

7-13 負荷

教材分析表

篇目/作者	/吳晟		篇目 編號	7-13
組別	<input checked="" type="checkbox"/> 國中組	<input type="checkbox"/> 國小組	適用 年級	七年級
教學活動 設計者	曾文昌			
教學 重 點	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識詩人吳晟及其新詩的特色 2. 統整訊息並解釋原因：了解詩句的涵義並說明作者觀點 3. 從詩句譬喻和映襯的修辭運用，進一步明白詩人想表達的意涵 4. 體會父母親對子女無怨無悔的愛 			
對 應 之 基 本 學 習 內 容 條 目	字詞	(認念)認念常用的國字及字音 2700 字 (認念)認念常用語詞 4100 個 (書寫)書寫常用國字 2100 字 (應用)利用常用國字 2100 字造詞，並說明字義和詞義 (應用)根據語境，選擇正確的常用國字 2100 字及常用語詞 3200 個 (應用)運用習得的 3200 個常用的語詞造句，並說明句義		
	句段	(聆聽)聽出簡單對話的重要訊息(人、事、時、地、物、原因) (說話)正確回應問題 (朗讀)正確順暢地朗讀文句、段落 (閱讀)瞭解句子和段落的重要概念 (閱讀)認識並欣賞文句中修辭的作用		
	篇章	(說話)重述 300 字篇章的內容重點 (朗讀)正確、順暢的念讀文章，並避免語詞停頓的錯誤 (閱讀)讀出篇章的重要訊息(人、事、時、地、物、原因) (閱讀)概略理解篇章大意 (閱讀)概略理解篇章的條理結構 (寫作)看懂題意		
備註	因為「父愛」是比較嚴肅的題目，不妨利用一些類似主題的短片或歌曲，來激起學生的共鳴。			

教學活動設計流程

壹、課前的思考與提問(與生活經驗結合、引起動機)

※提問

一、以前中國人的家庭傳統都讓人有「父嚴母慈」觀念。請問，在你家中也是爸爸比較嚴厲而媽媽比較慈祥嗎？

二、你的爸爸曾對你說過「我愛你」的請舉手？現在還會對你說「我愛你」的請舉手？而你曾對你的爸爸說(或現在還會說)「我愛你」的請舉手？

三、如果你的爸爸不曾(或很少)對你說些親密的言語，那麼你覺得你父親關心你嗎？了解你嗎？你是從哪些方面得知的(感受到的)？

※短片欣賞

一、泰國廣告 — 「說不出口的愛」(附有中文字幕)

(<http://www.youtube.com/watch?v=0cI4RZq1m10>)，總共 3 分 04 秒

※預測內容(預測策略)

本詩是詩人吳晟站在父親的立場寫給子女的一首詩，內容深切地表達出父親對子女的關愛

※審題

負荷，就是承擔壓力、背負責任的意思。(提問)既然這是一首表現父愛的詩，為何要以「負荷」來命題呢？「負荷」在這首詩裡真正的涵義為何呢？

貳、教學活動

一、作者及其詩作特色介紹：

1. 配合課本的作者介紹

2. 吳晟詩人的短片：陽光書坊—溼地.石化.島嶼想像—吳晟專訪

(<http://www.youtube.com/watch?v=UuYsFp--dp4>)28 分 42 秒(可以擇段適時播放)

3. 詩作特色

二、靜讀課文+畫線策略

1. (1)學生一邊瀏覽一邊小聲讀出課文並圈選生難字詞或自認優美的詩句

本課重要的字詞：絢麗、燦爛、激越、綿長、柔情、織就、呵護、負荷

(2)教師準備活動：自製的生難字詞學習單，教導學生正確的讀音與用法。

2. 生難字詞辨析活動：

- (1)分組競賽：以「旬」字為基礎，寫出加上部首後的字，如：綯、詢、徇、殉
- (2)分組競賽：寫出「負荷」的同義詞，如：負擔、承擔、背負、承受.....

3. 篇章理解：

- (1)本詩只有四段，為了加強學生閱讀理解的流暢度，每段請三名學生起立朗讀。
- (2)教師一句一句帶讀詩句一遍。
- (3)將第一段和第二段詩的內容作成表格，以增強學生對詩意的理解。(提取訊息)

下班之後 便是黃昏了

偶爾也望一望絢麗的晚霞 卻不再逗留

因為你們仰向阿爸的小臉 透露更多的期待

加班之後 便是深夜了

偶爾也望一望燦爛的星空 卻不再沉迷

因為你們熟睡的小臉 比星空更迷人

a、內容表格化

人	時	事	趕著回家的原因
作者吳晟(父親)	下班之後	望一望絢麗的晚霞	你們(小孩)仰向阿爸的小臉透露更多的期待
	()	()	()

b、由表格裡所得到的結論(廣泛理解與發展解釋)：

提問：作者觀看絢麗的晚霞及燦爛的星空是在工作(負荷)之後暫時紓解壓力(甜蜜)的方式，而作者卻不敢逗留的原因是？

(引導學生聯想到：是因為孩子們在作者心中的分量遠甚於生活中美好的事物。也為後面的「甜蜜的負荷」中的「甜蜜」埋下伏筆)

