

7-11 吃冰的滋味

教材分析表

| | | | | |
|-------------|--|---|------|------|
| 篇目/作者 | 吃冰的滋味/古蒙仁 | | 篇目編號 | 7-11 |
| 組別 | ■ 國中組 □ 國小組 | | 適用年級 | 七年級 |
| 教學活動設計者 | 夏秀英 | | | |
| 教學重點 | 1. 能理解本文篇章結構。 2. 學會五感摹寫修辭技巧。 3. 學習本文藉生活事物寄託情懷的寫作手法。 | | | |
| 對應之基本學習內容條目 | 字詞 | 〈認念〉認念常用國字及字音 2700 字 認念常用語詞 4100 個 (書寫) 書寫常用語詞 2100 個 (工具書) 使用字辭典查出字詞的意義。 (應用) 運用習得的 2100 字詞，並說明詞義。 | | |
| | 句段 | (閱讀) 詮釋句子的涵義。 (閱讀) 指出段落表述方式。 (閱讀) 認識並欣賞文句中修辭的作用(摹寫)。。 (寫作) 應用摹寫修辭技巧寫作。 | | |
| | 篇章 | (閱讀) 讀出篇章的重要訊息(人、事、時、地、物、原因)。 (閱讀) 概略理解篇章的條理結構。 (寫作) 寫出一件事的開始、經過、結尾。 | | |
| | 語文常識 | (文學) 認識近代文學作品(散文) | | |
| 教學活動設計說明 | 壹、教學活動設計架構 一、引起動機 二、作者介紹 三、字詞 四、句段 五、篇章 六、寫作練習 貳、流程搭配「基本學習內容」及「教學策略」進行設計與說明 | | | |

教學活動流程

| 七年級 基本學習內容 | 教學流程與活動 |
|---|--|
| <p>語文常識</p> <p>(文學)認識近代文學作品(散文)</p> <p>字詞</p> <p>〈認念〉</p> | <p>一、引起動機</p> <p>※教學策略：預測策略、情意教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 由學生蒐集日常生活市售冰品的美麗看板圖案製作投影片，由視覺美感引發學習動機。 2. 先問同學所知的夏日冰品有哪一些種類？ 3. 再問同學夏日吃冰的感受如何？由同學自願舉手回答。 4. 再請同學預測「夏日吃冰」這個具體的行為背後可能隱含什麼抽象的情感？ <div data-bbox="507 819 1353 1205" style="display: flex; justify-content: space-around;">  </div> <p>二、作者介紹</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 古蒙仁本名林日揚，自己承認曾經受陳映真及黃春明的影響，陳映真早期小說富有詩意而略帶憂鬱的抒情文字風格，是影響古蒙仁寫作的基調，而黃春明小說中所展現的樸素親情，對古蒙仁也有很大的啟發。 2. 其實古蒙仁是以寫作報導文學著名，他的幾部著作《黑色的部落》、《失去的水平線》、《臺灣社會檔案》、《臺灣城鄉小調》是奠定他在文學界地位的作品。 <p>三、字詞教學活動</p> <p>※教學策略：朗讀策略、畫線策略</p> <p>※多元評量：學生能正確認念、書寫、使用字辭典</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生朗讀課文並圈選出生難字詞 2. 教師教學策略： |

認念常用國字及
字音 2700 字
認念常用語詞
4100 個

字詞
(書寫)書寫常用
國字 2100 個

- (1)教導學生圈選之生難字詞的正確讀音與用法
- (2)利用字卡、讀寫字、造詞練習生字詞、使用字辭典查出字詞的意義。

〈一〉、自我監控讀寫字

你寫對了嗎？「練習」一遍後，請把題目蓋起來考考自己，連續寫三遍都寫正確的，就可以停止。如果錯誤，就繼續寫到連續三遍正確為止。

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 鎗 | 瓢 | 穴 | 淇 | 嚙 | 兜 | 萌 |
| 1 | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 黯 | 嗜 | 舔 | 哉 | 涎 | 鏢 | 殆 |
| 1 | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 軋 | 沁 | 隅 | 刨 | 遐 | 邇 | 叟 |
| 1 | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | |

