

## 7-8 絕句選：登鶴雀樓/王之渙， 黃鶴樓送孟浩然之廣陵/李白

教材分析表

篇目/作者	絕句選：登鶴雀樓/王之渙 黃鶴樓送孟浩然之廣陵/李白		篇目 編號	7-8
組別	<input checked="" type="checkbox"/> 國中組	<input type="checkbox"/> 國小組	適用 年級	七年級
教學活動 設計者	王農景			
教學 重點	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識絕句的體例和特色</li> <li>2. 理解兩首詩的篇章結構和詩作特色。</li> <li>3. 學習借代、摹寫的修辭法</li> </ol>			
對應之 基本學習 內容條目	字詞	(認念)認念常用國字及字音 2700 字 (應用)利用常用國字 2100 字造詞，並說明字義和詞義 (應用)根據語境，選擇正確常用的國字 2100 字及常用的語詞 3000 個		
	句段	(說話)正確回應問題 (閱讀)詮釋句子的涵義 (閱讀)瞭解句子和段落的重要概念 (閱讀)認識並欣賞文句中修辭的作用(借代、摹寫)		
	篇章	(朗讀)正確、順暢地念讀文章，並避免語詞停頓的錯誤 (閱讀)概略理解篇章大意。 (閱讀)概略地理解篇章的條理結構 (閱讀)讀出篇章的重要訊息(人、事、時、地、物、情)		
	語文 常識	(文學)認識近體詩的格式 (文學)比較現代詩與近體詩的差異 (文學)認識近體詩的重要作家		
備註	本課因是補救教學，大多採取圖片和表格的教學方式，讓學生較能瞭解課文內容和特色。			



(應用)根據語境，選擇正確的常用國字 2100 字及常用語詞 3000 個

篇章

(朗讀)正確、順暢地念讀文章，並避免語詞停頓的錯誤

(閱讀)概略理解篇章大意。

(閱讀)概略地理解篇章的條理結構

2. 字型辨識法：**※詞義、詞彙組成教學策略—以文句脈絡推測詞義**

奐					
水	+	奐	=		渙散
口	+	奐	=		使喚
火	+	奐	=		煥然一新
手	+	奐	=		脫胎換骨
疒	+	奐	=		癱瘓

1. 軍心\_\_\_\_\_的隊伍經過重新整頓，形成\_\_\_\_\_的新氣象。

2. 他四肢\_\_\_\_\_，手腳無法聽從\_\_\_\_\_。

三、篇章閱讀理解〈附件二〉

1. 朗讀文章：**※朗讀策略**

了解學生閱讀理解的流暢度，由學生依據朗讀方式(清楚、正確、聲音穩定等)進行朗讀課文。之後，教師一句一句帶讀文章一遍。

2. 閱讀理解：**※圖像組織和詩句吟唱策略**

<p>登鶴雀樓 王之渙</p> 		<p>黃鶴樓送孟浩然之廣陵 李白</p> 	
白日依山盡	黃河入海流	故人西辭黃鶴樓	煙花三月下揚州
			
欲窮千里目	更上一層樓	孤帆遠影碧山盡	唯見長江天際流
			

- 從圖片和詩句吟唱中，加深學生學習的興趣與印象，並試著讓學生自行翻譯詩句的意思，之後老師再講解一次意思。
- 教師提問：本詩的作者？此首詩描寫的重點是什麼？
- 教師講解本首詩(絕句)的格律，並讓學生詩句上畫上平仄符號。
- 學生找出此首詩的韻腳，以及判斷平起式或仄起式格律。

(閱讀)讀出篇章的重要訊息(人、事、時、地、物、情)

3. 閱讀理解：※6W 閱讀理解策略(人，事，時，地，物，情)

學生從詩句中，找出 6W 閱讀理解策略，完成以下表格。

登鸛雀樓					
人	事	時	地	物	情
王之渙	登樓	黃昏	鸛雀樓	看到白日和黃河景色	借登樓抒志
黃鶴樓送孟浩然之廣陵					
人	事	時	地	物	情
李白(送行) 孟浩然(遠行)	送別	春 (三月)	黃鶴樓	看到孤帆和長江流天際	離愁

