

補救教學補充教材 國民小學國語文學習領域

【教材分析】

年級	六年級	學期	上學期
單元名稱	主題三：寓言故事	課名	第八課 刻舟求劍
教材來源	教育部國小補救教材 台北市國語實小教師編寫	教學時間	120分鐘(3節)~ 160分鐘(4節)
設計者	苗栗縣銅鑼國小 陳惠珍		
基本學習內容		教學目標	
<p>【字詞】</p> <p>1. 利用常用國字 1,800 字造詞，並說明字義和詞義。</p> <p>2. 根據語境，選擇正確的常用國字 1,800 字及常用語詞 3,000 個。</p> <p>【句子】</p> <p>1. 朗讀出句子所要表達的情感。</p> <p>2. 透過上下文，分析與歸納句意。</p> <p>【篇章】</p> <p>1. 描述篇章內容並表達想法或感受。</p> <p>2. 理解文章主旨。</p> <p>3. 運用擴寫方式寫作。</p> <p>4. 自我修正作品中有明顯錯誤的地方。</p>		<p>1. 能正確使用本課所學的國字和語詞。</p> <p>2. 能運用「心」或「卜」字的部件組合認識相關字群。</p> <p>3. 能運用詞彙網進行「關鍵詞」的擴散式與垂直式聯想。</p> <p>4. 能讀出句子所要表達的情感。</p> <p>5. 能透過提問理解篇章內容。</p> <p>6. 能運用擴寫方式寫作並自我修正作品中有明顯錯誤的地方。</p> <p>7. 能培養面對問題要先了解自己的處境，靈活思考與變通。</p>	
學生學習分析	<p>1. 利用簡單造字原理(象形、指事、會意、形聲)輔助識字，但在識字量未達小六學生的年級當量。</p> <p>2. 能朗讀課文，但句子間的關係與表達的重點尚無法完整讀出。</p> <p>3. 能理解文章字面訊息，但尚無法掌握文章主旨。</p>		

一、文本分析：

主要角色	一個楚國人	特質	1. 不知變通（小故事） 2. 想辦法解決問題（小故事）
		功能	事件主要引發者
情境	時間	古時候	
	地點	楚國	
全文摘要		一個楚國人渡江時，佩劍掉到水裡，他卻在船身上刻記號，等到船靠岸後就從原本做記號的地方跳下去，但已找不回那把劍了。這個故事是告訴我們面對問題要先了解自己的處境，靈活思考與變通	
主題		面對問題要先了解自己的處境，靈活思考與變通	
寫作特色		1. 為一寓言故事 2. 第三人稱敘寫。	
重點分析	主角	一個楚國人	
	地點	楚國的一條江上	
	問題起因	一個楚國人渡江時，佩劍掉到水裡	
	經過	在江上：在船身上刻記號 船靠岸：從做記號的地方跳下水去	
	結果	找不回那把劍	
	結局	面對問題時要先了解自己的處境，靈活思考與變通，才可能解決問題	

二、語詞/句型分析：

(一) 語詞：在本文的語詞中，接受補救教學的學生較不易了解的語詞大致有以下幾個：

語詞	詞義及例句	相似(反)詞
刻舟求劍	以比喻拘泥固執，不知變通。 例：東西掉在哪裡並不知道，你硬要他馬上找回來，無異是刻舟求劍，不知變通了。	【似】拘泥固執 不知變通
深思熟慮	仔細深入的思量考慮。 例：他做事一向都經過深思熟慮，所以很少失誤。	【反】馬虎潦草
靈活	敏捷不呆滯。 例：他頭腦靈活，總能舉一反三。	【反】呆板 僵硬 死板

