

101 年度國民中小學國語文學習領域補救教學補充教材教學活動設計

領域名稱	語文領域（國語）	教學年級	六年級
教學單元	主題二：勵志小品 第一課 勝敗一瞬間	教材來源	教育部 國小補救教材
教學設計者	錢善盈老師 林怡君老師	教學時間	4~5 節
教學研究	教材分析	<p>一、文體：記敘文</p> <p>二、主旨：比賽時應有「勝不驕敗不餒」的運動家精神。</p> <p>三、大意：敘述在參加運動會接力比賽時，因為跑步的過程中，棒次交換時的失誤以致於只能獲得亞軍的頭銜，引出比賽時應有「勝不驕敗不餒」的運動家精神。</p> <p>四、生字：冠、盃、剋、砰、凝、銜、惋、秉、餒、憾、耀。</p> <p>五、語詞：共識、冠軍、獎盃、雄赳赳氣昂昂、砰！、屏氣凝神、急起直追、頭銜、惋惜、秉持、勝不驕敗不餒、遺憾、榮耀。</p>	
	教學重點	<p>活動一：說話 說一說自己過去曾參加比賽的經驗。並從課文題目預測本文內容。</p> <p>活動二：朗讀 朗讀課文並檢視是否和先前預測相同。接著摘要課文大意，歸納文意。</p> <p>活動三：畫佳句找重點 指導學生找出課文佳句並畫線。</p> <p>活動四：分析出佳句中的句型、語詞及生字 指導學生找出句型中的連接詞並練習造句、語詞釋義及相似語詞、生字釋義及造詞。</p> <p>活動五：課文圖解組體 指導學生將課文內容以文字或圖畫呈現比賽時的場景，歸納出主要語詞並針對摹寫修辭加以說明其作用。</p> <p>活動六：以順敘法完成三段式作文仿作。</p>	

基本學習能力	教學目標
<p><b>字詞：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認念(一)認念常用國字 2400 字。</li> <li>2. 認念(二)認念常用語詞 3600 個。</li> <li>3. 應用(一)利用常用國字 1800 字造詞，並說明字義和詞義。</li> <li>4. 應用(三)運用習得的 3000 個常用語詞造句，並說明句義。</li> </ol> <p><b>句子：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說話(一)運用連接詞串連 2-3 個語句，有條理的表達生活經驗或閱讀內容。</li> <li>2. 朗讀與閱讀(一)朗讀(1)朗讀出句子所要表達的情感。</li> <li>3. 朗讀與閱讀(二)閱讀 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)讀出句子所運用的簡易修辭技巧在閱讀上的作用。</li> <li>(2)讀出段落中句子間的順序與層次。</li> <li>(3)透過上下文，分析與歸納句意。</li> </ol> </li> <li>4. 書寫(二)留心觀察事物，寫出有順序有重點的文句。</li> <li>5. 書寫(四)適切補述主題或事件的細節，使文句具體、生動、豐富。</li> </ol> <p><b>篇章：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說話(一)描述篇章內容並表達想法與感受</li> <li>2. 閱讀(一)理解文主旨</li> <li>3. 閱讀(二)認識並欣賞文章中修辭(引用、設問)的作用</li> <li>4. 寫作(一)運用擴寫方式寫作</li> <li>5. 寫作(二)完整寫出至少三段式的文章</li> <li>6. 寫作(三)自我修正作品中有明顯錯誤的地方</li> </ol>	<p><b>字詞：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1~2. 能認念課文及生字語詞。</li> <li>3. 能了解課文語詞的意義，並能造詞，找出相似的語詞及成語。</li> <li>4. 能以畫線策略找出課文佳句，在老師引導下找出連接詞句型，並用這個句型造句。</li> </ol> <p><b>句子：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能找出幾個相似語境的語詞，並將這些語詞串連成一小段文字。</li> <li>2. 能朗讀課文並依語意讀出情感。</li> <li>3. 能運用摘要策略歸納課文大意。也能找出課文第二段運用視覺和聽覺摹寫的句子，並仿作。</li> </ol> <p>4~5. 能仿作一篇至少三段作文。</p> <p><b>篇章：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能分享自己曾參加的比賽經驗。</li> <li>2. 能運用摘要策略歸納課文大意。</li> <li>3. 能找出課文第二段運用視覺和聽覺摹寫的句子。</li> <li>4~5. 能仿作一篇至少三段作文。</li> <li>6. 能在團體共作中，學會修正與擴寫文句。</li> </ol>