4. 篇章理解：※體驗學習

學生依據詩句進行畫作，加深學生學習印象。

登鸛雀樓



黃鶴樓送孟浩然之廣陵



句段

(說話)正確回應問題

(閱讀)詮釋句子的涵義

(閱讀)瞭解句子和段落的重要概念

四、句段分析〈附件三〉

1. 句段理解：※推測策略

學生理解篇章意思後，教師提問問題，如下：

〈登鸛雀樓〉

白日依山盡觀看的角度？(仰角或俯角)

黃河入海流觀看的角度？(仰角或俯角)

「欲窮千里目，更上一層樓」用了倒裝句，它原來的句子是？

「欲窮千里目，更上一層樓」還有什麼意思？可以適用在哪裡？

你想詩人在鸛雀樓的哪個位置？(底層？中間？頂樓？)

〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉

詩句中，哪幾句在描述李白？哪幾句在描述孟浩然？

古代「老朋友」的用語有哪些？

作者為什麼要用「孤帆」這個詞？什麼情況下會孤單？

本詩的詩眼是哪一個字？

說說看，孟浩然遠行要行走的路線圖。

(閱讀)認識並欣賞文句中修辭(借代、摹寫)

## 2. 句型練習：※句型策略

### 借代修辭句型應用練習

 部分借代整體	孔方兄借代( )	東宮借代( )
	朱門借代( )	絲竹借代( )
	祝融借代( )	巾幗借代( )

### 摹寫修辭句型應用練習，填入適當的摹寫

課文：白日依山盡，黃河入海流。(視覺)

孤帆遠影碧山盡，唯見長江天際流。(視覺)

窗外一片鳥囀，不是嘰嘰喳喳的麻雀。( )

米飯上沾著鴨子油，鹹鹹潤潤的，格外芬芳好吃。( )

當他們掙扎著從店裡擠出來時，頭髮已亂了，滿臉倦容。( )

花裡帶著甜味，閉上眼，樹上彷彿已經滿是桃兒、杏兒。( )

迷濛的霧氣，挾著寒氣，絲絲滲進肌膚，無從抵禦。( )

## 3. 統整：※比較策略

	作者	出處	寫作方式	詩體	格律	押韻	韻腳	季節	詩眼
登鸛雀樓		全唐詩	寓理於景		起韻				
黃鶴樓送孟浩然之廣陵		李太白詩文集	寓情於景		起韻				

## 五、評量

1. 教師製作九宮格表，並將學生分成小組，小組挑戰問題(複習上課的內容)，答對最多題的小組即為贏家。

## 〈附件一〉

## 1. 絕句與現代詩的比較

	形式		格律	
	句數	字數	押韻	平仄
絕句	四句	五言絕句( 字) 七言絕句( 字)	偶數句必押韻，首句 可押可不押韻， 第( )句不押韻	首句第( )字判 斷平起式或仄起式
現代詩	沒有 限制	沒有限制	除少數現代詩刻意 押韻，幾乎不押韻	沒有限制

## 2. 習字部分

	練習			造詞	
	鶴				
羈					
輓					
瞰					
仄					

## 3. 字型辨識法：

奐				
水	+	奐	=	渙散
口	+	奐	=	使喚
火	+	奐	=	煥然一新
手	+	奐	=	脫胎換骨
疒	+	奐	=	癱瘓

- 軍心\_\_\_\_\_的隊伍經過重新整頓，形成\_\_\_\_\_的新氣象。
- 他四肢\_\_\_\_\_，手腳無法聽從\_\_\_\_\_。

## 〈附件二〉

## 1. 6W 閱讀策略：

登鸛雀樓					
人	事	時	地	物	情
黃鶴樓送孟浩然之廣陵					
人	事	時	地	物	情

## 2. 篇章理解：依據詩句進行畫作。

登鸛雀樓

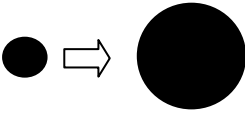
黃鶴樓送孟浩然之廣陵

## 〈附件三〉

## 句型練習：

## 1. 借代修辭句型應用練習

文章中，放棄通常使用的本名或語句不用，另外找其他名稱或語句代替，稱為借代修辭。

 部分借代整體	孔方兄借代( )	東宮借代( )
	朱門借代( )	絲竹借代( )
	祝融借代( )	巾幗借代( )

