

8-11 五柳先生傳——陶淵明

教材分析表

篇目/作者	五柳先生傳 陶淵明		篇目編號	8-20
組別	<input checked="" type="checkbox"/> 國中組	<input type="checkbox"/> 國小組	適用年級	八年級
教學活動設計者	王妍蓁			
教學重點	1. 認識陶淵明生平及人格特質 2. 連結生活經驗，學習自傳及傳記寫作方式 3. 連結個人感受，體會潔身自好，堅持理想情操			
對應之基本學習內容條目	字詞	(認念)認念常用國字及字音 3100 字 (認念)認念常用語詞 4700 字		
	句段	(聆聽)聽出敘事性段落的重要訊息(順序、重點、主旨) (閱讀)根據句義理解段落的主旨。 利用標點符號，理解段落的涵義		
	篇章	(閱讀)讀懂簡易的句型結構 概略理解淺近文言文的篇章大意 理解篇章的條理結構 (寫作)依據主題，選擇適當的寫作材料，完成三段式的文章。		
	語文常識	認識偏義複詞		
備註				

教學流程與活動

一、引起動機

從小到大，每到一個新環境，我們常要自我介紹，讓別人認識你；

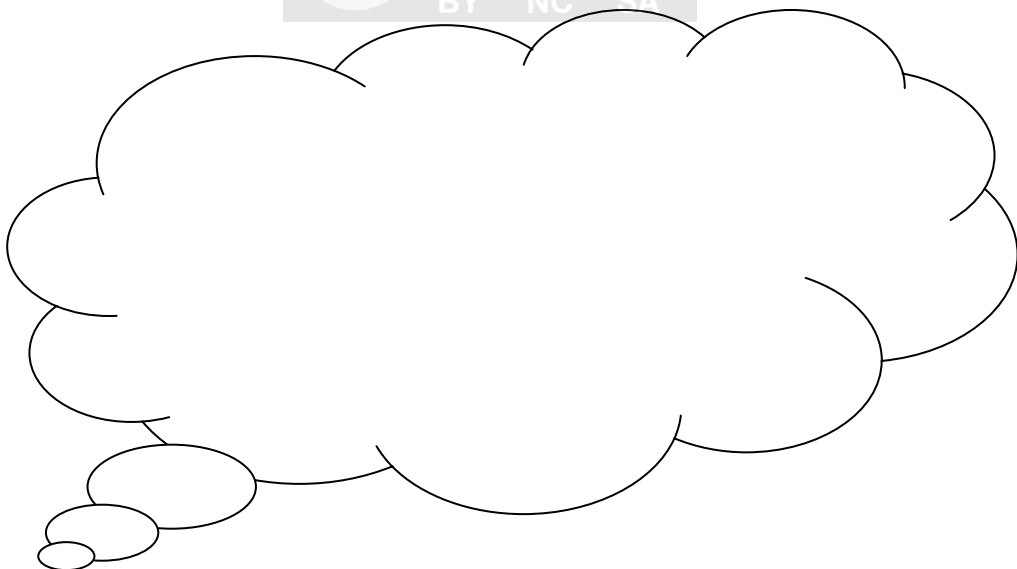
長大升學、找工作也常需要寫自傳來表達自我。

所以先來個**個人大解謎**，畫畫我、說說我自己吧！

畫畫我



說說我(嗜好、專長等與自己相關事項)



二、五柳先生簡歷表

1.姓名		
2.外號		
3.住址		
4.個性		
5.嗜好		
6.讀書態度		
7.經濟能力		
(1)住		
(2)衣		
(3)食		
8.專長		
9.座右銘		
10.偶像		



三、課文結構心智圖(篇章理解)



五柳先生
(陶淵明)

生活

總說→閑靜少言，不慕榮利
 分說：讀書 —— 好讀書，不求甚解
 —— 每有會意，便欣然忘食
 嗜酒 —— 性嗜酒
 期在必醉、不吝情去留
 起居—— 環堵蕭然，不蔽風日
 短褐穿結
 簞瓢屢空
 明志—— 常著文章自娛
 忘懷得失

得名：1.不知何許人也
 2.不詳其姓字
 3.宅邊有五棵柳樹

評論

1. 不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴
2. 酣觴賦詩，以樂其志
3. 無懷氏之民歟！
葛天氏之民歟！