教學準備	比賽相關照片、生字卡、詞卡、空白句子長條紙。	
教學資源	1. 生字卡、詞卡、句卡。 2. 教育部成語典網站。 3. 教育部國語辭典網站。	
教 學 流 程		
教 學 活 動	說明	評量方式
<p><b>壹：準備活動</b></p> <p>請學生準備以前曾參加的比賽照片。</p> <p><b>貳：引導活動</b></p> <p>引起動機：請學生說一說以前曾參加什麼比賽？是團體還是個人賽？當時比賽的心情如何？比賽的過程？比賽的結果？</p> <p><b>參：發展活動</b></p> <p>一、教師引導學生依據課文標題——勝敗一瞬間，預測課文的內容，這場比賽的過程是怎樣？</p> <p>二、朗讀課文摘要文意</p> <p>（一）第一次個別默讀：說一說和自己先前的預測是不是一樣？</p> <p>（二）第二次全體朗讀：引導學生說出課文第二段中有哪些心情？有緊張、期待、驚險、塵埃落定…等的心情，朗讀時要念出這些情感。</p> <p>（三）摘要文意：請學生依課文三段內容，刪去重複語句，或把各段中表達同一種訊息的文字用簡單的話語說出來。最後把各段摘要歸納後的文句適當加入連接詞組成課文大意。</p> <p>例：第一段課文「這天，代表學校出賽</p>	<p>如果學生無法帶照片來就請學生回想一下。</p> <p>預測策略 依據哪一個語詞的線索而有這樣的猜測。讀完課文後檢視預測結果。</p> <p>摘要策略</p>	<p>實作評量（發表）</p> <p>實作評量（發表）</p> <p>實作評量（朗讀）</p> <p>會刪去多餘文句並歸納出簡單的說明</p>

的日子終於來臨，我們要參加台北市運動會的大隊接力比賽。」歸納出：我們代表學校參加大隊接力比賽。

例：課文大意——我們代表學校參加大隊接力比賽，原來暫居第二名，因為在接棒時來不及躲避他校的選手，失去了爭冠軍的機會，雖然這樣的結果令人惋惜，但秉持「勝不驕敗不餒」的運動家精神，將亞軍榮耀送給學校。

### 三、畫佳句找重點

(一)請學生在課文內找出自己喜歡的句子，或代表這一課重要的句子並在句子的一邊畫線。

(二)小組討論：每一組選出大家一致認為的佳句書寫在長條紙上。

### 四、新詞、句型、生字教學

(一)教師將句子長條揭示於黑板，請學生說一說這個句子優美或重要的地方，引導學生從句子中找到新詞及成語，並嘗試著依據句子的語境，用自己的話說出新詞或成語的詞義。了解詞義後，用這個語詞。造句。

例：共識—大家共同一致的看法。(說明示意法)

雄糾糾、氣昂昂—有朝氣活力的樣子。(動作示意法)

惋惜—心裡覺得可惜。(前後文示意法)

屏氣凝神—屏住呼吸，集中精神。(翻譯示意法)

(二)試著說出新詞的相似語詞或相反語詞(類推示意法及對比示意法)

例：雄糾糾、氣昂昂—垂頭喪氣。(動作對比)

榮耀—榮譽。(類推示意)

實作評量(發表)

畫線策略

每一組可以負責一段的佳句書寫。

實作評量(討論、書寫與發表)