## 2. 摹寫修辭句型應用練習：



對於自己感受到的各種情況，尤其是視覺、聽覺、嗅覺、觸覺、味覺等，確切地加以形容和描述，就叫做摹寫。以下敘述，請填入適當的摹寫。

課文：白日依山盡，黃河入海流。(視覺)

孤帆遠影碧山盡，唯見長江天際流。(視覺)

練習：窗外一片鳥嘯，不是嘰嘰喳喳的麻雀。( )

米飯上沾著鴨子油，鹹鹹潤潤的，格外芬芳好吃。( )

當他們掙扎著從店裡擠出來時，頭髮已亂了，滿臉倦容。( )

花裡帶著甜味，閉上眼，樹上彷彿已經滿是桃兒、杏兒。( )

迷濛的霧氣，挾著寒氣，絲絲滲進肌膚，無從抵禦。( )

## 3. 兩首詩比較：

	作者	出處	寫作方式	詩體	格律	押韻	韻腳	季節	詩眼
登鸛雀樓		全唐詩	寓理於景		起韻				
黃鶴樓送孟浩然之廣陵		李太白詩文集	寓情於景		起韻				



## 7-8 絕句選：登鶴雀樓/王之渙， 黃鶴樓送孟浩然之廣陵/李白

教材分析表

篇目/作者	登鶴雀樓、黃鶴樓送孟浩然之廣陵 (王之渙)、(李白)		篇目 編號	7-8
組別	<input checked="" type="checkbox"/> 國中組 <input type="checkbox"/> 國小組		適用 年級	七年級
教學活動 設計者	田惠芳			
教學 重點	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識王之渙和李白的詩歌。</li> <li>2. 曉得近體詩和格律。</li> <li>3. 了解押韻和體會詩歌的節奏。</li> <li>4. 分辨現代詩和近體詩的不同。</li> </ol>			
對應之 基本學 習內 容條 目	字詞	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認念常用字及國字注音 2700 字。</li> <li>2. 認念常用詞語 4100 個。</li> <li>3. 書寫常用國字 2100 字及語詞 3200 個。</li> </ol>		
	句段	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 詮釋句子涵義。</li> <li>2. 指出段落表述方式：敘述、描寫、抒情。</li> </ol>		
	篇章	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. (朗讀) 正確、順暢的唸讀文章，並避免詞語停頓的錯誤。</li> <li>2. (閱讀) 讀出篇章的重要訊息(人、事、時、地、物、原因)。</li> </ol>		
	語文 常識	(文學) <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識近體詩的格式。</li> <li>2. 認識近體詩的重要作家。</li> <li>3. 比較現代詩和近體詩的差異。</li> </ol>		
備註				

