

7-15 紙船印象

教材分析表

篇目/作者	紙船印象/洪醒夫		篇目 編號	7-16
組別	<input checked="" type="checkbox"/> 國中組 <input type="checkbox"/> 國小組		適用 年級	七年級
教學活動設計者	蔣佳欣			
教學重點	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養基礎的閱讀理解能力。 2. 理解並體會作者透過文本所欲表達的情感。 3. 學習生難語詞、成語的書寫及運用。 			
對應之基本學習內容條目	字詞	(書寫) 書寫常用語詞 3200 個。 (應用) 運用習得的 3200 個常用語詞造句，並說明句義。		
	句段	(說話) 正確回應問題。 (閱讀) 詮釋句子的涵義。 (閱讀) 瞭解句子和段落的重要概念。 (閱讀) 利用標點符號(分號、破折號、夾注號)，理解句子的涵義。		
	篇章	(閱讀) 讀出篇章的重要訊息(人、事、時、地、物、原因)。 (閱讀) 概略理解篇章大意。 (閱讀) 概略理解篇章的條理結構。		
備註				

* 教學活動設計

壹、課前準備（教師提問，引導學生用完整的句子回答）

一、從題目猜猜看這篇文章的內容。

答：學生自由回答。

二、標示出本文的段落，默讀文章後回答問題：

a. 本文總共有幾段？

答：本文總共有五段

b. 作者童年的紙船多是誰折的？

答：作者的母親。

c. 作者為什麼對紙船留下特別的印象？

答：因為那些紙船都是母親折的，是藏有情感的。

貳、文本內容

每個人的一生都會遭遇許多事，有些是過眼雲煙，倏忽即逝，有些是熱鐵烙膚，記憶長存，有些像是飛鳥掠過天邊，漸去漸遠；而有一些事，卻像夏日的小河、冬天的落葉，像春花，也像秋草，似無所見，又非視而不見—童年的許多細碎事物，大體如此，不去想，什麼都沒有，一旦思想起，便歷歷如繪。

一、閱讀思考

（教師先以投影片方式呈現下列句子，可標上不同顏色）

每個人的一生都會遭遇許多事：

甲、有些是過眼雲煙，倏忽即逝；

乙、有些是熱鐵烙膚，記憶長存；

丙、有些像是飛鳥掠過天邊，漸去漸遠。

丁、而有一些事，卻像夏日的小河、冬天的落葉，像春花，也像秋草，似無所見，又非視而不見

1. 配配看：上列甲、乙、丙、丁四種事件的類型應該配合下表哪個回憶情境呢？

配合答案	回憶情境
	以前曾被鄰居養的狗追著跑，回到家後嚇得發抖，長大後還經常作被狗咬的惡夢。
	在7-11買了一罐飲料喝，至於是什麼飲料已經忘了，付了多少錢也想不起來了。
	幼稚園同學的名字與長相，前幾年還記得很清楚，現在卻只記得幾個人，以後可能會漸漸全忘了。
	小時候玩的紅綠燈、跳格子遊戲，平常不會特別去回想，但一直保存在回憶的深處，遇到相似的場景就會想起來。

2. 想想看：完成配配看後，動腦想一想（教師提問，引導學生結合上題回答）

(1) 用自己的話解釋「過眼雲煙，倏忽即逝」。

答：很快就消失了。

(2) 用自己的話解釋「熱鐵烙膚，記憶長存」。

答：印象很深刻。


(3) 用自己的話解釋「飛鳥掠過天邊，漸去漸遠」。

答：慢慢忘記。

(4) 「夏日的小河、冬天的落葉、春花、秋草」給人怎樣的印象？

答：有印象但是平常不會特別去注意。

3. 排排看：請依印象深刻的程度，由深到淺排列甲、乙、丙、丁的順序。

印象深刻  沒有印象
() → () → () → ()

二、寫一寫：兩人一組互相練習聽寫語詞，學會書寫後找老師進行測驗，通過測驗給予加分或獎品獎勵。

1. 倏忽即逝 2. 熱鐵烙膚 3. 掠過 4. 歷歷如繪

紙船是其中之一。我曾經有過許多紙船，在童年的無三尺浪的簷下水道航行，使我幼時的兩天時光，特別顯得亮麗充實，讓人眷戀。

一、閱讀思考（教師提問）

1. 對作者而言，「紙船」是屬於哪一種印象？

答：丁（像夏日的小河、冬天的落葉，像春花，也像秋草，似無所見，又非視而不見）

2. 「無三尺浪」可以用什麼語詞替換？

答：風平浪靜。

3. 讓作者的童年充實、使作者眷戀的是什麼？

答：紙船。

4. 作者童年常在什麼地方玩紙船？

答：屋簷下。

二、寫一寫：兩人一組互相練習聽寫語詞，學會書寫後找老師進行測驗，通過測驗給予加分或獎品獎勵。

1. 屋簷 2. 眷戀

那時，我們住的是低矮簡陋的農舍，簷下無排水溝，庭院未鋪柏油，一下雨，便泥濘不堪。屋頂上的雨水滴落下來，卻理直氣壯的在簷下匯成一道水流，水流因雨勢而定，或急或緩，或大或小。我們在水道上放紙船遊戲，花色斑雜者，形態怪異者，氣派儼然者，甫經下水即遭沉沒者，各色各樣的紙船或列隊而出，或千里單騎，或比肩齊步，或互相追逐，或者乾脆是曹操的戰艦—首尾相連。形形色色，蔚為壯觀。我們所得到的，是真正的快樂。

