

7-22 兒時記趣

教材分析表

篇目/作者	兒時記趣 / 沈復		篇目 編號	7-24						
組別	<input checked="" type="checkbox"/> 國中組 <input type="checkbox"/> 國小組		適用 年級	七年級						
教學活動 設計者	李煒富、林昱岑									
教學 重點	<ol style="list-style-type: none"> 1. 體會日常生活中的閒情逸趣。 2. 練習運用部首造出形似字。 3. 了解作者如何將平凡的事物趣味化。 4. 學習運用觀察及想像力寫作。 									
對應之 基本學習 內容條 目	字詞	(認念) 認念常用國字及字音 2700 字。 (書寫) 書寫常用國字 2100 字。								
	句段	(說話) 正確回應問題。 (閱讀) 詮釋句子的涵義。 (閱讀) 瞭解句子和段落的重要概念。 (寫作) 運用仿寫、擴寫的技巧寫作句子或段落。								
	篇章	(朗讀) 正確、順暢地唸讀文章，並避免語詞停頓的錯誤。 (閱讀) 讀出篇章的重要訊息(人、事、時、地、物、原因)。 (閱讀) 概略理解篇章大意。								
備註	<p>一、教學活動設計架構</p> <table border="0"> <tr> <td>1. 課前思考與提問</td> <td>4. 課文句段涵義理解</td> </tr> <tr> <td>2. 課文朗讀練習</td> <td>5. 課文篇章涵義理解</td> </tr> <tr> <td>3. 形似字「井字遊戲」</td> <td>6. 延伸例句仿作</td> </tr> </table> <p>二、流程搭配「基本學習內容」進行設計與說明</p>				1. 課前思考與提問	4. 課文句段涵義理解	2. 課文朗讀練習	5. 課文篇章涵義理解	3. 形似字「井字遊戲」	6. 延伸例句仿作
1. 課前思考與提問	4. 課文句段涵義理解									
2. 課文朗讀練習	5. 課文篇章涵義理解									
3. 形似字「井字遊戲」	6. 延伸例句仿作									

〈兒時記趣〉補救教學設計

壹、課前思考與提問（設計理念：與生活結合、引起動機）

基本學習內容

1. 句段：正確回應問題。

※教學策略：提問引導、討論學習策略

*活動方式：教師提問，學生自由回答。

1. 請說出一至二件你覺得在戶外有趣的事。
2. 你是否曾想像過自己可以變成某種動物或物品？（如：鳥、玫瑰、電腦……）
3. 當你變成你所想像的物體之後，可以得到哪些樂趣？（如：飛翔、嬉戲……）

貳、課文朗讀練習（設計理念：熟悉課文，並在指導與練習中改正讀音）

基本學習內容

1. 字詞：認念常用國字及字音 2700 字。
2. 篇章：正確、順暢地唸讀文章，並避免語詞停頓的錯誤。

※教學策略：朗讀學習策略

*活動方式：將學生分為兩兩一組，先各自將「不會念、不確定讀音」的字先打 X，由其中一人朗讀給對方聽，讀到打 X 的字時便讀「X」，另一人負責記錄「X」數，完成後交換朗讀及記錄工作。分「課前、老師帶念後、課後」三次練習，以「X」的數量檢視學生讀音改正進步與否。

*記錄表

	讀出的 X 數	減少的 X 數
課前		
老師帶念後		
課後		

參、形似字「井字遊戲」(設計理念：利用部首造出形似字)

基本學習內容

1. 字詞：書寫常用國字 2100 字。

※教學策略：腦力激盪、競賽策略

*活動方式：將學生分為兩兩一組，發下「井字遊戲」學習單，兩位同學用不同顏色的筆，輪流寫下「馬」部的形似字，在「井」字九宮格中，首先連成一線的同學獲勝。

*井字遊戲(例：A 同學獲勝)

駕_(A)	騎 _(A)	馳 _(B)
駐 _(A)	馬	騙 _(B)
馴 _(B)	驅 _(B)	駛_(A)

肆、課文句段涵義理解(設計理念：加強課文句段內容的表層理解)