〈二〉：組成詞語的能力－詞彙組成教學

請同學利用「黯、兜、刨、遐、軋、邇」六個字各造一個詞。

字詞
(書寫)書寫常用
國字 3200 個

| | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 題目 | 黯 | 兜 | 刨 | 遐 | 軋 | 沁 |
| 造詞 | 黯淡 | 兜售 | 刨冰 | 遐邇 | 軋入 | 沁涼 |

字詞

(工具書)使用字典查出字詞的意義。

(三)：詞義比較—詞彙教學法

【學習活動】指導使用字典查出字詞的意義，寫出合於本文的詞義

| | |
|------|-----------------|
| 黯然失色 | 童年生活因沒有冰品而減色 |
| 五花八門 | 富裕社會的冰品種類很多 |
| 色彩繽紛 | 現代冰品變化豐富 |
| 垂涎三尺 | 小孩看別人吃冰羨慕的神情 |
| 大排長龍 | 爭相採購冰品的隊伍 |
| 沁涼暢快 | 暑氣中冰融入嘴中融入舌尖的感覺 |
| 奪人眼目 | 刨冰添加物的色彩耀眼動人 |
| 消失殆盡 | 童年吃冰的情景已不復可見 |

(四)：克漏字練習

閱讀前後文依文意及參考答案填空

字詞

(應用)根據語境，選擇正確常用的語詞 3200 個。

現在社會富裕了，小孩對冰的選擇可說是〈五花八門〉、應有盡有。從最早的芋冰，到國外進口的冰淇淋；從一枝五元的冰棒，到一客百元火燒冰淇淋，集合了傳統的口味與最尖端的食物科技，現代人誠然口福不淺。尤其是〈嗜冰如命〉的小孩子們，更是〈得其所哉〉。一個夏天下來，吃掉的冰恐怕都要多過自己的體重。

現代的冰品，拜科學昌明之賜，固然〈色彩繽紛〉，花樣百出，但單就口味而言，比起臺灣早年的冰製品恐怕就遜色了。原因無他，早期的社會單純，小生意人講的是信用，貨真價實，〈童叟無欺〉。近人講究包裝，較重外表，內容則能省則省，一般消費者很難逃過這種障眼法，品質就缺乏保障了。

小時候，我住在臺糖宿舍裡，臺糖福利社生產製造的冰水和冰棒一向〈名聞遐邇〉。最著名的是花生冰和紅豆冰，一枝只要一毛錢，冰水一杯五毛，以現在的幣值來看，實在有夠便宜。但當時一般小公務員家庭，兒女眾多，小孩難很有什麼零用錢，一天三餐能夠吃飽，已不容易，因此那吃到一根冰棒，已是天大的享受了。一根冰棒含在嘴裡，總要舔上半天，才捨得吃完。看得旁邊圍觀的小孩〈垂涎三尺〉，卻只〈乾瞪眼〉的分。