(二) 句型：

1. 沒有……更沒有……反而

三、生字分析：

生字	字 音	部首	造 詞
刻	ㄎㄛˋ	刀	立刻、時刻、刻苦耐勞
渡	ㄉㄨˋ	水	渡河、普渡、渡假
岸	ㄚㄣˋ	山	河岸、海岸、沙岸、兩岸
號	ㄏㄠˋ	虍	記號、暗號、問號
尋	ㄒㄩㄣˊ	寸	找尋、尋訪、尋根究底
解	ㄐㄧㄟˇ	角	解決、了解、解釋、
熟	ㄕㄨˊ	火	成熟、熟睡、深思熟慮
慮	ㄌㄨˋ	心	考慮、謀慮
靈	ㄌㄩㄥˊ	雨	機靈、靈活、靈巧

四、易混淆的字形或字音：

(一)字形：

生字	易混淆的字	生字	易混淆的字	生字	易混淆的字
刻	該、核、亥、咳	慮	濾、盧	決	快、筷、抉
渡	度、鍍	劍	驗、檢、檢、儉、臉、簽		

(二)字音：

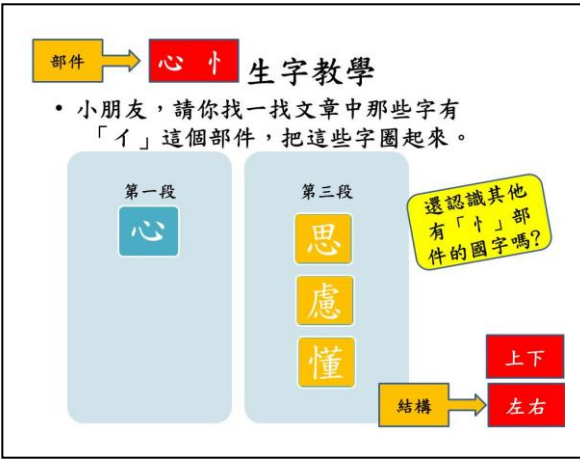
生字	注音	造詞	詞意
號	ㄏㄠˋ	記號、暗號、問號	標誌、標記。
	ㄏㄠˊ	哀號、號哭	放聲大哭。
解	ㄐㄧㄟˇ	解決	處理問題有了結果。
	ㄒㄩㄣˊ	解先生	姓
	ㄐㄧㄟˋ	押解罪犯	押送、發遣。

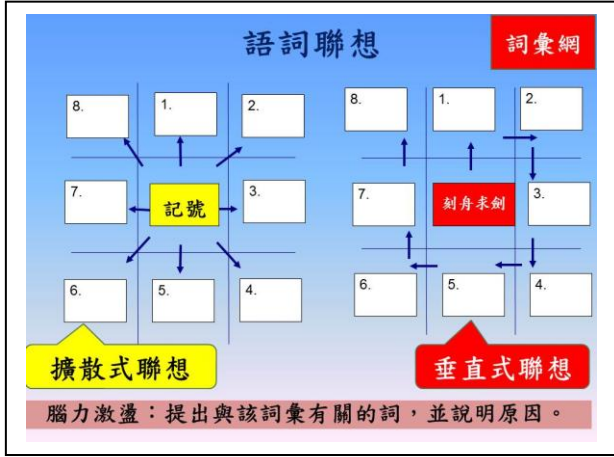
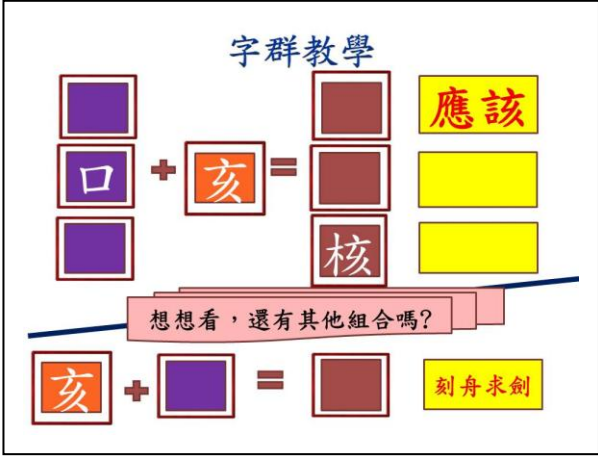

