

7-12 生之歌選

教材分析表

篇目/作者	—生命·生命/杏林子		篇目 編號	
組別	<input checked="" type="checkbox"/> 國中組 <input type="checkbox"/> 國小組		適用 年級	七年級
教學活動 設計者	陳玫芳			
教學 重點	<ol style="list-style-type: none"> 1. 統整訊息並解釋原因：統整文章重點並說明作者觀點 2. 連結個人感受及生活經驗：連結文章內容提出自己的看法 3. 能體悟能「珍惜生命並為生命奮鬥」的期許。 			
對應之 基本學 習內 容條 目	字詞	(認念)認念常用國字及字音 2700 字 (書寫)書寫常用國字 2100 字。 (書寫)書寫常用語詞 3200 字。 (應用)利用常用國字 2100 字造詞，並說明字義和詞義。 (應用)根據語境，選擇正確的常用國字 2100 字及常用語詞 3200 個。 (應用)運用習得的 3200 個常用語詞造句，並說明句義。		
	句段	(說話)正確回應問題。 (閱讀)詮釋句子的涵義。 (閱讀)瞭解句子和段落的重要概念。 (寫作)運用仿寫、擴寫的技巧寫作句子或段落。		
	篇章	(說話)陳述一件事的始末。 (朗讀)正確、順暢的唸讀文章，並避免語詞停頓的錯誤。 (閱讀)讀出篇章的重要訊息(人、事、時、地、物、原因)。 (閱讀)概略理解篇章大意。 (閱讀)概略理解篇章的條理結構。 (寫作)寫出一件事的開始、經過、結尾。		
備註				

<p>七年級 基本學習內容</p>	<p>教學流程與活動</p>																																																		
<p>字詞 (認念)認念常用國字及字音 2700 字。 (認念)認念常用語詞 4100 字。 (書寫)書寫常用國字 2100 字。 (書寫)書寫常用語詞 3200 字。 (應用)利用常用國字 2100 字造詞，並說明字義和詞義。 (應用)運用習得的 3200 個常用語詞造句，並說明句義。 (說話)正確回應問題。</p>	<p>一、 引起動機 (一) 審題— 生命・生命 ◆ 課前思考與提問— 提問策略 1. 甚麼樣的行為是不愛惜生命的? 2. 哪些人天生有殘缺但卻活得很精彩? 3. 作者杏林子跟我們有甚麼不一樣? (二) 預測內容— 預測策略 何謂生命? (三) 活動預告：「你是我的眼」— 完美之旅闖關活動</p> <p>二、 教學活動 (一) 生難字詞解讀— 畫線策略 (二) 學生靜讀瀏覽課文，並圈選出生難字詞— 本課重要語詞：旋、騷擾、小憩、掙扎、茁長、擎天撼地、肅然起敬、糟蹋、虛度、庸碌、應許、辜負 1. 測試學生閱讀理解流暢度-搭配朗讀記錄單〈附件一〉，由學生兩人一組進行文章朗讀，並記錄認念結果。 2. 教師在學生分組朗讀後，逐句帶讀文章一遍。 3. 讓學生「練習」生難字詞— 讀寫字補救教學策略 ◆教師可要求學生依練習實際狀況自行增減練習次數</p> <table border="1" data-bbox="517 1200 1361 1594"> <thead> <tr> <th>練習</th> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>題目</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>騷擾</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>擎天撼地</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>小憩</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>茁長</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>肅然起敬</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>辜負</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>4. 造句練習：</p> <table border="1" data-bbox="517 1641 1366 1888"> <thead> <tr> <th>指定語詞</th> <th>造句練習</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>肅然起敬</td> <td></td> </tr> <tr> <td>糟蹋</td> <td></td> </tr> <tr> <td>虛度</td> <td></td> </tr> <tr> <td>掙扎</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>(三)句段分析教學策略— 提問策略 ◆根據閱讀理解的三個層次設計題目或教學方式問答理解 層次一：〈文章中可以明確找到的訊息〉—字面理解</p>	練習	1	2	3	4	題目					騷擾					擎天撼地					小憩					茁長					肅然起敬					辜負					指定語詞	造句練習	肅然起敬		糟蹋		虛度		掙扎	
練習	1	2	3	4																																															
題目																																																			
騷擾																																																			
擎天撼地																																																			
小憩																																																			
茁長																																																			
肅然起敬																																																			
辜負																																																			
指定語詞	造句練習																																																		
肅然起敬																																																			
糟蹋																																																			
虛度																																																			
掙扎																																																			