四、生難字詞解讀

重要語詞：

1. 瀏覽課文並圈選、解讀、認念

閑靜、環堵蕭然、簞瓢屢空、晏如、戚戚、汲汲、酣觴

語詞	練寫一	練寫二	練寫三
閑靜			
環堵蕭然			
簞瓢屢空			
晏如			
戚戚			
汲汲			
酣觴			

2. 形音義辨識：

字形	字音	字義	詞語填空
堵	ㄉㄨˇ	屋牆、阻塞	()塞、防()
睹	ㄉㄨˇ	看見	視若無()
賭	ㄉㄨˇ	比勝負	打()

字形	字音	字義	詞語填空
慕	ㄇㄨˋ	羨慕	()名
暮	ㄇㄨˋ	衰頹的	()氣沉沉
幕	ㄇㄨˋ	垂掛的簾幔	夜()

3.一字多義：

字	字義
造飲輒「盡」	完畢
不「盡」相同	完全
白日依山「盡」	隱沒
孤帆遠影碧山「盡」	隱沒

五、句型結構

有無句：表明事物的有無或存在與否的句子

宅邊 有 五柳樹，因以為號焉。

主語 述語 賓語

依樣畫葫蘆：

結構	主語 + 述語 + 賓語
例子	十二年國教沒有後路
例子	媽媽()煮飯

六、敘事性段落

1. 順序：依傳記正文及評論組

第一段(傳)：傳記人物方式，介紹(五柳)先生
稱號由來，是與世無爭的(隱士)。

第二段(傳)：五柳先生的性情、志趣，與簡樸自得
的生活起居。「閑靜少言，(不慕榮利)」
總說高潔的人格。

第三段(贊)：評論五柳先生的德行。

七、標點符號理解段落涵義

分號：

(1) 好讀書，不求甚解(；)每有會意，便欣然忘食

涵義：讀書心領神會，淡泊名利，不求功名、富貴
個性。

(2) 性嗜酒，家貧不能常得(；)

造飲輒盡，期在必醉(；)

涵義：貧而嗜酒，展現任真自得、豪放不拘人格。

(3) 環堵蕭然，不蔽風日(；)

涵義：物質生活匱乏，精神生活豐富。

破折號：

(1) 短褐穿結，箠瓢屢空。——晏如也。

涵義：物質生活匱乏，精神生活豐富；亂世歸隱，求仁得仁。

引號：

(1) 「不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴。」

涵義：五柳先生與黔婁，歸隱求仁義，安貧樂道，不改其志。

驚嘆號：

(1) 無懷氏之民歟！

(2) 葛天氏之民歟！

涵義：讚許自己如上古人物，暗喻自己逍遙自適、古樸淡泊。



八、語文常識

偏義複詞：語詞中偏重當中的一個字，另一字不具意義。

(1) 沒有國，那有家？「國家」興亡，匹夫有責。()

(2) 「恩怨」已成歷史，別再舊事重提了！()

(3) 頑皮的小狗，偏愛從「窗戶」爬進來。()

九、自傳作文

「自傳」就是介紹自己，讓別人可以認識自己。完整的自傳，應包括三段：

1. 基本資料、家庭背景

2. 成長過程、求學經過

3. 嗜好、專長；生涯規劃



1. 以下對五柳先生的生活起居描寫，何者不正確？

- (A) 食：造飲輒盡，箪瓢履空
- (B) 衣：短褐穿結
- (C) 住：環堵蕭然，不蔽風日
- (D) 行：既醉而退，曾不吝情去留

2. 「先生不知何許人也」，與「無懷氏之民歟！葛天氏之民歟！」

有什麼關係？

(A) 前後呼應他們都是求仁得仁的人。

(B) 物以類聚，他們都是隱士。

(C) 對比他們是人品不同的人

(D) 他們都是陶淵明

3. 「五柳先生傳」以史書人物傳記形式寫成，其寫作安排順序為

何？

(A) 先贊(評論)後傳(自傳)。

(B) 均為傳(自傳)。

(C) 先傳(自傳)後贊(評論)。

(D) 均為贊(評論)。

