看可能會讀到什麼樣的文章內容？(預測策略)
2. 日常生活中有哪些叫賣的聲音？出現在什麼時間？(生活連結)

貳、閱讀活動

我喜歡那些像鐘一般準確出現的小販的叫賣聲。

我住的房子面對一條寬幽的大街，後面是一塊小小的空地。平常在家，除了自己偶然放的唱片，日子安靜得像掛在壁上的月曆。時間的推移總是默默地在不知不覺中進行，你至多只能從天晴時射入斗室內的陽光，它們的寬窄、亮暗來判定時光的腳步；或者假設今天剛好有信，郵差來按門鈴，你知道現在是早上十點半了；或者，如果你那粗心的妻子又忘了帶鑰匙，下班回家在門外大聲喊你，你知道又已經下午四點了。但自從我把書桌從前面的房間移到後面之後，才幾天，我就發覺我的頭腦裡裝了許多新的時鐘。

那是因為走過那塊小小空地的小販的叫賣聲。

一、朗讀指導（教師進行朗讀之示範及引導）。

二、字詞練習（學生上台聽寫，分組比賽）：寬幽、月曆、寬窄、鑰匙。

三、閱讀思考（教師提問，學生分組搶答）：

1. 第一段只有一句，這樣的寫作方式有什麼目的？（發展解釋）

答：可以突顯主題。

2. 哪一句話可以看出作者的生活平淡無奇？（提取訊息）

答：日子安靜得像掛在壁上的月曆。

3. 在沒有他人的情況下，作者是如何判斷時間的？（提取訊息）

答：從陽光的變化來判斷。

4. 段末，作者的書桌面對大街或空地？（廣泛理解）

答：空地。

5. 新的時鐘是指什麼？（發展解釋）

答：小販的叫賣聲。

6. 作者在還沒獲得新的時鐘前，有哪三種判斷時間的方式？（提取訊息）

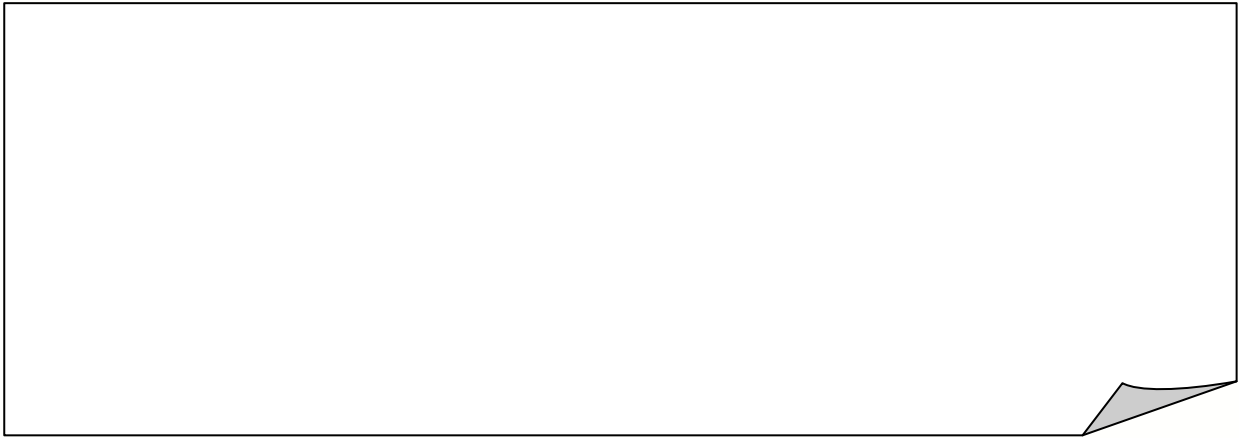
答：陽光、郵差、妻子。

四、閱讀闖關

關卡一：() 作者在第一段說他喜歡的對象是：A. 鐘 B. 賣東西的小販 C. 小販的叫賣聲

關卡二：畫出作者的 A. 房子 B. 書桌 C. 大街 D. 空地 四者間的關係圖。

(小提醒：聰明的你是否注意到某個項目的搬動呢？你能把它的改變畫出來嗎？)



關卡三：作者的舊時鐘（請參考第二段）

時鐘的種類	判斷時間的方式
1. 陽光	
2.	
3.	