參考答案：五花八門、嗜冰如命、色彩繽紛、童叟無欺、得其所哉、名聞遐邇、垂涎三尺、乾瞪眼

三、句段教學活動

※教學策略：提問策略、合作學習策略、仿寫策略

※多元評量：學生透過「合作學習策略」理解句段涵義

由教師根據以下原則設計題目，學生分組搶答，並累計分數進行分組競賽，進行合作學習，優勝隊伍給予獎品鼓勵。

教師教學策略：〈根據閱讀理解的三個層次設計題目或教學方式〉

| | |
|--------------------------------|---|
| <p>句段 (閱讀)了解句子和段落的重要概念</p> | <p>1. 問答理解</p> <p>層次一：字面理解〈文章中可以找到的資訊〉</p> <p>層次二：行間理解〈文章雖沒明白顯示，但可以統整連結得知〉</p> <p>層次三：詮釋批判〈運用背景知識詮釋批判〉</p> <p>(1)作者說「人的一生中，最適合吃冰的年紀」是什麼時候？小學到初中階段</p> <p>(2)現代冰品比不上早期冰品的原因在哪裡？ 早期的社會單純，小生意人講的是信用，貨真價實，童叟無欺。近人講究包裝，較重外表，內容則能省則省，一般消費者很難逃過這種障眼法，品質就缺乏保障了。</p> <p>(3)刨冰的添加物有哪些？四果、粉圓、仙草、愛玉</p> <p>(4)作者如何描寫芋冰受歡迎程度？一聽到串串鈴鐺聲響徹街頭巷尾，人人便知是賣芋冰的小販來了，便一哄而上，團團將小販圍住。</p> <p>(5)台糖冰棒受歡迎的原因是甚麼？貨真價實、口味衛生</p> |
| <p>句段 (閱讀)詮釋句子的涵義</p> | <p>2. 詮釋句子涵義</p> <p>(1)「一根冰棒含在嘴裡，總要舔上半天，才捨得吃完。」代表的意義為何？冰品獲得不易</p> <p>(2)「現代的冰品，拜科學昌明之賜，固然色彩繽紛，花樣百出，但單就口味而言，比起臺灣早年的冰製品，恐怕就遜色了。」由此可知作者對冰品的態度為何？冰品新不如舊</p> <p>(3)「一旦把冰抽離，相信每個人的童年都會黯然失色。」這句話涵義如何？強調冰品與童年的關係密切</p> <p>(4)本文最後一段中：「冰淇淋的味道雖好，但總難敵童年那份甜美的記憶啊！」可以推知作者是用什麼來回憶童年？吃冰的滋味</p> <p>(5)「或色彩鮮豔、或澄澈剔透、或方塊結晶，看起來都足以奪人眼目，令人愛不忍吃。」可見作者以何種眼光詮釋刨冰添加物之美？視覺上藝術的眼光</p> <p>(6)「早期的社會單純，小生意人講的是信用，貨真價實，童叟無欺。近人講究包裝，較重外表，內容則能省則省，一般消費者很難逃過這種障眼法，品質就缺乏保障了。」從這句話的涵義是什麼？以對比手法點出現代冰品比不上早年冰品的關鍵在於口味。</p> <p>(7)朗讀結論，回答下列問題</p> |
| <p>句段 (閱讀)指出段落表述方式</p> | <p>這些童年吃冰的記憶，如今多已消失殆盡，這一代的小孩子再也無從體會那種樂趣。每到夏天吃冰時，我都會想起這些往事，像鄉愁般地隨著現代化的冰淇淋一一嚥下，竟別有一番古老的滋味在心頭。冰淇淋的味道雖好，但總難敵童年那份甜美的記憶啊！</p> |

句段

(閱讀)認識並欣賞文句中修辭的作用(摹寫)。

結論的表述方式是什麼？抒情

3. 修辭對對碰〈連連看〉

釐清本課「摹寫修辭」的使用：摹寫修辭練習：「摹寫修辭」是透過各種感官的觀察，把對事物的感受加以形容描述。包括視覺、味覺、觸覺、聽覺、嗅覺五種摹寫法，請閱讀以下文句後，連連看下列問題與相對應修辭。

