

補救教學補充教材 國民小學國語文學習領域

【教材分析】

年級	六年級	學期	下學期
單元名稱	主題三：中國古典作品漫遊	課名	第八課 鬼才詩人
教材來源	教育部國小補救教材 台北市國語實小教師編寫	教學時間	120 分鐘(3 節)~ 160 分鐘(4 節)
設計者	苗栗縣銅鑼國小 陳惠珍		
基本學習內容		教學目標	
<p>【字詞】</p> <p>1. 利用常用國字 1,800 字造詞，並說明字義和詞義。</p> <p>2. 根據語境，選擇正確的常用國字 1,800 字及常用語詞 3,000 個。</p> <p>【句子】</p> <p>1. 朗讀出句子所要表達的情感。</p> <p>2. 透過上下文，分析與歸納句意。</p> <p>【篇章】</p> <p>1. 描述篇章內容並表達想法或感受。</p> <p>2. 理解文章主旨。</p> <p>3. 運用擴寫方式寫作。</p> <p>4. 自我修正作品中有明顯錯誤的地方。</p>		<p>1. 能正確使用本課所學的國字和語詞。</p> <p>2. 能運用「亻」字的部件組合認識相關字群。</p> <p>3. 能運用詞彙網進行「關鍵詞」的擴散式與垂直式聯想。</p> <p>4. 能讀出句子所要表達的情感。</p> <p>5. 能透過提問理解篇章內容。</p> <p>6. 能運用擴寫方式寫作並自我修正作品中有明顯錯誤的地方。</p> <p>7. 能分享閱讀中國古典作品的感受。</p>	
學生學習分析	<p>1. 利用簡單造字原理(象形、指事、會意、形聲)輔助識字，但在識字量未達小六學生的年級當量。</p> <p>2. 能朗讀課文，但句子間的關係與表達的重點尚無法完整讀出。</p> <p>3. 能理解文章字面訊息，但尚無法掌握文章主旨。</p>		

一、文本分析：

主要角色	李賀	特質	<p>1. 多感的詩人：能從外在的景物進而創作出詩作來抒發情懷（第一、二段）</p> <p>2. 很有想像力的詩人： (1)看到外在的景色，而創作出與景呼應的詩作（第一段） (2)描寫很多「鬼」的詩作（第二段）</p> <p>3. 寫詩的方式特別：到戶外找尋靈感（第三段）</p> <p>4. 堅持自己夢想胸懷大志的人：不願吃喝玩樂，直想追求自我價值的實現（第四段）</p> <p>5. 詩歌天才：寫詩具創意，獨樹一格（第五段）</p>
情境	時間	秋天	
	地點	山坡上	
段落大意	第一段	詩人因景色而寫出名句	
	第二段	詩人借形象抒發情懷，以尋求慰藉	
	第三段	唐朝詩人李賀習慣到戶外找尋寫詩的靈感，想像力豐富，創作許多描寫「鬼」的詩作，而有「詩鬼」的頭銜	
	第四段	李賀希望在官職上追求自我價值的實現，但卻不能如願以償，便辭官回鄉過隱居的生活	
	第五段	李賀創作的詩歌具創意，受到大家喜愛，共有二百多首詩作流傳	
全文摘要	在秋天幽靜的山坡上，唐朝詩人李賀因外在景色而寫出名句，他習慣到戶外找尋寫詩的靈感，想像力豐富，創作許多描寫「鬼」的詩作，而有「詩鬼」的頭銜，因希望在官職上追求自我價值的實現，但卻不能如願以償，便辭官回鄉過隱居的生活。李賀創作的詩歌具創意，受到大家喜愛，共有二百多首詩作流傳		
主題	鬼才詩人李賀創作詩作有其獨特的創意，並能堅持自己的夢想不同流合汙		
寫作特色	<p>1. 為一記敘文—寫人</p> <p>2. 第三人稱敘寫</p>		

二、語詞/句型分析：

(一) 語詞：在本文的語詞中，接受補救教學的學生較不易了解的語詞大致有以下幾個：

語詞	詞義及例句	相近詞 反義詞
意猶未盡	興致、意趣尚未滿足。 例：我們聊到半夜，仍覺得意猶未盡，欲罷不能。	【近】興致勃勃 【反】意興闌珊
抒發	表達、發洩。 例：適當的抒發情緒，有助於身心健康。	【正】表達 發洩
胸懷大志	心中有遠大的志向與抱負。 例：認真用心的哥哥胸懷大志，並且努力實現。	【反】胸無大志