註：對應之基本學習內容條目可視實際教學活動設計之內容選填。

## 參、教學活動流程

七年級基本學習內容	教學流程與活動																																																																						
(一) 字詞 1. 認念常用字及國字注音 2700 字。 2. 認念常用詞語 4100 個。 3. 書寫常用國字 2100 字及語詞 3200 個。	<p>壹、提問和思考：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 你曾讀過詩歌或背誦過唐詩嗎？</li> <li>2. 現在的人和古時候的人，寫出來的詩是不是一樣？有什麼不同？</li> <li>3. 你能說說看現代詩和唐詩，不一樣的地方在那裡？</li> </ol> <p>(由學生自行回答，以掌握其先備知識)</p> <p>貳、教學活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 拿出本單元相關圖片。如鶴雀樓、黃鶴樓、黃河、太陽、大海、高山、長江、古帆船、地圖、春景等，讓學生腦海裡有的印象。</li> <li>2. 先讓學生瀏覽課文，並找出不會唸讀的字，立刻問老師。</li> <li>3. 再請一位同學來誦讀詩歌，並注意其正確讀音以糾正其錯誤。</li> <li>4. 兩位同學互相測試彼此朗讀的流暢度，並記錄其正確度。</li> <li>5. 書寫詩歌，並練習分別其中的不同詞性，如動詞、名詞、形容詞和副詞、語詞等。</li> <li>6. 要求同學試著當場背誦此首五絕和七絕。背出來的同學可獲得老師一張精美書籤，以為獎勵。</li> </ol> <p>參、附件：</p> <p><b>【附件一】記錄學生朗讀表</b></p> <table border="1" data-bbox="448 1104 1407 1496"> <thead> <tr> <th colspan="2" data-bbox="448 1104 1217 1149">登鶴雀樓</th> <th colspan="3" data-bbox="1217 1104 1407 1149">王之渙</th> </tr> <tr> <td colspan="5" data-bbox="448 1149 1407 1193">白日依山盡，黃河入海流，欲窮千里目，更上一層樓。</td> </tr> <tr> <th data-bbox="448 1193 639 1294">唸錯的字音</th> <th data-bbox="639 1193 831 1294">讀漏的字詞</th> <th data-bbox="831 1193 1023 1294">補唸正確的 字數</th> <th data-bbox="1023 1193 1214 1294">讀正確的總 字數</th> <th data-bbox="1214 1193 1407 1294">答對的比率</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="448 1294 639 1346">( )</td> <td data-bbox="639 1294 831 1346">( )</td> <td data-bbox="831 1294 1023 1346">( ) /20</td> <td data-bbox="1023 1294 1214 1346">( ) /20</td> <td data-bbox="1214 1294 1407 1346">( ) %</td> </tr> <tr> <td data-bbox="448 1346 639 1397">( )</td> <td data-bbox="639 1346 831 1397">( )</td> <td data-bbox="831 1346 1023 1397">( ) /20</td> <td data-bbox="1023 1346 1214 1397">( ) /20</td> <td data-bbox="1214 1346 1407 1397">( ) %</td> </tr> <tr> <td data-bbox="448 1397 639 1449">( )</td> <td data-bbox="639 1397 831 1449">( )</td> <td data-bbox="831 1397 1023 1449">( ) /20</td> <td data-bbox="1023 1397 1214 1449">( ) /20</td> <td data-bbox="1214 1397 1407 1449">( ) %</td> </tr> <tr> <td data-bbox="448 1449 639 1496">( )</td> <td data-bbox="639 1449 831 1496">( )</td> <td data-bbox="831 1449 1023 1496">( ) /20</td> <td data-bbox="1023 1449 1214 1496">( ) /20</td> <td data-bbox="1214 1449 1407 1496">( ) %</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>【附件二】記錄學生朗讀表</b></p> <table border="1" data-bbox="448 1592 1407 2029"> <thead> <tr> <th colspan="2" data-bbox="448 1592 1217 1637">黃鶴樓送孟浩然之廣陵</th> <th colspan="3" data-bbox="1217 1592 1407 1637">李白</th> </tr> <tr> <td colspan="5" data-bbox="448 1637 1407 1738">故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州，孤帆遠景碧山盡，唯見長江天際流。</td> </tr> <tr> <th data-bbox="448 1738 639 1839">唸錯的字音</th> <th data-bbox="639 1738 831 1839">讀漏的字詞</th> <th data-bbox="831 1738 1023 1839">補唸正確的 字數</th> <th data-bbox="1023 1738 1214 1839">讀正確的總 字數</th> <th data-bbox="1214 1738 1407 1839">答對的比率</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="448 1839 639 1890">( )</td> <td data-bbox="639 1839 831 1890">( )</td> <td data-bbox="831 1839 1023 1890">( ) /20</td> <td data-bbox="1023 1839 1214 1890">( ) /20</td> <td data-bbox="1214 1839 1407 1890">( ) %</td> </tr> <tr> <td data-bbox="448 1890 639 1942">( )</td> <td data-bbox="639 1890 831 1942">( )</td> <td data-bbox="831 1890 1023 1942">( ) /20</td> <td data-bbox="1023 1890 1214 1942">( ) /20</td> <td data-bbox="1214 1890 1407 1942">( ) %</td> </tr> <tr> <td data-bbox="448 1942 639 1993">( )</td> <td data-bbox="639 1942 831 1993">( )</td> <td data-bbox="831 1942 1023 1993">( ) /20</td> <td data-bbox="1023 1942 1214 1993">( ) /20</td> <td data-bbox="1214 1942 1407 1993">( ) %</td> </tr> <tr> <td data-bbox="448 1993 639 2029">( )</td> <td data-bbox="639 1993 831 2029">( )</td> <td data-bbox="831 1993 1023 2029">( ) /20</td> <td data-bbox="1023 1993 1214 2029">( ) /20</td> <td data-bbox="1214 1993 1407 2029">( ) %</td> </tr> </tbody> </table>	登鶴雀樓		王之渙			白日依山盡，黃河入海流，欲窮千里目，更上一層樓。					唸錯的字音	讀漏的字詞	補唸正確的 字數	讀正確的總 字數	答對的比率	( )	( )	( ) /20	( ) /20	( ) %	( )	( )	( ) /20	( ) /20	( ) %	( )	( )	( ) /20	( ) /20	( ) %	( )	( )	( ) /20	( ) /20	( ) %	黃鶴樓送孟浩然之廣陵		李白			故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州，孤帆遠景碧山盡，唯見長江天際流。					唸錯的字音	讀漏的字詞	補唸正確的 字數	讀正確的總 字數	答對的比率	( )	( )	( ) /20	( ) /20	( ) %	( )	( )	( ) /20	( ) /20	( ) %	( )	( )	( ) /20	( ) /20	( ) %	( )	( )	( ) /20	( ) /20	( ) %
登鶴雀樓		王之渙																																																																					
白日依山盡，黃河入海流，欲窮千里目，更上一層樓。																																																																							
唸錯的字音	讀漏的字詞	補唸正確的 字數	讀正確的總 字數	答對的比率																																																																			
( )	( )	( ) /20	( ) /20	( ) %																																																																			
( )	( )	( ) /20	( ) /20	( ) %																																																																			
( )	( )	( ) /20	( ) /20	( ) %																																																																			
( )	( )	( ) /20	( ) /20	( ) %																																																																			
黃鶴樓送孟浩然之廣陵		李白																																																																					
故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州，孤帆遠景碧山盡，唯見長江天際流。																																																																							
唸錯的字音	讀漏的字詞	補唸正確的 字數	讀正確的總 字數	答對的比率																																																																			
( )	( )	( ) /20	( ) /20	( ) %																																																																			
( )	( )	( ) /20	( ) /20	( ) %																																																																			
( )	( )	( ) /20	( ) /20	( ) %																																																																			
( )	( )	( ) /20	( ) /20	( ) %																																																																			

