

8-2 春

教材分析

項目	內容	
教材名稱	春	
教材來源	朱自清集	
教學重點	1.能理解本文篇章結構	本文篇章結構聚焦明確，分段線索清楚
	2.學習本文藉由具象的描繪表達抽象情感。	春一文從段落中可以找到具象與抽象的描寫，並且能夠在最後一段找到本文的情感引發。
	3.能體悟作者在情意洋溢的文字下，所暗示「把握春光、及時努力」的期許。	文章最後一部份暗示春天的另一層涵義-積極向上、把握光陰。
對應之基本學習內容	字詞	(認念) 認念常用語詞 4700 個。 (書寫) 書寫常用語詞 3600 個。
	句段	(聆聽) 聽出敘事性段落的重要訊息(順序、重點、主旨)。 (閱讀) 讀懂簡易的句型結構。 根據句義理解段落的主旨。 (寫作) 運用縮寫的技巧寫作句子或段落。 應用譬喻修辭技巧寫作。
	篇章	(說話) 重述 400 字篇章的內容重點。 (閱讀) 默讀語體文，每分鐘約 200 字。 讀出篇章的重要訊息(人、事、時、地、物、原因、順序、重點、主旨)。 (寫作) 依據主題，選擇適當的寫作材料，完成三段式的文章。
	語文常識	認識不同季節的借代用法，如：東風—春、南風—夏、……

◆字頻查詢：「中文學習補救教學資源網」字頻查詢結果如檔案

◆八年級基本學習內容：認念常用國字及字音 3100 字。

《春》課文字頻(可上中文學習補救教學資源網)查詢結果—
超過「識字字頻 3000」者：噉、隴、蓑

總字數累積百分比〈F〉為 95.68，毋需調整文章用字

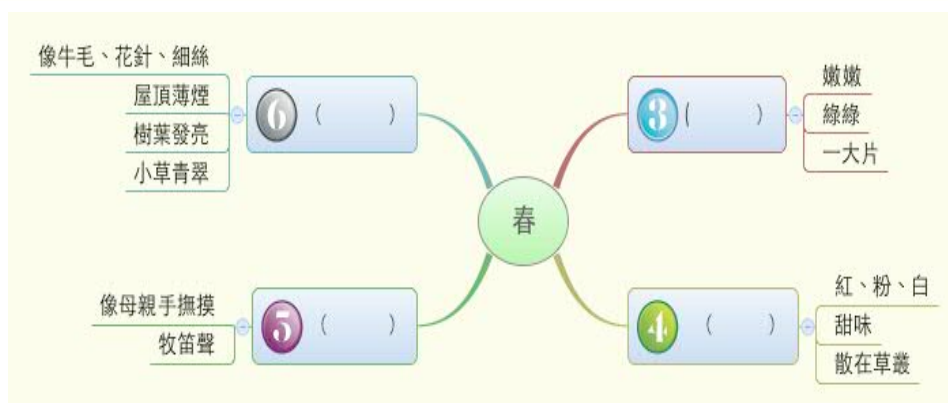
本課重要語詞：醞釀、宛轉、窠巢、抖擻、清脆、黃暈

教學活動流程

八年級 基本學習內容	教學流程與活動
<p>字詞：</p> <p>(認念) 認念常用語詞 4700 個</p> <p>(認念) 認念常用國字及字音 3100 字</p> <p>(書寫) 書寫常用語詞 3600 個</p> <p>篇章</p> <p>(朗讀) 運用聲調變化念讀文章段落。</p> <p>(閱讀)</p> <p>1. 讀出篇章的重要訊息(人、事、時、地、物、原因、順序、重點、主旨)。</p> <p>2. 理解篇章大意。</p> <p>3. 理解篇章的條理結構。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>〈一〉 審題</p> <p>〈二〉 預測課文內容</p> <p>〈三〉 活動預告</p> <p>1. 校園尋春之旅〈附件〉</p> <p>2. 票選「春之物」：請班上同學分組事先準備最能代表"春"的物品到校，然</p> <p>後藉由各組分享,跟全班說明選擇此項物品的理由，再根據各組的原因與物</p> <p>品票選出班上的"春之物",藉由此活動引起低學習成就孩子的學習意願與動</p> <p>機。(也可由教師將圖片準備好，讓同學找出與春的連結)</p> <p>二、教學活動</p> <p>〈一〉 生難字詞解讀：</p> <p>1. 學生瀏覽課文並圈選出生難字詞</p> <p>2. 教師教學策略：</p> <p>(1) 教導學生圈選之生難字詞的正確讀音與用法</p> <p>(2) 利用字卡、讀寫字、詞語聯想、近義詞、反義詞練習生字詞。</p> <p>〈二〉 篇章理解：</p> <p>1. 測試學生閱讀理解流暢度-搭配朗讀記錄單〈附件〉，由學生進行文章朗讀</p> <p>■ 朗讀的文章(要乾淨無記號)</p> <p>■ 一分鐘朗讀(清楚、正確、聲音穩定、流暢)</p> <p>■ 兩人一組交互計時並記錄</p> <p>■ 記號：讀錯字音劃一；讀漏字詞劃\；補念正確記 V</p> <p>■ 答對率：讀正確的字數 / 讀過的字數</p> <p>◆ 朗讀結果記錄可作為補救教學教材設計參考</p> <p>2. 教師一句一句帶讀文章一遍。</p> <p>3. 結構分析：我把春天變具體了(搭配心智圖)</p>