- (4)第三段，透過譬喻修辭法了解作者想表達的意涵。

阿爸每日每日的上下班

有如自你們手中使勁拋出的陀螺 繞著你們轉呀轉

將阿爸激越的豪情 逐一轉為綿長而細密的柔情

a、譬喻修辭表格化 (藉此再次介紹譬喻修辭應該具備哪些項目，不需講解修辭的專有名詞如：本體、喻詞、喻體、喻依)

阿爸每日的上下班	有如	自你們手中使勁拋出的陀螺	繞著你們轉呀轉
----------	----	--------------	---------

b、請問，為何作者要使用「陀螺」來比喻自己。陀螺的轉動有什麼特徵？其特徵又代表什麼意涵？

陀螺轉動	特徵一	特徵二
	陀螺旋轉的動力是由外力所施加	陀螺圍著中心點繞啊繞



作者每日地上下班	每日工作的動力來源是 ()	作者的生活重心始終圍繞在 ()
----------	-------------------	---------------------

c、了解意思之後，想想看，你覺得除了用「陀螺」來比喻，還可以用哪些名詞也很貼切？(句段仿寫)

仿寫：阿爸每日每日的上下班/有如()/ 繞著你們
()

d、

將阿爸激越的豪情	轉為	綿長而細密的柔情
----------	----	----------

(a)用實際生活上的例子來引導學生思考，什麼是「激越的豪情」？而什麼是「綿長而細密的柔情」？

(b)為什麼這裡的動詞要用「轉為」，這個「轉」字有何涵義？和上文的「陀螺」有關嗎？

(5) 第四段，透過映襯修辭法了解作者想表達的意涵

就像阿公和阿媽 為阿爸織就了一生 綿長而細密的呵護

孩子呀！阿爸也沒有任何怨言

只因這是生命中 最沉重

也是最甜蜜的負荷

a、

()就像阿公和阿媽 為阿爸織就了一生 綿長而細密的呵護

請問，括弧中詩意省略的部分是什麼？

b、阿公和阿媽織就了阿爸的一生→阿爸現在也要織要孩子們的一生

引導學生領略作者想表達出的：親情代代傳承不息

c、從映襯修辭法裡，對照前後的詩句，讓學生明白「負荷」的真諦。

只因這是生命中/最沉重/也是最甜蜜的負荷

- (a)先讓學生辨別「最大的小車」與「最小的大車」，這兩者之間的不同？
- (b)接著再請學生辨別「最沉重/也是最甜蜜的負荷」與「最甜蜜/也是最沉重的負荷」，之間的不同？
- (c)結論：雖然撫育子女是件不容易的事(父親每天的上下班→沉重的負荷)，但作者卻以為幸福的滋味遠大過此(仰望的小臉、熟睡的臉龐→甜蜜)。
- (d)請學生回想自己父母親的情況做對照

參、課後活動

一、聆聽歌曲：(一)李宗盛「希望」mp3 (3分37秒)

1. 聆聽前先告訴學生：這是一首站在父親的立場，唱出對自己的子女以及天下子女的關愛。請同學一邊聆聽一邊和本課的詩文作印證。

歌詞：

作詞：李宗盛 作曲：李宗盛 編曲：Chris Babida

養幾個孩子是我人生的願望 我喜歡他們圍繞在我身旁
如果這紛亂的世界讓我沮喪 我就去看看他們眼中的光芒

總有一天我會越來越忙 還好孩子總是給我希望
看著他們一天一天成長 我真的忍不住要把夢想對他講

總在他們的身上 看到自己過去的模樣
對自己、對人生、對未來的渴望

他們是我的希望 讓我有繼續的力量
他們是未來的希望 所有的孩子都一樣

他們是未來的希望 但願我能給他一個最像天堂的地方

依稀記得他們出生時的模樣 我和太太眼裡泛著淚光
雖然他長得和我不是很像 但是朋友都說他比我漂亮
毫無意外我真的越來越忙 還好孩子總是給我希望
如果能夠陪著他們一起成長 生命裡就算失去一些別的又怎麼樣

雖然我難免還是會想 這樣的歌很少人會欣賞
這一首歌無關兒女情長 只獻給我家那兩個可愛的姑娘
他們在我心裡最柔軟的地方 雖然我總是身在遠方
我生命裡美好的一切願與他們分享

2、請同學發表想法，從這首歌曲裡聽到覺得感動的地方，為什麼？哪些地方可以和課文相對照呼應？

聆聽歌曲：(二)中堅份子「其實我懂你的心」mp3 (4分27秒)

1. 聆聽前先告訴學生：這是一首內容敘述處在叛逆期的青年，唱出對自己父親的關愛。也請同學留意歌詞，對照自己和父親相處是否也有類似情況。(歌詞中人稱關係：我—少年；你—父親)