轉折的關鍵：

()

作者的新時鐘是：()

那塊小小的空地是後面幾排人家出入的廣場，假日裡孩子們會在那兒玩沙、丟球，除此之外，就幾乎是附近女人家、老人家每日閒聚的特區了。那些小販們總是在這個小空間最需要他們時適時地出現。早起，看完報，你想起自己還沒吃早餐，「豆奶哦，煎包哦，糯米飯哦」的叫賣聲就正好穿過你推開的窗戶，不客氣地進來；而且你知道這是用純正臺灣國語呼叫的「中華臺北版」早餐。換個方向，你也許聽到一輛緩緩駛近的小汽車，開著一臺錄音機嬌滴滴地喊著：「最好吃的美心麵包，最好吃的美心三明治，請來吃最好吃的美心巧克力蛋糕，美心冰淇淋蛋糕……」時間一到，這些叫賣聲就像報時的鐘一般準確地出現。

一、朗讀指導：教師進行朗讀之示範及引導。

二、字詞練習（學生上台聽寫，分組比賽）：糯米、臺北、緩緩駛近、冰淇淋蛋糕。

三、閱讀思考（教師提問，學生分組搶答）：

1. 空地假日有哪些人？平時有哪些人？（提取訊息）

答：假日有小孩、平日有女人、老人閒聚。

2. 作者說小販會「適時」的出現，為什麼要強調「適時」？（發展解釋）

答：因為小販會配合居民的需求出現，如早上就會有賣早餐的小販。

3. 「穿過你推開的窗戶，不客氣地進來」的是誰？運用什麼寫作技巧？（發展解釋）

答：是小販的叫賣聲，運用轉化的寫作技巧。

4. 為什麼要寫「不客氣地」進來？（廣泛理解）

答：因為無法拒絕小販的叫賣聲。

5. 「不客氣地」還可以用什麼形容詞替換？（廣泛理解）

答：毫不留情地、光明正大地、旁若無人的……。

6. 請同學模仿文中「中華台北版」的叫賣聲？（廣泛理解）

答：同學模仿。

7. 「中華台北版」早餐，你認為有哪些餐點？（廣泛理解）

答：燒餅油條、蛋餅、豆漿、米漿、小籠包……。

8. 小汽車的叫賣聲，應該是男生還是女生叫賣？為什麼？（發展解釋）

答：是女生叫賣，因為作者說「嬌滴滴」的。

9. 請同學模仿「嬌滴滴」的叫賣聲。（廣泛理解）

答：同學模仿。

10. 你曾在早上聽過怎樣的叫賣聲？（生活連結）

答：同學分享。

四、閱讀闖關

關卡四：作者的新時鐘

空間	小空地	
時間	假日	
出沒人物		

(早晨) 的聲音鐘		
販賣物品	早餐	麵包
叫賣內容	豆奶哦，煎包哦，糯米飯哦	最好吃的美心麵包，最好吃的美心三明治，請來吃最好吃的美心巧克力蛋糕，美心冰淇淋蛋糕……
聲音特色	臺灣國語	嬌滴滴

但這些鐘可不是一成不變地只會敲著噹、噹、噹的聲音，或者每隔一個鐘頭伸出一隻小鳥，「布穀、布穀」地向你報時。他們的報時方式、出現時機，是和這有情世界一樣充滿變化與趣味的。他們構築的不是物理的時間，而是人性--或者更準確地說---心情的時間。就拿在蚵仔麵線之後出現的賣芭樂的老阿伯為例吧，那清脆、鄉土的叫喊雖然只有幾個音節，但宛轉有致的抑揚頓挫卻讓你以為回到了古典臺灣。你聽，那一聲聲拉長的吟唱：「鹹---芭樂，鹹--甜--脆--，甘---的哦！」這簡直是人間天籟，台語的瑰寶---具體而微地把整個民族、整塊土地的生命濃縮進一句呼喊。如果你在心裡一遍遍學著，你一定可以聽到跟牛犁歌或丟丟銅仔一樣鮮活有趣的旋律。