①甲

冰屑就像雪花一般，一片一片飛落盤中，俄頃堆積成一座小冰山。

②

一匙一匙挖入嘴裡，冰花瞬即溶化，溶入舌尖，那種沁涼暢快的感覺，足以將豔陽溶化掉。

③

丙

這些刨冰的添加物，像四果、粉圓、仙草、愛玉，或色彩鮮豔、或澄澈剔透、或方塊結晶，看起來都足以奪人眼目

④

小販手上還持有鈴鐺，一路騎來，串串鈴鐺聲響徹街頭巷尾，人人便知是賣芋冰的小販來了

觸覺

視覺

聽覺

丁
視覺

句段

(寫作)應用摹寫修辭技巧寫作。

4 (寫作) 應用摹寫修辭技巧寫作。

題目：夏日炎炎，學生下午上課頗為煩躁，老師將親手製作的冰凍礦泉水，分享同學並指導同學運用五感模寫法描繪吃冰的感受。

範例：伴隨著匡噹的聲響，冰瞬間化成小水滴，串在被迷霧纏繞結凍瓶身四周，彷彿以高級珍珠為裝飾的玉液瓊漿，一口飲下，猶如天降

甘霖般使人暢快。

學生喝冰凍礦泉水有趣畫面



篇章

(閱讀)讀出篇章的重要訊息(人、事、時、地、物、原因)。

四、篇章教學活動

※教學策略：提問、畫線、摘要策略、朗讀策略、仿寫策略

※多元評量：學生能透過篇結構理解及仿寫練習，類化自己寫作能力，完成開始、經過、結果三段式作文

教師根據閱讀理解的三個層次，設計問題。學生分組搶答，優勝組別給予獎勵。

層次一：提取訊息

1. 本文以什麼貫穿全文？冰

2. 本文何處使用對比手法？比較現代與傳統冰品在口味上的差別

3. 本文如何描寫冰品的視覺之美？

冰屑就像雪花一般，一片一片飛落盤中，俄頃堆積成一座小冰山。這些刨冰的添加物，像四果、粉圓、仙草、愛玉，或色彩鮮豔、或澄澈剔透、或方塊結晶，看起來都足以奪人眼目

4. 本文中作者提到的傳統冰品有哪些？冰水和冰棒、刨冰、芋冰

5. 作者從吃冰中聯想到哪些往事？小時候臺糖福利社前買冰棒的人潮、小販為孩子設計的射芋冰遊戲

請從文中找出關於作者對冰品特色的敘述

| 冰品 | 特色 |
|------|---------------------|
| 現代冰品 | 色彩繽紛、花樣百出、講究外表、注重包裝 |
| 台糖冰品 | 貨真價實、口味衛生 |
| 刨冰 | 種類繁多、製作過程樸拙有趣 |
| 芋冰 | 射芋冰遊戲 |

層次二：廣泛理解、發展解釋

1. 本文中點出全文主旨的是哪一個文句？夏天吃冰，是人生的一大享受

2. 本文作者藉由吃冰的滋味抒發何種感情？懷舊、童年、鄉愁

3. 作者回憶的三種冰在文中出現順序為何？為什麼要這樣安排？

出現的順序：冰棒→刨冰→芋冰。作者這樣安排可能是因為冰棒較易

篇章

(閱讀)概略理解
篇章的條理結構。

購得，隨時可以享用；刨冰須有工具且必須在特定地點，較不易取得；射芋冰由小販帶來，並不普遍。

4.文中使用哪些手法描寫冰品？造成什麼效果？

對比法：陳述口味差異的原因，產生今不如昔的慨嘆

五感摹寫法：視覺之美的享受，讓人在消暑的同時也能以一宿的角度馳騁想像；觸覺之美「冰花融入舌尖沁涼暢快的感覺，足以將豔陽融化掉」強烈烘托出瞬間冰涼的穿透力。聽覺摹寫：「小販鈴鐺聲響的叫賣聲，人們便一哄而上」可見小販售歡迎的程度及淳樸簡單的鄉居生活樂趣。

5.本文寫作手法：藉物抒情

| | |
|------|----------|
| 藉物 | 抒情 |
| 各式冰品 | 童年、鄉愁、懷舊 |

6.文章結構：現在—過去—現在

教師先介紹記敘文的寫作方式：順敘、倒敘、補敘、插敘

| | |
|----|--|
| 順敘 | 按照事情發生的先後順序或因果關係，依序安插材料、記錄事件，例如，「考試前後」一文，先寫考試前惶恐不安的心情，再寫考試時絞盡腦汁(或胸有成竹)的情形，最後寫考試後的懊惱(或雀躍)心情。 |
| 倒敘 | 把時間的發生前後倒置，先寫現在的情形，再追溯往事。也就是先寫「結果」，再寫「原因」。它的時間結構一般為「過去—現在」，更高層的為「現在—過去—現在」。同樣以「考試前後」為題，可先寫最後的感想（現在），再寫考前的埋頭苦幹和考試時的情形（過去）。 |
| 補敘 | 補敘法就是在文章後頭，補充敘述前文某處之不足，但只用在末段。補敘法不同於心得結論，以「考試前後」為例，最後一段引入：「至於那雙運動鞋，也就是國小二年級考第一名而得到的禮物，雖已破舊不堪，但我捨不得丟掉，至今還擺在我的衣櫃裏，因為它見證過我亮麗的考試成績。」這段文字就是對前文「運動鞋」的補敘說明。 |
| 插敘 | 所謂插敘，就是在連敘的過程中，根據某種需要，暫時把敘述的線索中斷一下，插進有關的另一件事情的敘述。例如在「考試前後」文章中的某一段加一筆：「聽說體育股長上次考試作弊，被記一支小過，對導師懷恨在心…，從此就處處和導師作對。」 |