## 【附件三】填入空格中的【動】詞

登鸛雀樓						王之渙					
白	日		山		，	黃	河		海		，
欲		千	里	目	，	更		一	層	樓	。

## 【附件四】填入空格中的【名】詞

登鸛雀樓						王之渙					
白		依		盡	，	黃		入		流	，
欲	窮	千	里		，	更	上	一	層		。

## 【附件五】填入空格中的【形容】詞

登鸛雀樓						王之渙					
	日	依	山	盡	，		河	入	海	流	，
欲	窮			目	，	更	上	一	層	樓	。

## 【附件六】填入空格中的【副】詞

登鸛雀樓						王之渙					
白	日	依	山	盡	，	黃	河	入	海	流	，
	窮	千	里	目	，		上	一	層	樓	。

## 【附件七】填入空格中的【動】詞

黃鶴樓送孟浩然之廣陵							李白				
故	人	西			黃	鶴	樓				，
煙	花	三	月			揚	州				，
孤	帆	遠	影	碧	山						，
唯		長	江	天	際						。

【附件八】填入空格中的【名】詞

黃鶴樓送孟浩然之廣陵							李白
		西	辭	黃	鶴		，
煙		三		下			，
孤		遠		碧		盡	，
唯	見	長			際	流	。

【附件九】填入空格中的【形容】詞

黃鶴樓送孟浩然之廣陵							李白
故	人		辭		鶴	樓	，
		三	月	下	揚	州	，
	帆	遠	影		山	盡	，
唯	見	長	江	天	際	流	。

【附件十】填入空格中的【語詞】

黃鶴樓送孟浩然之廣陵							李白
		西	辭			樓	，
煙	花			下	揚	州	，
		遠	影			盡	，
唯	見			天	際	流	。

## (二) 句段

1. 詮釋句子涵義。
2. 指出段落表述方式：敘述、描寫、抒情。

## 壹、教學設計和活動：

1. 逐字解釋和講解句子，讓同學了解整首詩的意義。
2. 將每句詩的語體文，寫在黑板或使用教具張貼出來。
3. 要求同學將語體文翻譯，抄寫在課文中詩句之旁，以增加對詩的了  
解，並用自己的筆再書寫一遍。
4. 練習將這首詩的語體文翻譯出來。