(閱讀)詮釋句子的涵義。

(閱讀)瞭解句子和段落的重要概念。

(寫作)運用仿寫、擴寫的技巧寫作句子或段落。

(說話)陳述一件事的始末。

(朗讀)正確、順暢的唸讀文章,並避免語詞停頓的錯誤。

(閱讀)讀出篇章的重要訊息(人、事、時、地、物、原因)。

(閱讀)概略理解篇章大意。

(閱讀)概略理解篇章的條理結構。

(寫作)寫出一件事的開始、經過、結尾。

篇章

(朗讀)正確、順暢的唸讀文章,並避免語詞停頓的錯誤。

(閱讀)概略理解篇章的條理結構。

層次二:〈文章沒明白顯示,但可以統整連結得知〉—行間理解
層次三:〈學生可以說出或寫出個人想法〉—詮釋批判

◆教師提問 師生互動

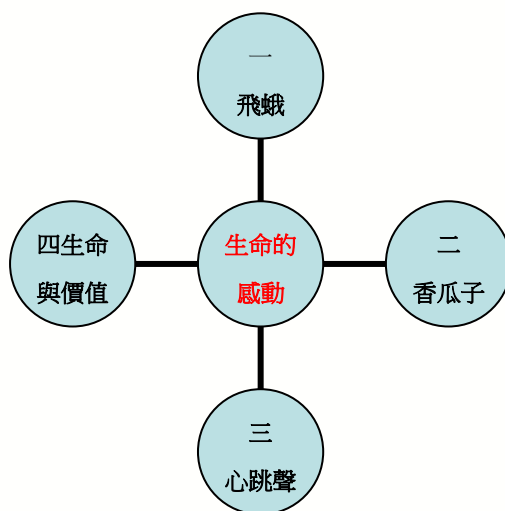
1. 作者為什麼放了騷擾他寫稿的小飛蛾?
2. 小瓜苗僅活了幾天,但是為什麼令作者肅然起敬?
3. 文章中飛蛾、香瓜子與自己的心跳聲給作者的啟發是甚麼?
4. 作者所謂「生命的價值」指的是甚麼?
5. 如果生命短暫、生老病死過程我們也無法捉摸,那麼我們要怎麼做,才不會辜負自己的生命?

(四)文本結構分析教學策略— 圖像組織策略

1. 文本結構分析:「生命的感動」圖像組織

教師提問:本文第一、二、三、四段,作者各用了哪些文字描寫生命給他帶來的感動?

◆本圖教師可以填空方式讓學生根據文本完成主圖或說明



(五)評量應用

◆多元評量

活動1:進行課後朗讀學生自學活動—文章朗讀訓練

活動2:評量活動「閱讀理解填空」、「語境練習」〈附件二〉

活動3:你是我的眼— 體驗學習策略

〈活動規畫、分析表〉〈附件三、四〉

三、 延伸學習

(一)「逆光飛翔」-盲生黃裕翔真實故事討論

附件

〈附件一〉學生朗讀記錄單

1. 朗讀的文章（書面需乾淨無任何記號）
2. 朗讀測試時間，可依學生程度及教學時間自行調整
3. 兩人一組，交互計時並記錄
4. 記號：讀錯字音劃—；讀漏字詞劃\；補念正確記V
5. 答對率：讀正確的字數/ 讀過的字數

次數	讀過的字	讀正確的字	答對率	讀錯字音— 讀漏字詞\ 補念正確V
1				
2				
3				

〈附件二〉閱讀理解填空

許多年前，有一次，我借來醫生的聽診器，聆聽自己的心跳，那一聲聲沈穩而規律的跳動，給我極深的_____，這就是我的生命，單單屬於我的。我可以好好的使用它，或是白白_____它，我可以使它過一個更有意義的人生，或是任它荒廢虛度，_____一生；全在我一念之間，我必須對自己負責。