不同凡響	比一般事物出色、不平凡。 例：名家演奏的水準畢竟 不同凡響 。	
獨樹一格	比喻自成一家，擁有獨自的品味和風格。 例：他的畫風 獨樹一格 ，在當今畫壇擁有很高的評價。	【正】與眾不同
卓然	卓越優秀。 例：公司經過多年不斷研發和同事們鏗而不捨的努力，才能成績 卓然 。	
頭銜	職位、官位的名稱。 例：他身兼數職，所以名片上印滿了各種 頭銜 。	

(二) 句型：

1. ……不管……還是……
2. ……不是……而是……

三、生字分析：

生字	字	音	部首	造	詞
颯	凵	ㄩˋ	風	秋風颯颯	
僮	亻	ㄨㄥˊ	人	書僮	
墳	土	ㄈㄣˊ	土	墳墓	
蕭	艸	ㄒㄠ	艸	蕭瑟	
瑟	王	ㄙㄜˋ	玉	蕭瑟	
催	亻	ㄘㄨㄞ	人	催促	
悠	一	ㄩ	心	悠閒	
鮑	魚	ㄠˋ	魚	鮑詩	
賀	厂	ㄏㄜˋ	貝	李賀	
辭	舌	ㄘㄨˊ	辛	辭去	
審	尸	ㄕㄨㄢˇ	宀	審美情趣	

四、易混淆的字形或字音：

(一) 字形：

生字	易混淆的字	生字	易混淆的字
僮	童、瞳、撞、幢	催	崔、摧
墳	噴	購	溝、構、搆、講

(二) 字音：

生字	注音	造詞	詞意
散	ㄘㄢˋ	分散、離散、煙消雲散	由聚集狀態分離、分開。與「聚」相對。
	ㄘㄢˇ	散亂、散沙、散裝	雜亂、零碎。

補救教學補充教材 國民小學國語文學習領域

【教學設計】

年級	六年級		學期	下學期		
單元名稱	主題三：中國古典作品漫遊		課名	第八課 鬼才詩人		
教材來源	教育部國小補救教材 台北市國語實小教師編寫		教學時間	120 分鐘(3 節)~ 160 分鐘(4 節)		
設計者	苗栗縣銅鑼國小 陳惠珍					
補救教學重點	補救教學策略	學生學習活動			評量方式	
文本理解	策略一	口頭念讀	<p>壹、準備活動</p> <p>一、課文標題預測： 在黑板上寫下課文標題「鬼才詩人」，先邀請學生由標題猜一猜文章內容？並說明為什麼做這樣的猜測？接著請學生帶著自己的預測假設閱讀文本內容。</p> <p>貳、教學活動</p> <p>一、朗讀課文</p> <p>(一)發下「鬼才詩人」文本，請學生標上自然段段號</p> <p>(二)請學生依照自己的速度大聲朗讀內容。</p> <p>(三)老師針對學生念錯的字詞進行指導範讀。</p> <p>(四)老師領讀，學生跟讀，請學生將金手指（食指）放在所閱讀的文字上，並隨著朗讀的速度移動手指。</p>			猜測時須說明所依據的線索
	策略二	生字新詞理解(文本內)	<p>二、掃除生難字詞：請學生提出不懂的語詞，共同討論後，教師適時解釋。老師將學生個別提出的生字新詞寫在黑板上，鼓勵學生回到文本中藉由上下文推論詞意，並適時講解文意。</p> <p>1. 新詞</p> <p>意猶未盡 抒發 胸懷大志 不同凡響</p> <p>獨樹一格 卓然 頭銜</p> <p>2. 生字</p> <p>秋風颯颯 書僮 墳墓 蕭瑟 催促</p> <p>悠閒 鮑詩 李賀 辭去 審美情趣</p> <p>*從教育部國語辭典簡編本所查知語詞解釋與例句，老師需再經過轉化簡化，以免再造成學生理解上的負擔。</p>			由上下文推論詞意
	策略三	文本理解(提問)	<p>三、帶著任務精讀課文：</p> <p>先呈現任務，提醒學生閱讀就像警察辦案，多注意細節，且言之有據。</p>			能正確回答並