基本學習內容

1. 句段：詮釋句子的涵義。
2. 句段：瞭解句子和段落的重要概念。

※教學策略：翻譯、理解策略

*活動方式：教師講解完課文句段涵義後，請學生閱讀學習單上的「文句重點摘要」，並在右欄的括弧內填入相對應的課文字句。

*句段理解練習

文句重點摘要	所對應的課文原文
喜歡在日光下觀察萬物，並仔細觀察，所以得到許多超過事物本身以外的樂趣。	能()，明察秋毫，見藐小微物，必()，故時有()。
抬頭觀察蚊子觀察得很入迷，連脖子都因此而僵硬了。	()觀之，()為之()。
把草叢想像成森林，把蟲和螞蟻當作野獸，把高起的土石想像成小山丘，低陷的地方當作山谷，而想像我在裡面遊覽，自己覺得非常快樂。	以()為林，蟲蟻為()，以土礫()者為丘，凹者為()，()其中，()自得。
當時因為年紀還小，又因為正好看得很專心，所以不由得大吃了一驚。	余()，方()，不覺()驚恐。

伍、課文篇章涵義理解 (設計理念：加強篇章涵義的深層理解)

基本學習內容
1. 篇章：讀出篇章的重要訊息(人、事、時、地、物、原因)。
2. 篇章：概略理解篇章大意。

※教學策略：歸納整理策略

*活動方式：教師講解完篇章涵義後，引導學生思考課文中各主角「所在環境、觀察到的情形、想像的物體、想像的結果」，並在空格中填入對應的內容。

*〈兒時記趣〉表格填充

	環境	觀察情形	想像	結果
蚊子	一般空中	一般地飛鳴	群鶴舞空	果然鶴也
	素帳中		青雲白鶴	
蟲蟻	花臺小草叢雜處	蟲蟻的活動		
癩蝦蟆		跳（爬）進來	龐然大物	

陸、延伸例句仿作（設計理念：承接上題，發揮想像力，並依課文句型仿作練習）

基本學習內容

1. 句段：運用仿寫、擴寫的技巧寫作句子或段落。

※教學策略：想像引導、仿作策略

*活動方式：請學生仿造「所在環境、觀察到的情形、想像的物體、想像的結果」的形式，寫下自己的想像，並連接成完整的句子。

* 延伸仿作填充

	主題	環境	觀察情形	想像	結果
例一	蚊子	空中	一般地飛鳴	群鶴舞空	果然鶴也
	例句：我私自把(蚊子)比擬做(一群白鶴)，在(空中)(飛舞)，心裡這麼想，(蚊子)果然就變成(白鶴)了。				
例二	白雲	天空中	隨風飄動	大棉花糖	鬆軟香甜
	例句：我私自把(白雲)比擬做(大棉花糖)，在(天空中)(隨風飄動)，心裡這麼想，(白雲)果然就變得(鬆軟香甜)了。				
例三	小狗	房間裡	亂跑亂咬	為非作歹的怪獸	可怕可惡
	例句：我私自把(小狗)比擬做(為非作歹的怪獸)，在(房間裡)(亂跑亂咬)，心裡這麼想，(小狗)果然就變得(可怕可惡)了。				
仿作					
	句子：我私自把()比擬做()，在()()，心裡這麼想，()果然就變得()了。				

7-22 兒時記趣

教材分析表

篇目/作者	兒時記趣／沈復		篇目 編號	7-24
組別	<input checked="" type="checkbox"/> 國中組 <input type="checkbox"/> 國小組		適用 年級	七年級
教學活動設計者	秦婉甄			
教學重點	<p>1. 認知：了解組成本文的兩大要素（觀察力、想像力） 了解本文「先總後分」的敘事架構</p> <p>2. 情意：以「赤子之心」觀照外在事物</p> <p>3. 技能：能從上下文推論，了解文中「代詞」的指稱對象</p>			
對應之基本學習內容條目	字詞	(應用)運用習得的 3200 個常用語詞造句，並說明句義。		
	句段	(閱讀) 詮釋句子的涵義。 瞭解句子和段落的重要概念。 認識並欣賞文句中修辭的作用(譬喻)。		
	篇章	(說話)完整陳述一件事的始末。 (閱讀)讀出篇章的重要訊息(人、事、時、地、物、原因)。 概略理解篇章大意。 (寫作)寫出一件事的開始、經過、結尾		
	語文常識	無		
備註				