雖然肉體的生命短暫，生老病死的過程也往往令人無法捉摸。但是，從有限的生命發揮出無限的價值，使我們活得更為光彩有力，卻在於我們自己掌握。

從那一刻起，我應許自己，絕不_____生命，絕不讓它自我手中白白流失。不論未來的命運如何，遇福遇禍，或喜或憂，我都願意為它_____，勇敢地活下去。

參考答案：撼動、蹣跚、庸碌、辜負、奮鬥

〈附件二〉語境練習

夜晚，我在燈下寫稿，一隻飛蛾不斷地在我頭上飛來旋去，騷擾著我。趁牠停在檯前小憩時，我一伸手捉住了牠，我原想弄死牠，但牠(擺動、震動、鼓動)著雙翅，極力地掙扎，我感到一股生命的力量在我手中(活躍、躍動、跳躍)，那樣強烈！那樣鮮明！這樣一隻小小的飛蛾，只要我的手指稍一用力，牠就不會再動了，可是那翅膀在我手中掙扎的生之慾望，令我震驚，使我忍不住放了牠！

我常常想，生命是甚麼呢？牆角的磚縫中，掉進了一粒香瓜子，隔了幾天，竟然冒出了(一片、一截、一支、一塊)小瓜苗，那小小的種子裡，包含了怎樣的一種力量，竟使它可以衝破堅硬的外殼，在沒有陽光，沒有泥土的水泥地上，不屈地向上(抽長、茁長、卓長)，昂然挺立。雖然，它僅僅活了幾天，但那一股足以(哭天搶地、擎天撼地、驚天動地)的生命力，卻令我有種肅然起敬的感動！

參考答案：鼓動、躍動、一截、擎天撼地

〈附件三〉你是我的眼— 完美之旅闖關活動

一、單元名稱：你是我的眼— 完美之旅

二、單元目標：藉由合作活動讓學生體驗盲者生活的不便與體認自己身體健康無缺的珍貴

三、學生習條件分析：補救教學學生雖在學習上較為落後，但是身體健康四肢健全，讀完這課後藉由本活動讓學生知道，比起他人自己是有能力為生命奮鬥的。

四、教學準備：

(一) 規劃「你是我的眼— 完美之旅闖關活動」的路線及時間

(二) 準備「登山手杖、直笛樂譜與學習單」

(三) 準備「相機與攝影機」

(四) 準備「眼罩」

(五) 準備「碼表」

五、活動流程：

(一) 引起動機：播放「逆風飛翔」黃裕翔音樂引起孩子興趣，進而告知黃為盲生。

1. 請學生發表殘疾人士生活上的不便？

2. 教師引導說明身體殘缺並不是真正的殘障，生活沒有目標才是真正殘障。

(二) 體驗活動：教室課桌椅分三區排成迷宮，將同學分成三人一組進行闖關。

1. 請班上成績較好同學擔任關主與計時協助活動進行。

2. 第一關將一位同學矇眼，由其他同組同學協助以口頭引導矇眼同學走完迷宮後摘除眼罩。

3. 第二關由該組另一位同學戴上眼罩，其餘二人幫戴眼罩同學看直笛樂譜，並以口頭協助該同學完成一段音樂吹奏

4. 第三關由最後一位同學戴上眼罩，其餘二人以口頭協助他完成學習單書寫。

5. 最後統計各組完成時間，選出時間最少的該組予以獎勵(教師可視實際狀況彈性獎勵)。

三、你是我的眼— 完美之旅闖關活動完成後，請學生嘗試「世界唯一的我」分析表。

〈附件三之一〉「你是我的眼— 完美之旅闖關活動學習單」

- 一、 在這個闖關活動中，本組覺得最困難的一關是甚麼？為什麼？
- 二、 當自己眼睛看不到時，心裡有甚麼感覺？同組的夥伴要怎麼引導我才會讓我放心？
- 三、 由這個活動你得到的體會是甚麼？

〈附件四〉「世界唯一的我」分析表

利用「SWOTS」分析找出每個人的優勢弱勢、機會與威脅

Strength(優勢)	Opportunity(機會)
Weakness(弱勢)	Threat(威脅)
Strategy(策略)我的專屬致勝策略： 1. 2. 3.	

短文寫作題目：「世界唯一的我」

活在世界上就值得歡呼，年輕熱情的你要如何善用自已的優勢，修正自己的缺點以豐富自己的生命，創造自己的未來？請以200字短文表達自己的想法(可不分段書寫)。