一、閱讀思考（教師提問）

1. 哪些句子是在描寫作者童年的居住環境？

答：那時，我們住的是低矮簡陋的農舍。

2. 每到下雨天，作者家的庭院有怎樣的景象？

答：一下雨，便泥濘不堪。

3. 簷下的水流緩急不同，原因是什麼？

答：因為雨勢大小不同。

4. 花色斑雜者是怎樣的紙船？

答：有花紋、花樣的紙船。

5. 形態怪異者是怎樣的紙船？

答：折得很奇怪的紙船。

6. 氣派儼然者是怎樣的紙船？

答：很大艘的紙船。

7. 哪些句子在形容船紙的「外觀」？

答：花色斑雜者，形態怪異者，氣派儼然者。

8. 哪些句子在形容紙船的分布方式？

答：或列隊而出，或千里單騎，或比肩齊步，或互相追逐，或者乾脆是曹操的戰艦——首尾相連。

9. 畫出列隊而出的紙船分布。

答：學生上台畫。

10. 畫出千里單騎的紙船分布。

答：學生上台畫。

11. 畫出比肩齊步的紙船分布。

答：學生上台畫。

12. 畫出首尾相連的紙船分布。

答：學生上台畫。

13. 為什麼作者說自己得到「真正的快樂」？

答：因為小時候玩遊戲無憂無慮，沒有任何煩惱。

二、寫一寫：兩人一組互相練習聽寫語詞，學會書寫後找老師進行測驗，通過測驗給予加分或獎品獎勵。

1. 簡陋 2. 泥濘不堪 3. 匯 4. 斑雜 5. 氣派儼然 6. 戰艦 7. 蔚為壯觀

這些紙船都是有感情的，因為它們大都出自母親的巧思和那雙粗糙不堪、結著厚繭的手。母親摺船給孩子，讓孩子在雨天裡也有笑聲，這種美麗的感情要到年事稍長後才能體會出來，也許那雨一下就是十天半月，農作物都有被淋壞、被淹死的可能，母親心裡正掛記這些事，煩亂憂愁不堪，但她仍然平靜和氣的為孩子摺船，摺成比別的孩子所擁有的還要漂亮的紙船，好讓孩子高興。

一、閱讀思考（教師提問）

1. 為什麼說紙船都是有感情的？

答：因為都是母親折的。

2. 「粗糙不堪、結著厚繭的手」要表達什麼？

答：要表達母親平常工作很辛苦。

3. 就本文來說，什麼是母親「美麗的感情」？

答：心裡一邊掛記著農作物可能會被淹死，一邊又平靜和氣的為孩子摺紙船。

4. 就你的日常生活之中，家人有什麼「美麗的感情」？

答：學生發揮。

二、寫一寫：兩人一組互相練習聽寫語詞，學會書寫後找老師進行測驗，通過測驗給予加分或獎品獎勵。

1. 粗糙 2. 結繭 3. 憂愁 4. 摺紙船

童年舊事，歷歷在目，而今早已年過而立，自然不再是涎著臉要求母親摺紙船的年紀。只盼望自己能以母親的心情，為子女摺出一艘艘未必漂亮但卻堅強的、禁得住風雨的船，如此，便不致愧對紙船了。