補救教學補充教材 國民小學國語文學習領域

【教學設計】

年級	六年級		學期	上學期	
單元名稱	主題三：寓言故事		課名	第八課 刻舟求劍	
教材來源	教育部國小補救教材 台北市國語實小教師編寫		教學時間	120 分鐘(3 節)~ 160 分鐘(4 節)	
設計者	苗栗縣銅鑼國小 陳惠珍				
補救教學重點	補救教學策略		學生學習活動		評量方式
文本理解	策略一	口頭念讀	<p>壹、準備活動</p> <p>一、老師可將最後一段內容先剪下，不要急著給學生結論，經由課堂討論後，由學生歸納出結論，再將之與課本的結論做比較。</p> <p>二、課文標題預測：</p> <p>在黑板上寫下課文標題「刻舟求劍」，先邀請學生由標題猜一猜文章內容？並說明為什麼做這樣的猜測？接著請學生帶著自己的預測假設閱讀文本內容。</p> <p>貳、教學活動</p> <p>一、朗讀課文</p> <p>(一)發下「刻舟求劍」文本，請學生標上自然段段號</p> <p>(二)請學生依照自己的速度大聲朗讀內容。</p> <p>(三)老師針對學生念錯的字詞進行指導範讀。</p> <p>(四)老師領讀，學生跟讀，請學生將金手指（食指）放在所閱讀的文字上，並隨著朗讀的速度移動手指。</p>		<p>猜測須說明所依據的線索</p> <p>朗讀</p>
	策略二	生字新詞理解 (文本內)	<p>二、掃除生難字詞：請學生提出不懂的語詞，共同討論後，教師適時解釋。老師將學生個別提出的生字新詞寫在黑板上，鼓勵學生回到文本中藉由上下文推論詞意，並適時講解文意。</p> <p>1. 新詞</p> <p>刻舟求劍 深思熟慮 靈活</p> <p>2. 生字</p> <p>渡江 記號 尋找 解決 熟慮 靈活</p> <p>*從教育部國語辭典簡編本所查知語詞解釋與例句，老師需再經過轉化簡化，以免再造成學生理解上的負擔。</p>		由上下文推論詞意

		<p>策略三</p> <p>文本理解(提問)</p>	<p>三、帶著任務精讀課文：</p> <p>先呈現任務，提醒學生閱讀就像警察辦案，多注意細節，且言之有據。</p> <p>任務一：找一找，這篇故事裡主要人物角色？ 一個楚國人(全文)</p> <p>任務二：讀一讀，故事裡發生了哪些重要的事？</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 一個楚國人渡江時，佩劍掉到水裡。 ■ 他在船身上刻記號。 ■ 船靠岸後就從原本做記號的地方跳下去。 ■ 但已找不回那把劍了。 <p>任務三：楚國人怎麼樣解決劍掉到水裡的問題？</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 在船身上刻記號。 ■ 船靠岸後就從原本做記號的地方跳下去找。 <p>任務四：你認為楚國人會選擇在船身上刻記號的作法，他背後的想法可能是什麼？請從故事中的內容來說明。</p> <p>劍是從船上掉下江裡的，或許他有考慮到船正行駛到江中，在不知水深的情形下，不敢冒然地跳下江中找尋；所以他立即在船身做記號，想等船靠岸後再去做記號的地方找，但忘記船身是移動的情形，並非是靜止不動的。</p> <p>任務五：如果你是文中掉劍的楚國人，你將會如何做？請從文章中找出支持你這樣做的理由。</p> <p>利用手邊的工具來觀測水深，如竹竿或投小石子，再決定是否停船下水，若無法下水，則觀察當時周圍的環境有沒有比較好認的目標來幫助記憶劍掉下去的位置所在，只是他做記號的方式不恰當。</p> <p>任務六：文章中的訊息有沒有不合理的地方？請從文章中找到證據。</p> <p>文中提到面對問題時，要先了解自己的處境，而楚國人沒有深思熟慮才會如此做；但我覺得楚國人是先考慮自己的處境才做此決定，因為掉劍的時候他人在江中，當時並不知江水有多深？若是冒然跳下水裡恐怕會發生危險，所以他很聰明沒有直接跳下水裡；因此我認為楚國人是先了解自己的處境才會如此決定。</p> <p>任務七：你認為作者透過這篇故事要告訴我們什麼？請從文章中找出證據。</p> <p>這個故事是告訴我們解決問題的方法有許多</p>	<p>能正確回答並從文章中找到支持證據</p>
--	--	----------------------------	--	-------------------------