一、朗讀指導：教師進行朗讀之示範及引導。

二、字詞練習（學生上台聽寫，分組比賽）：布穀、構築、宛轉有致、抑揚頓挫、鹹、天籟。

三、閱讀思考（教師提問，學生分組搶答）：

1. 「敲著噹、噹、噹的聲音，或者每隔一個鐘頭伸出一隻小鳥，布穀、布穀地向你報時。」
這一段話在描寫什麼物品？（發展解釋）
答：時鐘。
2. 什麼叫「有情世界」？（發展解釋）
答：有情世界是充滿情感、較有人情味的世界。
3. 什麼是「物理時間」？（發展解釋）
答：物理時間是一般時鐘上看得到的時間。
4. 作者認為什麼東西構築了心情的時間？（提取訊息）
答：小販的叫賣聲。
5. 什麼是「鄉土的叫喊」？（發展解釋）
答：鄉土的叫喊比較具有台灣味、可能會有台灣國語的腔調。
6. 你曾聽過什麼「鄉土的叫喊」？（生活連結）
答：學生發揮（豆花、修理沙窗、芋仔冰……）。
7. 「古典臺灣」指的是什麼？（發展解釋）
答：早期的台灣。
8. 「鹹芭樂」的叫賣聲特色是什麼？作者對這個叫賣聲的感受是什麼？（提取訊息）
答：清脆、鄉土的叫喊；是人間天籟，台語的瑰寶。
9. 為什麼「鹹芭樂」的叫賣聲「具體而微地把整個民族、整塊土地的生命濃縮進一句呼喊。」？（發展解釋）
答：因為鹹芭樂是具有台灣特色的小吃、叫賣聲很有鄉土味、宛轉有致的叫賣讓人想起早期台灣、與台語歌謠有相似之處。
10. 「鮮活有趣的旋律」應該具有怎樣的特色？（發展解釋）
答：輕快、明朗、活潑……。
11. 民謠欣賞：教師播放〈牛犁歌〉、〈丟丟銅仔〉讓學生欣賞。

四、閱讀闖關

關卡五

(心情) 的聲音鐘	
舉例的小販	賣芭樂的老阿伯
聲音的特色	清脆、鄉土
叫賣的內容	「鹹---芭樂，鹹--甜--脆--，甘---的哦！」
作者的感受	人間天籟，台語的瑰寶
如同鄉土的歌謠	牛犁歌或丟丟銅仔

過了下午，乍暖還寒，此起彼落的叫賣聲就更加豐富了。一下子你吃到熱騰騰的「肉圓，豬血湯，四神湯哦」；一下子冷卻下來，變成「芋粿，紅豆仔粿，紅豆米糕」，或者清甜可口的「杏仁露，綠豆露，涼的愛玉哦」。那位賣蝦仁羹的歐巴桑的叫賣聲恐怕是最平板無奇的，但還沒看到她就拿著大碗小碗衝出來的大人小孩，每天不知凡幾。她的蝦仁羹，據「羹學界」人士表示，是確實「料好，味好，臺灣第一」的。

一、朗讀指導：教師進行朗讀之示範及引導。

二、字詞練習（學生上台聽寫，分組比賽）：乍暖還寒、芋粿、蝦仁羹

三、閱讀思考

1. 請比較上午與下午的小販，販賣的食品有什麼差異？（廣泛理解）

答：上午販賣早餐為主，下午則是賣點心為主。

2. 下午販賣的食品有冷有熱，原因為何？（提取訊息）

答：因為天氣乍暖還寒、忽冷忽熱。

3. 叫賣聲最平板無奇的是哪位小販？（提取訊息）

答：賣蝦仁羹的小販

4. 人們尚未見到蝦仁羹小販便衝出來的原因何在？（廣泛理解）

答：因為蝦仁羹很好吃。

5. 為什麼買蝦仁羹要「拿著大碗小碗」？（廣泛理解）

答：小販可能不提供免洗碗；自備碗可能有折扣。

6. 什麼叫「羹學界」？為什麼要這樣說？（發展解釋）

答：「學界」讓人有專業的感覺，這樣形容顯得比較專業也比較有趣。

7. 蝦仁羹真的「台灣第一」嗎？運用何者寫作技巧？（發展解釋）

答：不一定是台灣第一；運用誇飾的寫作技巧。

四、閱讀闖關

關卡六

（ 下午 ）的聲音鐘	
販賣項目	味覺特色
肉圓，豬血湯，四神湯	熱騰騰
芋粿，紅豆仔粿，紅豆米糕	冷
杏仁露，綠豆露，涼的愛玉哦	清甜可口
蝦仁羹	料好，味好，臺灣第一

