

補救教學補充教材 國民小學國語文學習領域

【教材分析】

年級	六年級	學期	下學期
單元名稱	主題二：名人小傳	課名	第五課 童話大師—安徒生
教材來源	教育部國小補救教材 台北市國語實小教師編寫	教學時間	120 分鐘(3 節)~ 160 分鐘(4 節)
設計者	苗栗縣銅鑼國小 陳惠珍		
基本學習內容		教學目標	
<p>【字詞】</p> <p>1. 利用常用國字 1,800 字造詞，並說明字義和詞義。</p> <p>2. 根據語境，選擇正確的常用國字 1,800 字及常用語詞 3,000 個。</p> <p>【句子】</p> <p>1. 朗讀出句子所要表達的情感。</p> <p>2. 透過上下文，分析與歸納句意。</p> <p>【篇章】</p> <p>1. 描述篇章內容並表達想法或感受。</p> <p>2. 理解文章主旨。</p> <p>3. 運用擴寫方式寫作。</p> <p>4. 自我修正作品中有明顯錯誤的地方。</p>		<p>1. 能正確使用本課所學的國字和語詞。</p> <p>2. 能運用「牛」字的部件組合認識相關字群。</p> <p>3. 能運用詞彙網進行「關鍵詞」的擴散式與垂直式聯想。</p> <p>4. 能讀出句子所要表達的情感。</p> <p>5. 能透過提問理解篇章內容。</p> <p>6. 能運用擴寫方式寫作並自我修正作品中有明顯錯誤的地方。</p>	
學生學習分析	<p>1. 利用簡單造字原理(象形、指事、會意、形聲)輔助識字，但在識字量未達小六學生的年級當量。</p> <p>2. 能朗讀課文，但句子間的關係與表達的重點尚無法完整讀出。</p> <p>3. 能理解文章字面訊息，但尚無法掌握文章主旨。</p>		

文本分析

一、文本分析：

主要角色	安徒生	國籍	丹麥人
		家庭背景	父親是鞋匠，母親是洗衣服婦
		特質	1. 充滿想像力和創作天分（第二段） 2. 勇於找尋自己的興趣（第二段） 3. 不輕易低頭，為目標而努力（第三段） 4. 熱愛寫作和旅行（第三段） 5. 很會剪紙（第三段）
		作品	人魚公主、醜小鴨、國王的新衣
段落大意	第一段	安徒生創作的童話故事家喻戶曉	
	第二段	安徒生在父母自由教育之下，從文學中找出屬於自己的一片天	
	第三段	安徒生能持續創作，最後終於獲得大家肯定；他喜歡寫作和旅行	
	第四段	閱讀童話故事，能感受作家無限創意	
全文摘要	出生於丹麥的安徒生創作了許多家喻戶曉的童話故事，他在父母自由教育之下，從文學中找出屬於自己的一片天，一開始雖然作品沒受到重視；但他能持續創作，最後終於獲得大家肯定；除了寫作之外他還喜歡旅行，因為旅行可以帶來靈感，多閱讀童話故事，能感受作家無限創意		
主題	安徒生是童話大師		
寫作特色	1. 為一記敘文—寫人 2. 第三人稱敘寫 3. 本文運用設問修辭，引發讀者繼續閱讀的動機		

二、語詞/句型分析：

(一) 語詞：在本文的語詞中，接受補救教學的學生較不易了解的語詞大致有以下幾個：

語詞	詞義及例句	相近詞 相反義詞
展翅高飛	張開翅膀，在空中飛翔。 例：這隻老鷹經獸醫的診治之後，傷勢已經痊癒，終於又能 展翅高飛 了。	【近】翱翔天際
愛慕虛榮	喜歡呈現在表面上不踏實的光彩。 例：為人應該腳踏實地，不可 愛慕虛榮 。	【近】貪慕虛榮 【反】淡泊名利
源源不絕	形容連續不斷。 例： 源源不絕 的靈感，使他很快就把這篇散文寫完了。	【近】源源不斷
家喻戶曉	家家戶戶都知道，形容事情或名聲傳布極廣。 例：她是 家喻戶曉 的大明星，因此一舉一動都格外引人注目。	【近】大名鼎鼎 赫赫有名 【反】沒沒無聞

靈 感	<p>思考活動中，忽然出現且超越平時思考層面的想法。</p> <p>例：作文不能只靠靈感，要多方面充實生活經驗和修辭技巧，才會進步。</p>
------------	---