			<p>種，在面對問題時要先了解自己的處境，靈活思考與變通（全文）。</p>	
字詞教學	策略一	<p>部件教學</p>	<p>四、部件教學：</p> <p>小朋友，請你找一找文章中哪些字有「心」或「忄」這個部件，把這些字圈起來。</p>  <p>還認識其他有「忄」部件的國字嗎？</p> <p>上下 左右</p> <p>忄 部件的字所造的詞大都和內心、思考有關</p> <p>· 心 · 思 小心 思考</p> <p>· 慮 · 懂 深思熟慮 懂得</p> <p>想一想，你還認識哪些有「心」或「忄」部件的國字？你會用這些字來造詞和造句嗎？試試看！</p>	能區辨心部件的字與語詞
	策略二	<p>詞彙擴展</p>	<p>五、認識相似詞相反詞</p> <p>刻舟求劍 深思熟慮 靈活</p> <p>小朋友，請你在（ ）內填入適合的語詞號碼。</p> <p>① 拘泥固執 ② 頑石點頭 ③ 點石成金 ④ 刻舟求劍</p> <p>1. 東西掉在那裡並不知道，你硬要他馬上找回來，真是（ ），不知變通了。</p> <p>① 急躁貪快 ② 三思而行 ③ 馬虎潦草 ④ 深思熟慮</p> <p>2. 他做事一向都（ ），所以很少失誤。</p> <p>① 僵硬 ② 呆板 ③ 死板 ④ 靈活</p> <p>3. 他頭腦（ ），總能舉一反三、聞一知十。</p>	能理解語詞的意思並正確回答之

			<p style="text-align: center;">* 語詞聯想</p> <div style="text-align: center;">  </div>	
策略三	延伸字群教學		<p>六、字群教學：刻、渡、慮、劍、決 * 以「刻」為例：</p> <div style="text-align: center;">  </div>	區辨由核心部件所組合相似的字
統整復習	統整復習		<p>參、綜合活動： 一、文字花學習單 二、語詞聯想：以「深思熟慮」為主題進行垂直式聯想</p> <div style="text-align: center;">  </div>	能正確完成學習單

三、寫作練習：利用本課練習的語詞聯想——「刻舟求劍」、「深思熟慮」，分別各寫成一篇小短文，作品完成後，請學生藉由朗讀發表或同儕互評的方式偵錯，並修正。

肆、延伸活動：

***閱讀(扛竹竿進城)短文練習提問**：解決問題的方法

1. 請依據故事內容回答下列問題：

(1) 說一說，故事中的魯國人扛竹竿進城時遇到了什麼問題，他嘗試用哪些方法解決？

(2) 說一說，故事中的魯國人扛竹竿進城時遇到的老頭教他解決的方法是什麼？你認為那是個好方法嗎？為什麼？

(3) 如果你是文中的魯國人，你將會如何做？請從文章中找出支持你這樣做的理由。

***閱讀(鄭人買鞋)短文練習提問**：解決問題的方法

2. 請依據故事內容回答下列問題：

(1) 說一說，故事中的鄭國人進城買鞋子時遇到了什麼問題，他嘗試用什麼方法解決？

(2) 說一說，如果你是文中的鄭國人，你將會如何做？請從文章中找出支持你這樣做的理由。

3. 練習提問：比較解決問題的方法

故事名稱	刻舟求劍	扛竹竿進城	鄭人買鞋
主角	楚國人	魯國人	鄭國人
地點	江中, 岸邊	城門口	家中, 市集
問題	劍掉到江中	竹竿太長進不去城裡	買鞋忘了帶量腳尺寸的小繩
解決方法	在船身上刻記號，船靠岸後就從原本做記號的地方跳下去	將竹竿截成兩段	跑回家拿小繩
他們如此做背後的想法	劍是從船上掉下江裡的，或許他有考	將竹竿截成兩段就變成竹竿短、城門大，可以毫不	寧可相信尺碼，也不相信自己的腳。