碰到颱風下雨，這些鐘自然也有停擺、慢擺或亂擺的時候。他甚至跟你惡作劇。在跟你心情一樣明亮、美好的日子裡，你忽然發現早該出現的叫賣聲一直沒有出現，這時你就會強烈懷念起——譬如說，那推著手推車，一邊搖著鐵片罐子，一邊喊「阿——奇毛」的賣烤番薯的老頭了。你甚至擔心他是不是太老了，太累了，生病了，以至於不能出來賣了。但就在你懷疑、納悶的時候，那熟悉的聲音也許又出現了。

一、朗讀指導：教師進行朗讀之示範及引導。

二、字詞練習（學生上台聽寫，分組比賽）：停擺、鐵罐、番薯

三、閱讀思考

1. 什麼情況下聲音鐘會停擺、慢擺或亂擺？（提取訊息）

答：碰到颱風下雨；小販太老、太累、生病……。

2. 聲音鐘是如何惡作劇的？（提取訊息）

答：該出現的時候未出現，以為不會出現時也許又出現了。

四、閱讀闖關

關卡七：

（ 停擺 ）的聲音鐘	
原因	舉例
颱風下雨	小販：_____賣烤番薯的老頭_____
太老	叫賣方式：_____推著手推車，搖著鐵片罐子_____
太累	
生病	叫賣內容：_____阿——奇毛_____

這些聲音鐘不但告訴你時刻，也告訴你星期、季節。慢條斯理，喊著「修理沙發哦」的車子經過時，你知道又是週末了。賣麥芽糖、鹹橄欖粉的照例在星期三出現；賣衛生紙與賣豆腐乳的，都是在星期日下午到達。昨天晚上你也許還吃著燒仙草，今天你忽然聽到他改叫「冷豆花哦」——這一叫，又讓你驚覺春天的確來了。

一、朗讀指導：教師進行朗讀之示範及引導。

二、字詞練習（學生上台聽寫，分組比賽）：橄欖、豆腐乳

三、閱讀思考：

1. 為什麼聲音鐘能告訴我們星期、季節？（廣泛理解）

答：因為小販會在固定的日子與特定的季節出現。

2. 本段的寫作手法是先總述再分述還是先分述再總述？（廣泛理解）

答：先總述再分述。

四、閱讀闖關

關卡八：

告訴你（ 星期 ）\、（ 季節 ）的聲音鐘	
時間	小販
週末	修理沙發
星期三	賣麥芽糖、鹹橄欖粉的
星期日下午	賣衛生紙與賣豆腐乳的
春天來了	冷豆花哦

時鐘，日曆，月曆。這些美妙的叫賣聲，活潑、快樂地在每日生活的舞臺裡翻滾跳躍。他們像陽光、綠野、花一樣，是這有活力的城市，有活力的人間，不可或缺的色彩。我喜歡聽那些像鐘一般準確出現的小販的叫賣聲。