一、閱讀思考（教師提問）

1. 你覺得作者是不是真的想幫子女摺紙船？為什麼？

答：學生發揮，並提出觀點之證明。

2. 作者透過要為子女摺紙船的譬喻，真正想做的事是什麼？

答：呵護子女、保護子女。

3. 依文章文意判斷，什麼叫做「愧對」？

答：對不起。

4. 作者認為怎麼做才不致愧對紙船？

答：盡到為人父母的責任，擔任子女最堅強的依靠。

5. 你覺得「紙船」在這代表的是什麼？

答：父母對子女的愛。

6. 父母對子女的愛都是無私的，為什麼作者為子女奉獻，要加上一句「不致愧對紙船」？

答：不會對不起自己的母親。

7. 你曾為父母奉獻過嗎？請分享你的經驗與感受。

答：學生發揮。

二、寫一寫：兩人一組互相練習聽寫語詞，學會書寫後找老師進行測驗，通過測驗給予加分或獎品獎勵。

1. 歷歷在目 2. 涎著臉 3. 一艘 4. 愧對

參、課後學習

一、造造句：同學兩人一組，利用這一課學到的語詞，造一個簡單的句子，與全班分享：

語詞	造句
倏忽即逝	
熱鐵烙膚	
歷歷如繪	
眷戀	
簡陋	
泥濘不堪	
壯觀	
愧對	

二、想想看：你認為這一篇文章的主角是「紙船」還是「母親的愛」呢？請同學兩人一組進行討論，並把討論的結果紀錄下來，與全班分享！

我認為主角是：

因為：

7-15 紙船印象

教材分析表

篇目/作者	紙船印象/洪醒夫		篇目編號	7-16
組別	<input checked="" type="checkbox"/> 國中組 <input type="checkbox"/> 國小組		適用年級	七年級
教學活動設計者	彭佳惠			
教學重點	1. 能夠針對文中內容，結合自我生活經驗提出看法 2. 理解課文內容，請能分辨文句背後所欲表達的意義 3. 能將文句仿寫，加強作文能力			
對應之基本學習內容條目	字詞	(認念)認念常用國字及字音 2700 字。 (認念)認念常用語詞 4100 個。 (書寫)書寫常用國字 2100 字。 (應用)利用常用國字2100 字造詞，並說明字義和詞義。		
	句段	(聆聽)聽出簡單對話的重要訊息(人、事、時、地、物、原因)。 (說話)清楚重述聽到的句子或段落。 (朗讀)正確、順暢地朗讀文句、段落。 (閱讀)瞭解句子和段落的重要概念。		
	篇章	(寫作)運用仿寫、擴寫的技巧寫作句子或段 (朗讀)正確、順暢的念讀文章，並避免語詞停頓的錯誤		
備註				

教學流程設計

壹、引起動機：(設計理念：結合學生童年經驗，使用發表策略)

1. 童年常玩的遊戲？
2. 以前小孩的玩具與現在孩子的玩具有何不同？
3. 父母曾經為你做過甚麼令你感動的事？

貳、發展活動：

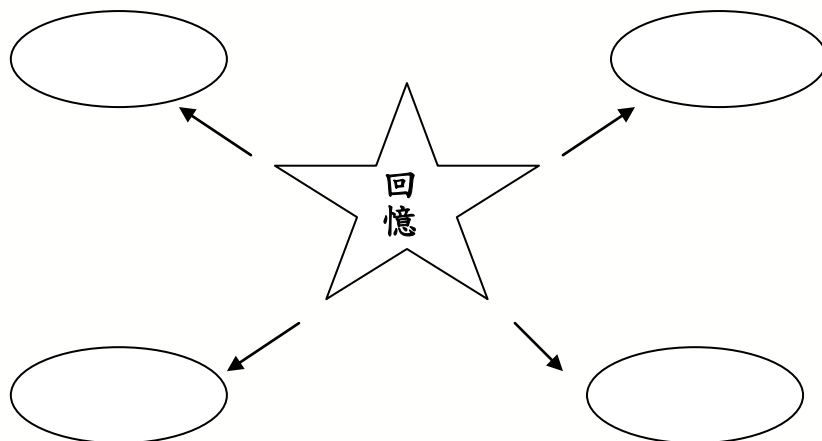
一、默讀：(使用靜讀策略)

1. 請同學先默唸課文，把不懂的生難字詞。
2. 請學生說出較難懂的生字，並教導學生學會較難生字。
3. 請同學將課本蓋起，然後上台書寫指定的生難字詞。

二、課文段落理解：(使用圖像組織策略)

1. 閱讀理解

- (1) 教師先一句一句帶讀第一段課文，再請同學完成下列空格。
- (2) 比大小：再請同學分辨一下此四種意象對於記憶深課程度的差別。



2. 譬喻法練習：

每個人的一生都會遭遇許多事，
 有些是過眼雲煙，倏忽即逝；
 有些是熱鐵烙膚，記憶長存；
 有些像是飛鳥掠過天邊，漸去漸遠；
 而有一些事，卻像夏日的小河、冬天的落葉，像春花，也像秋草，似無所見，又非視而不見一童年的許多細碎事物，大體如此，不去想，什麼都沒有，一旦思想起，便歷歷如繪。

- (1) 請同學將可以判斷為譬喻法的句子的字圈出來。
- (2) 再請同學完成下列的填空。

★所遭遇的事 + {

熱鐵烙膚	→	<input type="text"/>
過眼雲煙	→	<input type="text"/>
飛鳥略過天邊	→	<input type="text"/>

夏日的小河、冬天的落葉、春花、秋草

└→

3. 佳句仿寫：

每個人的一生都會遭遇許多事，

有些是()，()；

有些是()，()；

有些像是()，()。

參、綜合活動：評量學生是否能感受第一段的情意，並帶情感的朗誦

請同學兩兩一組合作，先互相朗讀給對方聽，再修正需要加強語氣或情感的地方，最後每組請一位同學上台朗誦。