※教學流程設計：

教學活動	活動內容	對應基本學習內容條目	
課前暖身	1 觀察力這樣玩	教師製作教學投影片，準備十張圖片一一展示，每張圖片各別先讓學生看圖片局部放大的細部特寫，讓學生猜測該張圖片是什麼物體，再展示整張圖片的全貌。	
	2 想像力是超能力	播放雄獅文具奶油獅系列廣告短片，再跟學生們分享這家古老文具品牌因為創意發想而重新找回市場的故事。	
發展活動	1 情節概述	教師先說明本課的兩大重點是觀察力和想像力，也就是這篇文章精彩之處，接著運用手邊的教學資源（圖片或動畫）逐段展示、概述課文內容，第一次展示時先讓學生體會文意，第二次展示時在每個段落後稍作停頓，引導學生思考該段有哪些部分屬於觀察力？有哪些部分屬於想像力？屬於觀察力的部分在課文文句上劃紅線，屬於想像力的部分在課文文句上畫藍線。	<ul style="list-style-type: none"> ● 概略理解篇章大意。
	2 生難字詞	教師編寫〈生難字詞學習單〉(附件一)，依據字詞性質引導學生熟練字詞涵義、用法以及在課文中出現的情境。	<ul style="list-style-type: none"> ● 運用習得的 3200 個常用語詞造句，並說明句義。
	3 文意思考	教師引導學生完成文意思考單的任務一，每一個思考題留適當時間讓學生寫下自己的答案，然後鼓勵口頭分享，教師盡可能引導學生說出正確或合宜的答案，統整學生的答案後再說出正確答案。	<ul style="list-style-type: none"> ● 完整陳述一件事的始末。 ● 寫出一件事的開始、經過、結尾。 ● 認識並欣賞文句中修辭的作用(譬喻) ● 詮釋句子的涵義。
	4 代詞辨析	教師先以日常說話中使用的「你」、「我」、「他」為例，說明代詞的概念及使用時機，引導學生完成文意思考單的任務三，分辨本課代詞的指稱對象。	<ul style="list-style-type: none"> ● 讀出篇章的重要訊息(人、事、時、地、物、原因)。
綜合活動	1 完成心智圖	回應一開始的情節概述，讓學生試著歸納本課使用觀察力與想像力的對應，教師也藉心智圖說明本課「先總說、後分述」的敘事架構。(附件三)	<ul style="list-style-type: none"> ● 瞭解句子和段落的重要概念。

◎附件一

兒時記趣 〈生難字詞學習單〉				
	生難字詞	解釋	舉例◎／說明※	學習引導 ※後為參考答案
1	余	文言文的人稱代詞，相當於「我」。	◎ (1)余憶童稚時 (2)余年幼	● 請寫出兩個舉例的白話翻譯： (1)※我回憶我年幼的時候 (2)※我的年紀小
2	昂首	抬頭	◎ 他昂首望著天空。	● 請用昂首一詞再造一個句子： ※我昂首看著高聳的大樓
3	明察秋毫	鳥獸在秋天所生的細毛，後比喻微細的事物。	※ 用來形容人的視力敏銳、觀察細微。	● 請試著寫出兩種生活中像秋毫一樣細小的事物： ※果皮纖維、葉脈
4	藐小微物	細小的事物	※ 藐小=微小=細微	● 課文中作者觀察了一些藐小微物，請寫出其中一樣： ※二蟲
5	項為之強	脖子因為看蚊子而變得僵硬	※ 項：脖子 為：因為 之：看蚊子(一事) 強：僵硬	● 有一個成語「望其項背」，用來形容雙方在程度上的距離，猜猜距離的遠近？猜猜這個成語的意思？ ※近；其中一方快要追趕上另一方
6	鶴唳雲端	鶴在雲端高聲鳴叫	※ 唳：鳥類高聲鳴叫	● 課文當中，作者把什麼事物想像成「鶴唳雲端」？ ※用煙噴蚊子，蚊子發出嗡嗡聲
7	怡然稱快	開心的大聲叫好	※ 怡然：喜悅的樣子	● 「怡然」這個詞在課文中出現了兩次，分別是因為什麼事情？ ※細看叢草、蟲蟻、土礫
8	龐然	巨大的樣子	※ 龐大=巨大	● 課文中使用「龐然」這個詞來形容什麼東西？ ※蛤蟆
9	呀然	吃驚的樣子	※ 呀然=訝然	● 文中作者為何會呀然驚恐？ ※因為蝦蟆突然闖進他的視線

