

## 背影 朱自清

建議對應基本學習內容條目	<b>字詞</b>	(應用) 利用常用國字 2100 字造詞，並說明字義和詞義。
	<b>句段</b>	(聆聽) 聽出簡單對話的重要訊息(人、事、時、地、物、原因)。
		(閱讀) 瞭解句子和段落的重要概念。
		利用標點符號，理解句子的涵義。
	<b>篇章</b>	認識並欣賞文句中修辭的作用(摹寫、倒反)。
		指出段落表述方式：敘述、描寫、抒情、說明。
(寫作) 應用摹寫修辭技巧寫作。		
<b>篇章</b>	(說話) 完整陳述一件事的始末。	
	(閱讀) 讀出篇章的重要訊息(人、事、時、地、物、原因)。	

### 文本內容：

我與父親不相見已二年餘了，我最不能忘記的是他的背影。

那年冬天，祖母死了，父親的差事也交卸了，正是禍不單行的日子。我從北京到徐州，打算跟著父親奔喪回家。到徐州見著父親，看見滿院狼藉的東西，又想起祖母，不禁簌簌地流下眼淚。父親說：「事已如此，不必難過，好在天無絕人之路！」

回家變賣典質，父親還了虧空；又借錢辦了喪事。這些日子，家中光景很是慘淡，一半為了喪事，一半為了父親賦閒。喪事完畢，父親要到南京謀事，我也要回北京念書，我們便同行。

到南京時，有朋友約去逛逛，勾留了一日；第二日上午便須渡江到浦口，下午上車北去。父親因為事忙，本已說定不送我，叫旅館裏一個熟識的茶房陪我同去。他再三囑咐茶房，甚是仔細。但他終於不放心，怕茶房不妥帖，頗躊躇了一會。其實那年我已二十歲，北京已來往過兩三次，是沒有什麼要緊的了。他躊躇了一會，終於決定還是自己送我去。我再三勸他不必去；他只說：「不要緊，他們去不好。」

我們過了江，進了車站。我買票，他忙著照看行李，行李太多了，得向腳夫行些小費，才可過去。他便又忙著和他們講價錢，我那時真是聰明的過份總覺得他說話不大漂亮，非自己插嘴不可。但他終於講定了價錢，就送我上車。他給我檢定了靠車門的一張椅子；我將他給我做的紫毛大衣鋪好座位。他囑我路上小心，夜裏要警醒些，不要受涼。又囑託茶房好好照應我。我心裏暗笑他的迂，他們只認得錢，託他們真是白託！而且我這樣大年紀的人難道還不能料理自己麼？唉，我現在想想，那時真是太聰明了！

我說道，「爸爸，你走吧。」他望車外看了看，說：「我買幾個橘子去。你就在此地，不要走動。」我看那邊月台的柵欄外有幾個賣東西的等著顧客。走到那邊月台，須穿過鐵道，須跳下去又爬上去。父親是一個胖子，走過去自然要費事些。我本來要去的，他不肯，只好讓他去。我看他戴著黑布小帽，穿著黑布大馬褂，深黑青棉袍，蹣跚地走到鐵道邊，慢慢探身下去，尚不大難。可是他穿過鐵道，要爬上那邊月台，就不容易了。

他用兩手攀著上面，兩腳再向上縮；他肥胖的身子向左微傾，顯出努力的樣子。這時我看見他的背影，我的眼淚很快地流下來了。我趕緊拭乾了淚，怕他看見，也怕別人看見。我再向外看時，他已抱了朱紅的橘子往回走了。過鐵道時，他先將橘子散放在地上，自己慢慢爬下，再抱起橘子走。到這邊時，我趕緊去攙他。他和我走到車上，將橘子一股腦兒放在我的皮大衣上。於是撲撲衣上的泥土，心裡很輕鬆似的。過一會說：「進去吧，裡邊沒人。」等他的背影混入來往的人裏，再找不著了，我便進來坐下，我的眼淚又來了。

近幾年來，父親和我都是東奔西走，家中光景一日不如一日。他少年出外謀生，獨力支持，做了許多大事。那知老境卻如此頹唐！他觸目傷懷，自然情不能自己。情鬱其中，自然要發之於外；家庭瑣屑便往往觸他之怒。他待我漸漸不同於往日。但最近兩年的不見，他終於忘卻我的不好，只是惦記著我，惦記著我的兒子。我北來後，他寫了一信給我，信中說道：「我身體平安惟膀子疼痛得厲害，舉箸提筆，諸多不便，大約大去之期不遠矣！」我讀到此處，在晶瑩的淚光中，又看見那肥胖的，青布棉袍、黑布馬褂的背影。唉！我不知何時再能與他相見！