一、朗讀指導：教師進行朗讀之示範及引導。

二、字詞練習（學生上台聽寫，分組比賽）：翻滾、跳躍。

三、閱讀思考

1. 「時鐘，日曆，月曆。」在這裡指的是什麼？（廣泛理解）

答：聲音鐘（小販的叫賣聲）。

2. 作者說聲音鐘和「陽光、綠野、花」一樣，兩者間有什麼共同特色？（發展解釋）

答：為城市增添色彩、讓人們的生活更精采。

3. 找出生活中屬於你的聲音鐘與同學分享。（生活連結）

答：同學發揮。

四、閱讀闖關

關卡九：

美妙的聲音鐘	
寫作技巧	相關的句子
譬喻	像陽光、綠野、花一樣
轉化	叫賣聲活潑、快樂地在每日生活的舞臺裡翻滾跳躍

關卡十：

屬於我的聲音鐘		
聲音	代表的時間	聲音的內容

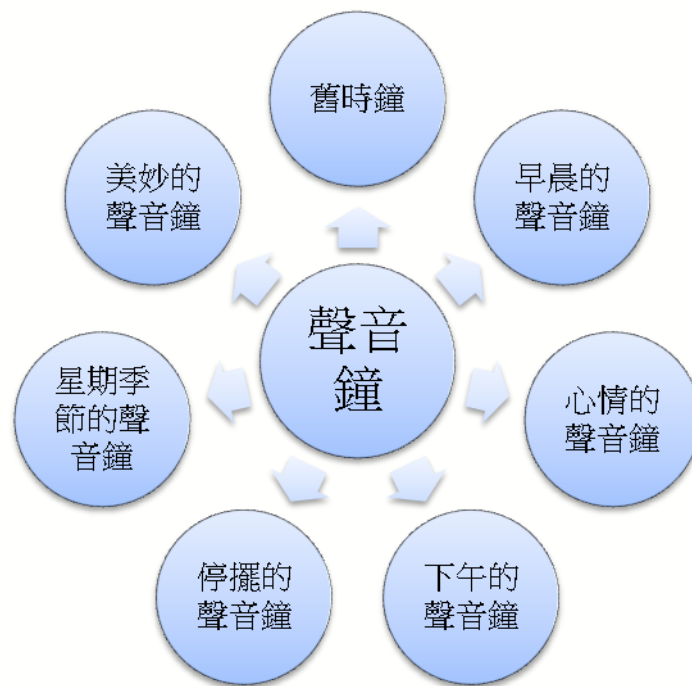
參、閱讀統整

一、統整提問（學生分組搶答）

- 1.教師依課文內容順序、配合學習單內容進行提問搶答。
- 2.教師批改學習單並指導學生訂正學習單。

二、繪圖統整（繪製概念圖）

- 1.教師指導學生依學習單內容繪製文章概圖。
 - a.在中央畫出文章主題（聲音鐘）。
 - b.在主題四周畫出不同的聲音鐘。
 - c.畫出聲音鐘的內容。
 - d.提示學生以繪圖為主、文字為輔。



聲音鐘 學習單

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

★各位聰明的小朋友，你是否也喜歡聲音鐘呢？讓我們一起來完成聲音鐘的閱讀關卡吧！

關卡一：作者在第一段說他喜歡的對象是：_____

關卡二：畫出作者的 A. 房子 B. 書桌 C. 大街 D. 空地 四者間的關係圖。

(小提醒：聰明的你是否注意到某個項目的搬動呢？你能把它的改變畫出來嗎？)

關卡三：作者的舊時鐘（請參考第二段）

時鐘的種類	判斷時間的方式
1.	
2.	
3.	

轉折的關鍵：

()

關卡四：作者的新時鐘是：()

空間		
時間	假日	
出沒人物		

() 的聲音鐘		
販賣物品		
叫賣內容		
聲音特色		

關卡五：

() 的聲音鐘	
舉例的小販	
聲音的特色	
叫賣的內容	
作者的感受	
如同鄉土的歌謠	

關卡六：

() 的聲音鐘	
販賣項目	味覺特色

關卡七：

() 的聲音鐘	
原因	舉例
	小販：_____
	叫賣方式：_____
	叫賣內容：_____

關卡八：

告訴你 ()、() 的聲音鐘	
時間	小販

關卡九：

美妙的聲音鐘	
寫作技巧	相關的句子

關卡十：

屬於我的聲音鐘		
聲音	代表的時間	聲音的內容

我的努力程度（擇一塗滿星星）：

絞盡腦汁	很用心	普通啦	有待加強	挖糞塗牆
☆☆☆☆☆	☆☆☆☆	☆☆☆	☆☆	☆

完成了嗎？恭喜你朝閱讀達人又更進一步了！

《聲音鐘》概念圖學習單

說明：請發揮你的創意，畫出《聲音鐘》的概念圖！

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

《聲音鐘》概念圖學習單 可多用不同顏色區別！

說明：請發揮你的創意，畫出《聲音鐘》的概念圖！

低學習成就學生之概念圖作品

衛生紙

夏天

舊鐘的聲音

陽光：寬窄、亮暗

郵差：按門鈴

妻子：忘了帶金鑰匙，下班回家在門外喊你

假日：孩子

平日：老人家，女人家

麵包

最好吃的美心

巧克力

鹹

最好吃的美心

芭樂

壞掉了

太老

太累

生病

有致的仰揚

特色：宛轉

甜：脆

內容：鹹

歌：搖、丟丟銅、仔、利、歌