語詞教學：  
說明示意  
動作示意  
前後文示意  
對比示意  
類推示意  
翻譯示意

實作評量(發表)

實作評量(發表)

<p>(三) 從佳句中找出本課連接詞句型，進行句型造句練習。</p> <p>例：還好…不過…</p> <p>對於…但…</p> <p>(四) 從語詞中找出生字，進行生字教學。教師可以先提示一個生字，如何從字形上看出它大概的字義，再請學生在本課生字中找出可以運用這個策略來認的字。</p> <p>1. 由字形或部首來認字：</p> <p>例：惋—心部，有關心裡的感受。</p> <p>耀—光部，和光有關。</p> <p>凝—冫部，液體結成固體。</p> <p>2. 相似字與多音字教學：</p> <p>例：冠 ㄍㄨㄢˋ ㄩㄢˋ 一 指帽子。</p> <p>冠 ㄍㄨㄢˋ ㄩㄢˋ 一 冠軍，第一名。</p> <p>惋—惋惜。婉—婉約。</p> <p>3. 生字造詞練習。</p>	<p>從課文中找到句型的例句，並進行仿作</p> <p>由形、音認字策略</p>	<p>實作評量(發表)</p> <p>實作評量(發表)</p>
<p>五、課文深究教學</p> <p>(一) 文體：記敘文</p> <p>(二) 引導學生發現本課分為三段，第一段寫代表學校參加比賽。第二段寫比賽過程遇到的驚險狀況及緊張期待的心情。第三段寫即使未能奪冠仍秉持勝不驕敗不餒的精神。</p> <p>(三) 引導學生去發現課文的三段文字中，第二段的份量最多，因為第二段比賽過程是重點。作者怎麼把第二段的比賽過程描寫得這麼詳細？引導學生找出課文中作者哪裡運用了摹寫的修辭法？比賽場上聽到的和看到什麼？作者有哪些心情感受。摹寫可以給人什麼感受？</p> <p>六、作文活動</p>	<p>除了視覺和聽覺摹寫外，也可以進行五感的引導，</p>	<p>能說出分三段自然段及各段書寫內容順序</p> <p>能說出摹寫修辭法及其作用</p>

<p>先前經過課文深究後，引導學生試著將課文的場景說出來，教師在黑板上示範將課文第二段中的組體畫下來，畫圖有困難也可以文字呈現。示範後，請學生仿作。</p> <p>(一) 圖解組體：請學生試著把自己曾經參加過的比賽過程，以繪圖的方式呈現出來，在畫面中，要畫出場景中的相關位置，例如：觀眾、比賽的人。圖中可以漫畫對白的方式寫下人物的心情感受（盡量從五感去呈現）。如果學生對畫圖有困難，也可以用文字呈現的方式說明，但還是要畫在相關位置上。</p> <p>(二) 教師以一組的圖畫來作示範，將畫揭示在黑板上，請大家說一說從圖中看到什麼？引導學生從看到的、聽到的、身體的感覺、環境的氣氛等多方面去發現，教師將學生說的這些語詞寫在黑板上。</p> <p>(三) 利用黑板上的語詞，選擇2~3個語詞組合成一小段話，教師將這段話記在黑板上。請學生再選用1~2個語詞加入原來的句子中，使句子更能呈現比賽的過程，不斷的運用這個方法，選用的語詞愈來愈多，文句也不斷的擴寫出來，意境的描寫也愈來愈完整。提示學生這個寫作的擴寫策略，在下一節的作文仿作中，可以運用這個方法完成一篇作文。</p> <p><b>肆：綜合活動</b></p> <p>完成一篇至少三段的作文，可根據課文內容的分段方法，進行仿作。</p>	<p>分組進行 圖的大小大約半開</p> <p>五感引導</p> <p>團體共創 擴寫練習</p>	<p>能用文字或圖畫呈現比賽過程</p> <p>實作評量（發表）</p> <p>實作評量（發表） 能補充及修改句子的不完整</p> <p>實作評量（仿作）</p>
---	---	---