(二) 句型：

1. 一開始……，但……，最後……
2. ……一邊……一邊……

三、生字分析：

生字	字	音	部首	造	詞
犧	𠂔	一	牛	犧牲	
牲	尸	ㄥ	牛	犧牲	
匠	冫	一 九 丶	匚	鞋匠	
屬	尸	ㄨ ㄨ ㄨ	尸	屬於	
裁	衣	丿 ㄨ ㄨ ㄨ	衣	裁縫	
靈	雨	一 ㄥ ㄨ ㄨ	雨	靈感	
獲	犾	ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ	犾	獲得	
遨	辵	ㄨ ㄨ	辵	遨遊	

四、易混淆的字形或字音：

(一) 字形：

生字	易混淆的字	生字	易混淆的字	生字	易混淆的字
屬	囑	獲	穫	墓	慕
裁	栽、哉	遨	熬、傲、傲	柄	病、丙

(二) 字音：

生字	注音	造詞	詞意
縫	ㄈ ㄥ ㄨ ㄨ	門縫、牆縫、裂縫	空隙。
	ㄈ ㄥ ㄨ ㄨ	縫紉、縫製	以針線做衣服或補衣服。

補救教學補充教材 國民小學國語文學習領域

【教學設計】

年級	六年級		學期	下學期
單元名稱	主題二：名人小傳		課名	第五課 童話大師—安徒生
教材來源	教育部國小補救教材 台北市國語實小教師編寫		教學時間	120 分鐘(3 節)~ 160 分鐘(4 節)
設計者	苗栗縣銅鑼國小 陳惠珍			
補救教學重點	補救教學策略	學生學習活動		評量方式
文本理解	策略一	口頭念讀	<p>壹、準備活動</p> <p>一、課文標題預測： 在黑板上寫下課文標題「童話大師—安徒生」，先邀請學生由標題猜一猜文章內容？並說明為什麼做這樣的猜測？接著請學生帶著自己的預測假設閱讀文本內容。</p> <p>貳、教學活動</p> <p>一、朗讀課文</p> <p>(一)發下「童話大師—安徒生」文本，請學生標上自然段段號。</p> <p>(二)請學生依照自己的速度大聲朗讀內容。</p> <p>(三)老師針對學生念錯的字詞進行指導範讀。</p> <p>(四)老師領讀，學生跟讀，請學生將金手指（食指）放在所閱讀的文字上，並隨著朗讀的速度移動手指。</p>	<p>猜測時須說明所依據的線索</p> <p>朗讀</p>
	策略二	生字新詞理解（文本內）	<p>二、掃除生難字詞：請學生提出不懂的語詞，共同討論後，教師適時解釋。老師將學生個別提出的生字新詞寫在黑板上，鼓勵學生回到文本中藉由上下文推論詞意，並適時講解文意。</p> <p>1. 新詞</p> <p>展翅高飛 愛慕虛榮 源源不絕 家喻戶曉 靈感</p> <p>2. 生字</p> <p>犧牲 鞋匠 屬於 裁縫 靈感 獲得 遨遊</p> <p>*從教育部國語辭典簡編本所查知語詞解釋與例句，老師需再經過轉化簡化，以免再造成學生理解上的負擔。</p>	由上下文推論詞意
	策略	文本理解(提	<p>三、帶著任務精讀課文：</p> <p>先呈現任務，提醒學生閱讀就像警察辦案，多注意細</p>	

	三	問)	<p>節，且言之有據。</p> <p>任務一：這篇故事是介紹哪個人？ 安徒生</p> <p>任務二：文章中提到安徒生曾寫過哪些好聽的童話故事？ 人魚公主、醜小鴨、國王的新衣</p> <p>任務三：安徒生最後在哪裡找到自己的一片天？ 文學創作</p> <p>任務四：文章中的哪些內容可以看出安徒生熱愛寫作？請從文章中找出證據。 1. 在文學找到屬於自己的一片天(第二段) 2. 一開始雖然作品沒受到重視;但他能持續創作,最後終於獲得大家肯定(第三段)</p> <p>任務五：安徒生為什麼熱愛旅行？請從文章中找出證據。 因為旅行能為他帶來源源不絕的靈感</p> <p>任務六：說一說，故事中的安徒生是個怎樣的人？請從故事中找到證據來說明。 1. 充滿想像力和創作天分(第二段) 2. 勇於找尋自己的興趣(第二段) 3. 不輕易低頭，為目標而努力(第三段) 4. 熱愛寫作和旅行(第三段) 5. 很會剪紙(第三段)</p>	
字詞教學	策略一	部件教學	<p>四、部件教學： 小朋友，請你找一找文章中那些字有「牛」這個部件，把這些字圈起來。</p> <div data-bbox="576 1294 1264 1845" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p style="text-align: center;">生字教學</p> <p>• 小朋友，請你找一找文章中那些字有「牛」這個部件，把這些字圈起來。</p> <p>第一段</p> <p>犧 牲</p> <p>物品 牧羊 特別</p> <p>牽手 坐牢 犁田</p> <p>部件 → 牛</p> <p>結構 → 左右</p> <p>結構 → 上下</p> <p>還認識其他有「牛」部件的國字嗎？</p> </div>	能區辨牛部件的字與語詞
	策略二	詞彙擴展	<p>五、認識相似詞相反詞</p> <p>展翅高飛 愛慕虛榮 源源不絕 家喻戶曉 靈感</p>	