		<p>任務一：標題「鬼才詩人」是指誰？ 李賀</p> <p>任務二：從第一段的內容中，你可以猜出是描寫哪一個季節，說一說你為什麼這樣猜？ 秋天；因為第一段有提到「秋風颯颯，枯黃的草木」；所以猜測是在秋天</p> <p>任務三：說一說，課文中的李賀是個怎樣的人？請從故事中找到證據來說明。 1. 多感的詩人：能從外在的景物進而創作出詩作來抒發情懷（第一、二段） 2. 很有想像力的詩人： 看到外在的景色，而創作出與景呼應的詩作（第一段） 描寫很多「鬼」的詩作（第二段） 3. 寫詩的方式特別：到戶外找尋靈感（第三段） 4. 堅持自己夢想胸懷大志的人：不願吃喝玩樂，直想追求自我價值的實現（第四段） 5. 詩歌天才：寫詩具創意，獨樹一格（第五段）</p> <p>任務四：說一說，李賀辭官隱居的原因。 不想只是吃喝玩樂、而是想在官職上追求自我價值的實現，造福百姓，但無法實現，所以他覺得很失望</p> <p>任務五：李賀為什麼會有「詩鬼」的頭銜？ 他想像力豐富，常把人帶進神秘幽奇的境界 作品中有許多是描寫「鬼」</p> <p>任務六：說一說，從課文中李賀的行為和反應，你學到了什麼？ 1. 創作時可多觀察周邊的景物 2. 發揮創意和想像力把外在的形象和內心的感受做連結</p> <p>任務七：說一說，你贊成李賀辭官的做法嗎？為什麼？請從文章中找到支持你這樣做的證據 (請學生提出自己的看法並比較其異同)</p>	從文章中找到支持證據
字詞教學	策略一	<p>四、部件教學： 小朋友，請你找一找文章中哪些字有「亻」這個部件，把這些字圈起來。</p> <div data-bbox="598 1563 1241 2042" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p style="text-align: center;">部件 → 人亻 生字教學</p> <p>• 小朋友，請你找一找文章中那些字有「人」或「亻」，把這些字圈起來。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <p>第一段</p> <p>僮 住 催 促 作</p> </div> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <p>第二段</p> <p>化 像</p> </div> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <p>第三段</p> <p>們</p> </div> </div> <div style="border: 1px solid gray; border-radius: 10px; padding: 5px; margin-top: 10px; width: fit-content;"> <p>還認識其他有「亻」部件的國字嗎？</p> </div> <div style="text-align: right; margin-top: 10px;"> <p>結構 → 左右</p> </div> </div>	能區辨亻部件的字與語詞

人部件的字所造的詞大都人類或行為有關

• 僮 書僮	• 住 吸引住	
• 催 催促	• 促 催促	• 作 作對
• 化 化為	• 像 想像	• 們 人們

五、認識相似詞相反詞

小朋友，請你在 () 內填入適合的語詞號碼。

- ①欲罷不能 ②興致勃勃 ③意興闌珊 ④意猶未盡

1. 我們聊到半夜，仍覺得()，不想離去。

- ①抒發 ②隱瞞 ③發洩 ④表達

2. 適當的()情緒，有助於身心健康。

- ①平淡無奇 ②獨樹一格 ③與眾不同 ④了無新意

3. 他的畫風()，在當今畫壇擁有很高的評價。

* 語詞聯想

語詞聯想

詞彙網

擴散式聯想

垂直式聯想

腦力激盪：提出與該詞彙有關的詞，並說明原因。

能理解語詞的意思並正確回答之

策略二

詞彙擴展

	策略三	<p>六、字群教學：僮、墳、催、購 *以「僮」為例：</p> <div data-bbox="555 333 1281 887" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p style="text-align: center;">字群教學</p> </div>	區辨由核心部件所組合相似的字
統整復習	統整復習	<p>參、綜合活動：</p> <p>一、文字花學習單</p> <p>二、語詞聯想：以「意猶未盡」為主題進行垂直式聯想</p> <div data-bbox="534 1048 1303 1648" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p style="text-align: center;">統整活動</p> </div> <p>三、寫作練習：利用本課練習的語詞聯想---「作品」、「意猶未盡」，寫成一篇小短文，作品完成後，請學生藉由朗讀發表或同儕互評的方式偵錯並修正。</p> <p>肆、延伸活動： 閱讀(詩仙李白)短文練習提問</p>	<p>能正確完成學習單</p> <p>能完成並檢視作品</p> <p>能正確回答</p>