學生朗讀第五段回答問題

小時候，我住在臺糖宿舍裡，臺糖福利社生產製造的冰水和冰棒一向名聞遐邇。最著名的是花生冰和紅豆冰，一枝只要一毛錢，冰水一杯五毛，以現在的幣值來看，實在有夠便宜。但當時一般小公務

員家庭，兒女眾多，小孩難很有什麼零用錢，一天三餐能夠吃飽，已不容易，因此那吃到一根冰棒，已是天大的享受了。一根冰棒含在嘴裡，總要舔上半年，才捨得吃完。看得旁邊圍觀的小孩垂涎三尺，卻只乾瞪眼的分。

第五段屬於記敘文中的何種敘述方式？〈倒敘〉法

學生朗讀第九段回答問題

小販賣芋冰有兩種方式，一種按顧客需要，五毛錢一瓢；也有用賭注的。小販有一木製圓盤，上畫若干等分，每等分言明芋冰大小；顧客拿著小鏢，射在轉動的木盤上，射中那份便拿那份，俗稱「射芋冰」。

第九段寫出孩子除了吃芋冰外，還有「射芋冰」的娛樂方式，屬於記敘文中的〈插敘〉法。

7. 本文充滿懷舊意味，從哪裡可以看出來？

第四段感慨冰品今不如昔，第五段指出冰品在昔日的珍貴，以及小販騎車兜售芋冰等，都可以看出作者的懷舊之情。

8. 為甚麼作者認為現代冰品不如台灣早年的冰製品，你想真是今不如昔嗎？

作者認為早期社會單純，生意人重誠信，貨真價實，而現代人重包裝、重外表，品質反而不可信賴

六、寫作練習

題目：一種美味

說明：同學可以模仿本文結構：現在—過去—現在或藉物抒情的手法，用視覺、味覺、觸覺、嗅覺、聽覺五感摹寫法描寫一種美味，且從美味中帶出一段細膩的情感。

範例：一種美味

美味，一種令人難忘，滿足我們口腹之欲的感覺；一種能打開人的味蕾，嘗鮮的幸福感，儘管是山珍海味，也無法和它相比！那種魔力會在你的嘴裡長存，在你的記憶裡深深地刻下。

記得在一個天色越變越昏暗的傍晚，金黃色的夕陽餘暉從西邊漸漸消失；剛打完籃球飢腸轆轆的我一個人走在寧靜的走道上，沿路都飄來陣陣的香味，附近的住戶已經在開始享用他們的晚餐了。我走向熟悉的家門口，在門外就聞到香味，我迅速地打開門，餐桌上一盤盤豐盛的佳餚迎接著家人；我走進廚房，媽媽正把兩條肥美且結實的香腸放到架子上烤，原本帶一點粉紅色的香腸，漸漸地變通紅，散發出來令

篇章

（寫作）寫出一件事的開始、經過、結尾。

人垂涎三尺的香味；等了片刻，美味的香腸終於烤熟了。我迫不及待的把它夾起來，一種熟悉的味道在我的嘴裡徘徊，我咀嚼著鮮嫩多汁的香腸，真是太美味了！儘管香腸外型貌不驚人，那紅通通的色澤卻吸引著我一再的品嚐；然而我卻沒有感到絲毫的厭倦及油膩；嘴裡咀嚼的肉滑到飢餓的食道，每一口都打動了我的味蕾。我甜美滿足的笑容換來媽媽對我會心一笑；雖然媽媽在廚房辛苦地煮菜，有時還要忍受油煙、洋蔥辛辣的刺激或被冰冷菜刀切到的受傷口，然而每一道菜裡都添加了媽媽的愛心，所以家人們所咬下嚐到的盡是無限的美味和感動。

在我嘴裡留下的美味，經常縈繞，在舌齒之間嚐到媽媽添加的愛心，更是讓人感覺到被疼愛呵護的滋味甜蜜；那種魔力將永遠鎖在我的記憶當中、那種獨特的風味在舌尖、齒頰和心底長存，所有的味道盡是一種無窮的美味幸福的滋味！