

補救教學補充教材 國民小學國語文學習領域

【主題導讀】

年級	五年級	學期	下學期
單元名稱	主題四：文化的故事	課名	第二十二課 活潑動感〈蜀素帖〉 第二十三課 海角最後一號 第二十四課 悠遊黑白兩道
設計者	桃園縣大崙國小 王家珍老師		
主題導讀	<p>本單元的主題為「文化的故事」。文化是人類活動的模式以及給予這些模式重要性的符號化結構。文化的特點是共有的、是學習的，透過文化的故事，世代間有了傳承的橋梁，人類歷史文明得以記錄與保留。</p> <p>本單元著重引導學生理解「蜀素帖、阿塋壹古道及書法」等文化故事，期望與課文產生共鳴，增進課文閱讀的興趣與理解，進而從課文吸收字詞、句子、篇章的基本學習內容。</p>		
基本學習內容		教學目標	
<p>【字詞】</p> <p>9. 利用常用國字 1500 字造詞，並說明字義、詞義，理解語境。</p> <p>10. 利用網路辭典查出需要的字詞、成語。</p> <p>11. 運用習得的 2400 個常用語詞造句，並說明句義。</p> <p>【句子】</p> <p>10. 流暢朗讀文句。</p> <p>11. 讀懂難句所要表達的意思。</p> <p>12. 讀出句子間的關係與表達重點。</p> <p>13. 能欣賞文中優美語句。</p> <p>【篇章】</p> <p>11. 理解篇章的結構。</p> <p>12. 簡單歸納所聆聽內容。</p> <p>13. 說出觀賞或閱讀的重點。</p> <p>14. 配合主題蒐集材料，練習寫</p>		<p>10. 認知：</p> <p>(10) 能明瞭「蜀素帖」的文化意涵。</p> <p>(11) 能認識海角最後一號---阿塋壹古道。</p> <p>(12) 能瞭解學習書法的意義。</p> <p>11. 技能：</p> <p>(7) 能運用「提問」策略，增加閱讀理解。</p> <p>(8) 能運用「四層次提問」策略，</p> <p>(9) 能運用提問、比較策略理解內容。</p> <p>12. 情意：</p> <p>(10) 能欣賞書法之美。</p> <p>(11) 培養關懷與保護自然土地的態度。</p> <p>(12) 培養欣賞書法的態度。</p>	

作。	
教學策略	學生學習策略
<p>本單元中各課的教師主要教學策略統如下：</p> <p>【識字教學】：</p> <p>(一)「隨課文分散識字教學」策略---其教學步驟為：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 默讀課文，從中挑出句子，再從句中挑出生詞、再由語詞中析出生字。 2. 本課生字教學： <ol style="list-style-type: none"> (1). 教師示範書寫生字； (2). 辨認字音； (3). 書空練習，認識筆順筆畫； (4). 部首指導； (5). 同時說明形、音、義； (6). 教導詞語； (7). 習寫生字新詞。 <p>(二)「部首識字」策略---其教學步驟為：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 加強「疒字、足字、食字」之部首教學： <p>透過圖片或網路資源，讓孩子認識部首之演化，以引起學生之學習興趣。</p> 2. 部首之字義教學：老師提示該部首的生字大都與何者有關，並舉例說明。 <p>(三)「砌字教學」策略---拼出字中有該部首偏旁的字，並說說他們的意思：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 字的挑戰：請學生分組競賽。首先挑戰練習此部首的字。先連成直線者獲勝。 2. 詞的挑戰：其次，請學生分組挑戰練習此部首的詞。先連成直線者獲勝。 	<p>本單元中各課學生主要學習策略統整如下：</p> <p>(十三) 座位的安排策略：□型排列。</p> <p>(十四) 學生分組策略：四人一組或兩人一組，異質分組。</p> <p>(十五) 活動進行的策略：</p> <ol style="list-style-type: none"> 13. 教師先行示範。 14. 學生共同閱讀或回答問題或討論。 15. 分組活動：兩兩討論或四人小組討論。 16. 共同討論或發表歸納。 <p>(十六) 評量的策略：透過各種方式進行，例如，學生回答問題、發表、討論、學習單等的表現。</p>

【語詞教學】：

此部分原則上以藉由各種活動等生活經驗，**加強學生背景知識策略**，觸發語詞語文本之感受，讓學生體會分享而能與文本一起禮讚季節。

【篇章理解】

此部分原則上是運用**閱讀理解策略**協助學生理解課文內容---

本單元運用的方法有：**熟悉與練習提問策略及比較策略**。

【閱讀賞析】

此部分原則上是引導學生賞析課文結構後進行延伸閱讀活動：

- (七) **分析文章結構策略**---教師先請學生試著有感情的閱讀一次全文，然後利用課文結構圖，引導學生認識各課之課文結構。
- (一) **延伸閱讀賞析策略**---教師針對本課閱讀進行讀寫結合，本單元有**門當戶對、書法藝術樂**(「姓名藝術畫」)練習創作，真正體會「悠遊」黑白兩道的意涵；**連結策略**的旅遊經驗；及**書法欣賞練習**。