◎附件二

兒時記趣 〈文意思考單〉

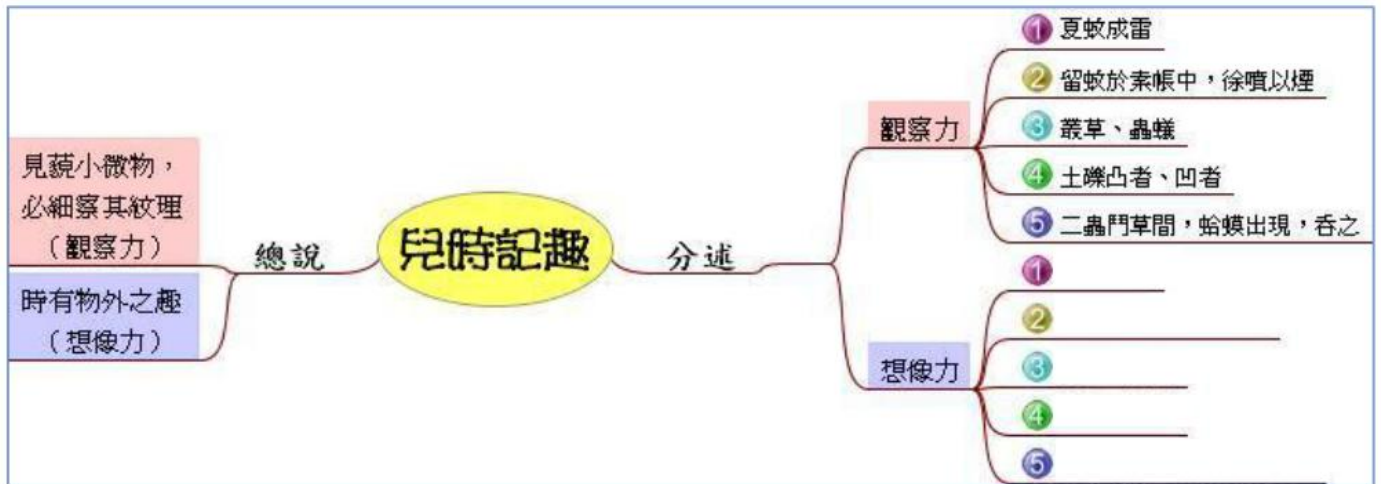
※任務一：請跟著老師的講述，完成每一段的文意思考。

第一段	<p>余憶童稚時，能張目對日，明察秋毫。見藐小微物，必細察其紋理，故時有物外之趣。</p>	<p>※後為參考答案 (1)這一段中作者敘述自己從小就具有哪一種能力？ ※視力敏銳、觀察力</p>															
第二段	<p>夏蚊成雷，私擬作群鶴舞空，心之所向，則或千或百，果然鶴也；昂首觀之，項為之強。又留蚊於素帳中，徐噴以煙，使之沖煙飛鳴，作青雲白鶴觀；果如鶴唳雲端，為之怡然稱快。</p>	<p>(2)</p> <table border="1" data-bbox="683 533 1444 683"> <tr> <th>觀察 (藐小微物)</th> <th>想像成 (物外之趣)</th> </tr> <tr> <td>蚊子飛舞</td> <td>※群鶴舞空</td> </tr> <tr> <td>蚊於素帳中，徐噴以煙</td> <td>※鶴唳雲端</td> </tr> </table> <p>(3)從那些文句可看出作者觀察蚊子非常入迷？ 請用紅筆畫線。 ※(心之所向，則或千或百，果然鶴也；昂首觀之，項為之強。／為之怡然稱快)</p>	觀察 (藐小微物)	想像成 (物外之趣)	蚊子飛舞	※群鶴舞空	蚊於素帳中，徐噴以煙	※鶴唳雲端									
觀察 (藐小微物)	想像成 (物外之趣)																
蚊子飛舞	※群鶴舞空																
蚊於素帳中，徐噴以煙	※鶴唳雲端																
第三段	<p>又常於土牆凹凸處、花臺小草叢雜處，蹲其身，使與臺齊；定神細視，以叢草為林，蟲蟻為獸；以土礫凸者為丘，凹者為壑，神遊其中，怡然自得。</p>	<p>(4)為什麼作者要蹲低身子？ ※他要近距離觀察地上的東西。 (5)哪一句話表現出作者專注觀察的樣子？ ※定神細視 (6)</p> <table border="1" data-bbox="687 1115 1444 1413"> <thead> <tr> <th>觀察 (藐小微物)</th> <th>想像成 (物外之趣)</th> <th>「我」的想像</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>叢草</td> <td>※森林</td> <td>學生自由發揮</td> </tr> <tr> <td>蟲蟻</td> <td>※野獸</td> <td>學生自由發揮</td> </tr> <tr> <td>土礫凸者</td> <td>※山丘</td> <td>學生自由發揮</td> </tr> <tr> <td>土礫凹者</td> <td>※谷壑</td> <td>學生自由發揮</td> </tr> </tbody> </table>	觀察 (藐小微物)	想像成 (物外之趣)	「我」的想像	叢草	※森林	學生自由發揮	蟲蟻	※野獸	學生自由發揮	土礫凸者	※山丘	學生自由發揮	土礫凹者	※谷壑	學生自由發揮