能完成並檢視作品

能正確回答

				慮到船正行駛到江中，在不知水深的情形下，不敢冒然地跳下江中找尋；所以他立即在船身做記號，想等船靠岸後再去做記號的地方找	費力地進城		
			值得學習的地方	先考慮安全再行動	實作精神，接受別人的建議試試看	相信科學數據，不人云亦云	
			你的做法				

扛竹竿進城

(提問重點：比較解決問題的方法)

有一個魯國人扛著一根長長的竹竿進城去賣。當他走到城門口時便犯愁了，因為他想不出用什麼辦法將竹竿扛進城去。把竹竿豎起來進城門吧，竹竿比城門高出一截；把竹竿橫起來拿著走吧，竹竿比城門又寬出一截。他橫著、豎著比劃了半天，搞得滿頭大汗，就是進不了城門。

這時，一個老頭經過城門。他看見那人愁眉苦臉的樣子，非常自信地走過去對他說：「我雖然不是什麼聖人，但一生經歷的事情比你多。既然是竹竿長、城門小，你為什麼不把竹竿從中間截成兩段呢？那樣不就變成竹竿短、城門大，可以毫不費力地進城了嗎？」

拿竹竿的人聽了非常高興，說：「太好了。」

於是他找來鋸子，將竹竿鋸成兩段，然後進了城門。

可是，這個賣竹竿的人在城裡轉了一天，竹竿就是賣不出去。因為他沒想到，鋸短的竹竿雖然是扛進了城，但是由於其用途不大，無人問津，所以幾乎成了廢品。

這則寓言既諷刺了魯國人的愚蠢可笑，更嘲笑了那個自以為見多識廣、喜歡亂出主意、好為人師的老頭。正是類似這老頭的一些人的瞎指點，使許多好事都辦糟了。

鄭人買鞋

鄭國有一個人，眼看著自己腳上的鞋子從鞋幫到鞋底都已破舊，於是準備到集市上去買一雙新的。

這個人去集市之前，在家先用一根小繩量好了自己腳的長短尺寸，隨手將小繩放在座位上，起身就出門了。

一路上，他緊走慢走，走了一二十裡地才來到集市。集市上熱鬧極了，人群熙熙攘攘，各種各樣的小商品擺滿了櫃檯。這個鄭國人徑直走到鞋鋪前，裡面有各式各樣的鞋子。鄭國人讓掌櫃的拿了幾雙鞋，他左挑右選，最後選中了一雙自己覺得滿意的鞋子。他正準備掏出小繩，用事先量好的尺碼來比一比新鞋的大小，忽然想起小繩被擱在家裡忘記帶來。於是他放下鞋子趕緊回家去。他急急忙忙地返回家中，拿了小繩又急急忙忙趕往集市。儘管他快跑慢跑，還是花了差不多兩個時辰。等他到了集市，太陽快下山了。集市上的小販都收了攤，大多數店鋪已經關門。他來到鞋鋪，鞋鋪也打烊(yang)了。他鞋沒買成，低頭瞧瞧自己腳上，原先那個鞋窟窿現在更大了。他十分沮喪。

有幾個人圍過來，知道情況後問他：「買鞋時為什麼不用你的腳去穿一下，試試鞋的大小呢？」他回答說：「那可不成，量的尺碼才可靠，我的腳是不可靠的。我寧可相信尺碼，也不相信自己的腳。」