◆本文第三、四、五、六段，描寫的重點各是什麼？

心智圖（讓學生以填空方式填入）



句段

（朗讀）運用聲調變化呈現文句、段落重點。

（閱讀）

1. 讀懂簡易的句型結構。
2. 根據句義理解段落的主旨。
3. 透過上下文情境，讀出段落中句子間的邏輯順序。
4. 認識並欣賞文中修辭的作用（轉化、排比）。

〈三〉句段分析：

教學策略：〈根據閱讀理解的三個層次設計題目或教學方式〉

1. 問答理解

層次一：字面理解〈文章中可以找到的資訊〉

層次二：行間理解〈文章雖沒明白顯示，但可以統整連結得知〉

層次三：詮釋批判〈運用背景知識詮釋批判〉

- (1) 文章中將春天描寫得像人物一般很生動，你可以找看看哪些地方讓你有如此感受？
- (2) 文中也將春天的景物做了很多有趣的比喻，以下的比喻各代表什麼？
像散在草叢裏像眼睛，像星星，還眨呀眨的。—（ ）
像牛毛，像花針，像細絲。—（ ）
像母親的手撫摸著你。—（ ）
- (3) 「吹面不寒楊柳風」是指什麼風？
- (4) 春天的風有什麼特色？
- (5) 春雨的特色？作者在本文中是利用什麼事物，來呈現春雨的美感？
- (6) 為什麼春天像「剛落地的娃娃」，像「小姑娘」，又像「健壯的青年」？請從你對春天的觀察和體會來說明。
- (7) 請找找文本中的哪些句子是作者對「春天的顏色」、「春天的氣味」、「春天的聲音」做了深刻的描寫？
- (8) 你對春天的感受和作者有何不同？你想把春天比喻為什麼？
- (9) 文中引用了一句「一年之計在於春」，請問還有哪些和春天相關的成語？

〈四〉評量應用：

- * 活動 1：進行課後朗讀 學生自學活動—文章朗讀訓練
（搭配學生朗讀記錄單）

<p>句段 〈寫作〉運用譬喻修辭技巧寫作。</p> <p>篇章 〈閱讀〉體會篇章所表達的情感</p>	<p>活動 2：填寫克漏詞、昧字練習(參考學習單)</p> <p>活動 3：句段仿寫 春天像_____</p> <p>活動 4：校園尋春之旅〈路線規畫、寫作單〉〈附件〉</p> <p>活動 5：校園尋春之旅活動剪影欣賞</p>
--------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

* 學生朗讀記錄單

	讀過的字數	讀正確的字數	答對率	讀錯字音 — 讀漏字詞 \ 補念正確 V
1				
2				
3				

與春天有約

親愛的同學，你是否發現天氣漸漸暖和了呢？原來春天已悄悄來了！「春」，本是一個抽象的季節名詞，但朱自清在〈春〉一文中，以具體的花草樹木等景物變化，描摹出春天繽紛浪漫的迷人氣象。迎著春風，享受和煦的陽光，聞著花草的芳香，是多麼愜意的一件事！走！咱們一同到校園走走瞧瞧，邀請春天與我們共譜美麗的季節樂章。

_____年_____班_____號 姓名：_____。

◆校園的春天（校園那些地方可以找到春天的蹤跡？）

學校的中興池旁邊的櫻花，總是迫不及待換上最新春裝昭告世人-春神來了！
國父銅像後方的流蘇總是以一身純白來迎接春的到來

◆春天花草派對（校園內外春天會開的花有那些？）

櫻花 杜鵑 流蘇 桃花 杏花 李花

◆讚美春天的話與畫（朱自清運用「娃娃」、「小姑娘」、「青年」三個生動譬喻，凸顯春天新生、美麗和健壯的特質。請你以自己的觀察和體會寫下或畫下你對春天的禮讚）

〈克漏字練習〉

「吹面不寒楊柳風」，不錯的，像母親的手撫摸著你，風裏帶來些新翻的泥土的氣息，混著青草味，還有各種花的香，都在微微潤濕的空氣裏醞釀。鳥兒將窠巢安在繁花嫩葉當中，高興起來了，呼朋引伴地賣弄清脆的喉嚨，唱出宛轉的曲子，與輕風流水應和著。牛背上牧童的短笛，這時候也成天在嘹亮地響。

天上風箏漸漸多了，地上孩子也多了。城裏鄉下，家家戶戶，老老小小，他們也趕趟兒似的，一個個都出來了。舒活舒活筋骨，抖擻抖擻精神，各做各的一份兒事去。「一年之計在於春」，剛起頭兒，有的是工夫，有的是希望。

春天像剛落地的娃娃，從頭到腳都是新的，它生長。

春天像小姑娘，花枝招展的，笑著，走著。

春天像健壯的青年，有鐵一般的胳膊和腰腳，他領著我們上前去。

〈味字練習〉

雨是最尋常的，一下就是三兩天。可別惱；看，像牛毛，像花針，像細絲，密密地斜織著，人家屋頂上全籠著一層薄煙。樹葉子卻（黑、綠、灰）得發亮，小草也青得（逼、穿、彈）你的眼。傍晚時候，上燈了，一點點黃暈的光，（烘、推、委）托出一片安靜而和平的夜。鄉下去，小路上，石橋邊，撐起傘慢慢走著的人；還有地裏工作的農夫，披著蓑，戴著笠的。他們的草屋，稀稀疏疏的在雨裏靜默著。