能理解語詞的意思並正確回答之

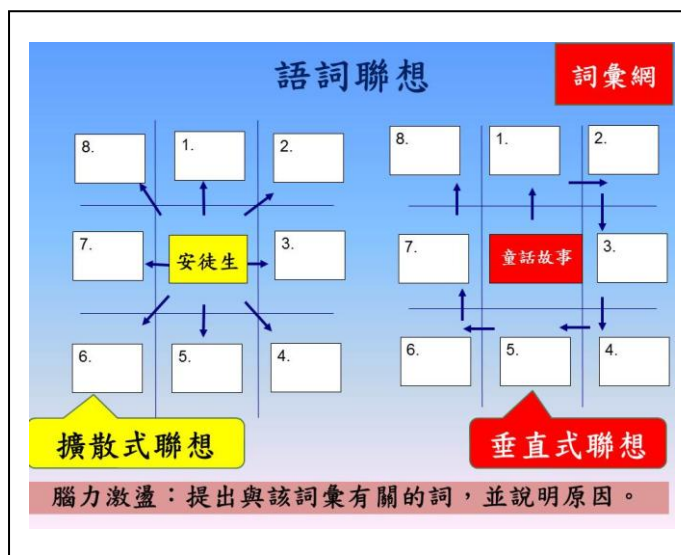
小朋友，請你在 () 內填入適合的語詞號碼。

①翱翔天際 ②健步如飛 ③展翅高飛 ④全身癱瘓
1. 這隻小鳥經過獸醫診治後，傷勢已經痊癒，終於又能()了。

①貪慕虛榮 ②盡心盡力 ③愛慕虛榮 ④腳踏實地
2. 為人處事應該一步一腳印，不可()，

①赫赫有名 ②大名鼎鼎 ③沒沒無聞 ④家喻戶曉
3. 她是()的大明星，因此一舉一動都格外引人注目。

* 語詞聯想



六、字群教學：屬、裁、靈、獲、遨、墓

* 以「遨」為例：

BY 字群教學

	+	=		熬湯
	+	敖	=	遨
	+	=		

想想看，還有其他組合嗎？試著造句？

區辨由核心部件所組合相似的字

策略三

延伸字群教學

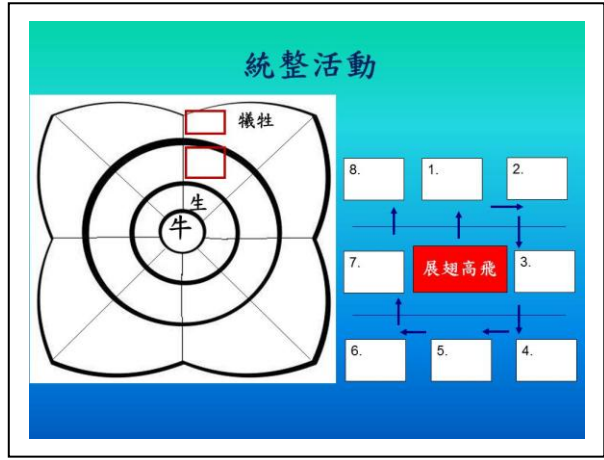
統整復習

統整復習

參、綜合活動：

一、文字花學習單

二、語詞聯想：以「展翅高飛」為主題進行垂直式聯想



三、寫作練習：利用本課練習的語詞聯想---「安徒生」、「童話故事」、「展翅高飛」，寫成一篇小短文，作品完成後，請學生藉由朗讀發表或同儕互評的方式偵錯，並修正。

肆、延伸活動：

閱讀(二篇短文後)短文練習提問：

姓 名	楊傳廣	安徒生
封 號	亞洲鐵人	童話大師
專 長	運動	文學
國 籍	亞洲台灣	歐洲丹麥
面對挫折	不氣餒	持續創作

能正確完成學習單

能完成並檢視作品

能正確回答