觀察 (藐小微物)	想像成 (物外之趣)	「我」的想像															
叢草	※森林	學生自由發揮															
蟲蟻	※野獸	學生自由發揮															
土礫凸者	※山丘	學生自由發揮															
土礫凹者	※谷壑	學生自由發揮															
第四段	<p>一日，見二蟲鬥草間，觀之，興正濃，忽有龐然大物，拔山倒樹而來，蓋一癩蝦蟆也。舌一吐而二蟲盡為所吞。余年幼，方出神，不覺呀然驚恐。神定，捉蝦蟆，鞭數十，驅之別院。</p>	<p>(7)</p> <table border="1" data-bbox="692 1458 1444 1659"> <thead> <tr> <th>時間點</th> <th>作者行為、心情</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>蛤蟆出現前</td> <td>※觀看二蟲鬥草間、方出神</td> </tr> <tr> <td>蛤蟆出現</td> <td>※呀然驚恐</td> </tr> <tr> <td>蛤蟆吞二蟲</td> <td>※捉蛤蟆，鞭數十，趨之別院</td> </tr> </tbody> </table> <p>(8)這段當中的哪些文句是想像力的表現？ ※忽有龐然大物，拔山倒樹而來</p>	時間點	作者行為、心情	蛤蟆出現前	※觀看二蟲鬥草間、方出神	蛤蟆出現	※呀然驚恐	蛤蟆吞二蟲	※捉蛤蟆，鞭數十，趨之別院							
時間點	作者行為、心情																
蛤蟆出現前	※觀看二蟲鬥草間、方出神																
蛤蟆出現	※呀然驚恐																
蛤蟆吞二蟲	※捉蛤蟆，鞭數十，趨之別院																

※任務二：每一段有數個「代詞」被框起來(其、之)，請從上下文判斷其指稱的對象。

- (1)見藐小微物，必細察其紋理：※藐小微物
- (2)夏蚊成雷……昂首觀之……項為之強：※蚊子／看蚊子一事
- (3)留蚊於素帳中，徐噴以煙，使之沖煙飛鳴：※蚊子
- (4)果如鶴唳雲端，為之怡然稱快：※蚊子沖煙飛鳴
- (5)蹲其身，使與臺齊：※他自己
- (6)見二蟲鬥草間，觀之：※二蟲鬥草間
- (7)捉蝦蟆，鞭數十，驅之別院：※蝦蟆

◎附件三



※參考答案：