## 貳、附件：

## 【附件一】將原詩改成語體文的學習單

登鸛雀樓	王之渙
原詩：白日依山盡，	
語體翻譯：	
原詩：黃河入海流	
語體翻譯：	
原詩：欲窮千里目	
語體翻譯：	
原詩：更上一層樓。	
語體翻譯：	

## 【附件二】將原詩改成語體文的學習單

黃鶴樓送孟浩然之廣陵	李白
原詩：故人西辭黃鶴樓，	
語體翻譯：	
原詩：煙花三月下揚州，	
語體翻譯：	
原詩：孤帆遠影碧山盡，	
語體翻譯：	
原詩：唯見長江天際流。	
語體翻譯：	

(三) 篇章

1. (朗讀) 正確、順暢的唸讀文章，並避免詞語停頓的錯誤。
2. (閱讀) 讀出篇章的重要訊息，(人、事、時、地、物、原因)。

壹、教學設計和活動：

1. 播放用古調吟唱的光碟片，讓同學體會整首詩的節奏感。
2. 讓同學練習找出韻腳，是詩歌的音律和關鍵性。
3. 請每位同學開口朗讀詩篇，了解此詩的意境。
4. 要求同學將這首詩中的人、事、時、地、物指出來，並由老師再次詳解、分析。
5. 練習將這首詩的人、事、時、地、物、原因、順序、重點、主旨寫出來，用填空方式增進印象。

貳、附件：

【附件一】兩詩之比較

詩/類別	人	事	時	地	物	原因	順序	重點	主旨
登鶴雀樓	孟浩然	登樓望遠	白天	鶴雀樓	黃河、高山	懷抱高遠志向	由遠景至近景	蘊含人生哲理	登高懷抱深遠
黃鶴樓送孟浩然之廣陵	孟浩然、李白	送別友人	春季	黃鶴樓	長江、帆船	對朋友不捨之情	先寫老友，再寫自己	深厚的朋友情誼	對朋友的厚愛難捨

【附件二】兩詩比較之學習單

詩/類別	人物	事由	時間	地點	景物	原因	順序	重點	主旨
登鶴雀樓	〔 〕	登樓望遠	〔 〕	〔 〕樓	『 』 河、高山	懷抱高遠志向	由『 』 景至『 』 景	蘊含『 』 『 』 哲理	『 』 『 』 『 』 懷抱深遠
黃鶴樓送孟浩然之廣陵	〔 〕 〔 〕 〔 〕	送別友人	〔 〕 季	〔 〕 樓	『 』 江、帆船	對朋友不捨之情	先寫『 』 『 』 『 』，再寫『 』 『 』 『 』。	深厚的『 』 『 』 『 』 『 』 情誼。	對『 』 『 』 『 』 的厚愛難捨。

(四) 語文常識

1. 認識近體詩的格式。
2. 認識近體詩的重要作家。
3. 比較現代詩和近體詩的差異。

壹、教學設計和活動：

1. 讓學生了解古詩、今詩的不同，如近體詩有許多限制，現代詩卻自由多了，就像穿著古裝跳舞和穿著現代服跳舞不一樣！
2. 講解近體詩的句數、字數、平仄、押韻，讓同學了解整首詩的格律。
3. 介紹兩位作家的生平及其和朋友深厚的友誼。
4. 試著請同學說說看現代詩和近體詩的差異，並針對形式上，如句數、字數、平仄和押韻作分辨。
5. 練習寫出近體詩的押韻，及指出現代詩與近體詩比較的不同。

貳、附件：

【附件一】請找出韻腳來，並練習用紅筆圈起來：

登鸛雀樓

王之渙

白日依山盡，黃河入海流，欲窮千里目，更上一層樓。

黃鶴樓送孟浩然之廣陵

李白

故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州，  
孤帆遠景碧山盡，唯見長江天際流。

【附件二】現代詩和近體詩比較表

格		律		形式/分類
押韻	平仄	字數	句數	現代詩
不限	不限	不限	不限	
第一句可押可不押韻 第二、四句要押韻 第三句不可押韻	有嚴格的限制	五言 或 七言	四句 或 八句	近體詩