歌詞如下：

作詞：林寶琴 作曲：李正帆 編曲：李正帆

我知道你還能高高舉起我 我知道你永遠是我的英雄
可是我從來不懂長大後的夢 卻是離開你遠遠的走
我看見你逐漸消失的光榮 我瞭解你也不願說自己寂寞
我看見你認真知足的生活 我瞭解你也有想哭的時候
你是不是不習慣現在的我 不知道什麼時候會闖禍
(口白：你是不是不習慣現在的我，不知道什麼時候會闖禍)
其實我一直在乎你心裡的感受 只是有些話不知道怎麼跟你說
你是不是跟我一樣不敢說我愛你 忘了怎麼表達自己最真的感情
其實有時候我真的真的好需要你 就是一個簡單的擁抱也可以

2、請同學發表聆聽完這首歌後有何想法？

7-13 負荷

篇目/作者	負荷/吳晟	篇目編號	7-13
組別	<input checked="" type="checkbox"/> 國中組 <input type="checkbox"/> 國小組	適用年級	七年級
教學活動設計者	張旻慧、邱怡芳		
教學重點	<ol style="list-style-type: none"> 1. 統整文章重點並說明作者觀點 2. 聯結文章內容提出自己的看法 3. 詞彙運用 		
對應之基本學習內容條目	字詞	(認念) 認念常用語詞 4100 個。 (認念) 認念常用語詞 4100 個。 (書寫) 書寫常用國字 2100 字。 (書寫) 書寫常用語詞 3200 個。 (應用) 利用常用國字 2100 字造詞，並說明字義和詞義。 (應用) 根據語境，選擇正確的常用國字 2100 字及常用語詞 3200 個。 (應用) 運用習得的 3200 個常用語詞造句，並說明句義。	
	句段	〈朗讀〉正確、順暢地朗讀文句、段落。 〈閱讀〉詮釋句子的涵義。 〈閱讀〉瞭解句子和段落的重要概念。	
	篇章	(說話) 完整陳述一首詩的意境。 (朗讀) 正確、順暢的念讀一首詩，並避免語詞停頓的錯誤。 (說話) 說出詩文主旨(人、事、時、地、物、原因)。 (閱讀) 概略理解篇章大意。 (寫作) 正確運用形容詞。	
備註			

*教學流程設計

壹、課前思考與提問(設計理念：與生活經驗結合、引起學習動機)

1. 你知道爸爸平常都在做什麼嗎?
2. 對你來說，爸爸像什麼?(例如：大象、螞蟻、陀螺等)
3. 承上題，請學生說出為什麼。

貳、閱讀任務(設計理念：可作為基礎評量的相關內容)

1. 請學生朗讀並發現生難字詞。
2. 生難字詞辨析活動。

EX：字的記憶法則→生詞拆解

絢：(糸) + (旬) = 絢

燦：(火) + (夕) + (又) + (米) = 燦

陀：(卩) + (它) = 陀

螺：(虫) + (累) = 螺

EX：分組比賽→字詞賓果遊戲

測驗題目：「絢」麗、「燦」爛、「豪」情、「陀」螺、「織」就、使「勁」拋出、「呵」護、「激」情、負「荷」。

加分項目：在左上角將正確的讀音寫出

3. 形容詞運用活動。

EX：分組比賽→配對遊戲

絢麗的···星空

燦爛的···豪情

熟睡的···負荷

激越的···晚霞

綿長而細密的···小臉

沉重的···柔情

4. 這首詩出現哪些人物？
5. 從文中看到哪些景物？
6. 作者在文中將自己比喻成什麼？為什麼？
7. 對作者來說，什麼是最沉重也是最甜蜜的負荷？

參、寫作挑戰(設計理念：整合新舊經驗，擴充生字量，讓學生實際操作)

1. 相似詞互換活動→帶領同學一起讀，藉由聲音增加印象。

EX：a. 偶爾也望一望絢麗的晚霞，卻不再「逗留」——(徘徊、駐足)

b. 偶爾也望一望燦爛的星空，卻不再「沉迷」——(沉溺、迷戀)

c. 將阿爸「激越」的豪情，轉而綿長細密的柔情——(激昂)

2. 詞性變變變。

EX：「黃昏」原指太陽將落，天快要黑的時候，做**名詞**使用。但顛倒一下，變成「昏黃」，就只能用來形容光線不明亮當**形容詞**使用。現在請根據句意，選擇表格內各組適當的詞語，填入空格中。

產生—生產	生產—產生
圖畫—畫圖	畫圖—圖畫
為難—難為	難為—為難
人為—為人	為人—人為

- a. 不從事()，就會()經濟不景氣的結果。
- b. 要先()，才會有()。一味等待，怎會有作品問世？
- c. 事在()，只有()勤奮的，才有機會成功。

3. 請寫一段文字敘述自己的家長