

補救教學補充教材:夏夜教學活動設計

單元名稱	季節禮讚	課名	夏夜
教材來源	補救教學補充教材	教學時間	120分鐘 ~160分鐘

設計者 高雄市二苓國小/洪婉茹

壹、文本分析：

一、形式分析：

- (一) 本課為新詩，重點在描寫夏天的夜晚。
- (二) 共分為四段，第一段敘述「太陽下山」、第二段說「星星和月亮出來了」、第三段表達「大家進入甜蜜的夢鄉」、第四段觀察到「夜裡豐富的活動」，作者運用擬人及譬喻讓整個內容更豐富有趣而活潑。

二、內容分析：

- (一) 由於每一段敘寫的人物，以及行為動作描述，都非常清楚，接受補救教學的學生也能在教師的引導下，說出觀賞或閱讀的內容重點，例如：當街燈亮起來向村莊道過晚安，夏天的夜就輕輕地來了(視覺)。低聲地歌唱著溜過彎彎的小橋(聽覺)。
- (二) 第二、三段和第四段是呼應文題「夏夜」的重要敘述段，分別敘述所有的人物、動物的行為和感受及自然界的變化都是輕柔而優美的，因此，教師可以運用重點重述的圖像教學，使學生更進一步理解第三、四段的動靜對比(可參考附錄一：本課心智繪圖)。
- (三) 全文各段分別以重複的動詞「回家了」、「來了」、「睡了」、「醒著」來表現各段的層次重點，以三個字和五個字的副詞「輕輕地」、「靜靜地」、「朦朧地」、「低聲地」、「忽東忽西地」來修飾各種動作，並用連接詞句型「當街燈亮起來向村莊道過晚安，夏天的夜就輕輕地來了」「火紅的太陽也滾著火輪子回家了」、「只有窗外瓜架上的南瓜還醒著」來表達整個夏天夜晚的豐富多元。除了可指導閱讀理解——事事都有因果的推論外，不論白天或晚上，河水不休息，植物的生長更是不停止的，可以發展友善面對大自然環境的情意目標。
- (四) 譬喻修辭：寫作時，運用聯想力，找出與所要描寫的對象有類似特點的人、事、物來比喻說明。
- (五) 擬人修辭：把物當作人來寫，使其具有人的動作或特質。

貳、語詞句型分析

一、語詞：在本文的語詞中，接受補救教學學生較不易了解的語詞大致有以下五個：

語詞	詞意	反義詞
涼爽	清涼舒爽。	悶熱、炎熱
闔上	閉合、合攏起來	張開
朦朧	月色昏暗的樣子	明朗、皎潔、清晰、清楚
藤蔓	不直立、必須攀附他物而生長的植物。	

二、句型

- (一) 當……就……
- (二) ……並且……

### 三、生字分析

(一)木部：椰、梢(與樹木相關)

(二)草部：藤、蔓(植物)

(三)月部：朦、朧(形容月亮)

生字	注音	部首	造詞	造字原理
椰	ㄧ ㄗ ㄞ	木	椰子、椰林大道、椰子樹	形聲
梢	ㄕ ㄠ	木	樹梢(樹木的末端)	形聲
撒	ㄨ ㄩ ㄨ	手	撒了(弄散)	會意
幣	ㄅ ㄟ 一 ㄨ	巾	銀幣、金幣、錢幣	形聲
闔	ㄉ ㄛ ㄨ	門	闔上(閉合)、闔家(全家)	形聲
朦	ㄇ ㄨ ㄥ	月	朦朧(月色昏暗的樣子)	形聲
朧	ㄌ ㄨ ㄥ	月		形聲
巒	ㄌ ㄨ ㄢ	山	山巒(連綿起伏的山脈)、層巒	形聲
藤	ㄊ ㄨ ㄥ	艸	藤蔓(不直立、必須攀附他物而生長的植物。)、藤椅	形聲
蔓	ㄇ ㄢ ㄨ	艸		形聲

(四)何謂形聲?段玉裁的注解：『以事為名』，為半義也；『取譬相成』，謂半聲也。也就是形聲字由兩部份組成：形旁(又稱「義符」)和聲旁(又稱「音符」)。形旁是指示字的意思或類屬，聲旁則表示字的相同或相近發音。以上習寫生字均經六書查詢網站<http://www.louhau.edu.mo/www/dicol/dicoll/select.htm>確認無誤，除了「撒」之外均為形聲字。

### 第一部份課文教學

基本學習能力	教學目標
<p>(閱讀)理解篇章的結構。</p> <p>(閱讀)認識並欣賞文章中修辭(譬喻、擬人)的作用。</p> <p>(閱讀)讀懂難句所要表達的意思。</p> <p>(閱讀)讀出句子間的關係與表達的重點。</p> <p>(閱讀)欣賞文中優美語句。</p> <p>(書寫)寫出合乎邏輯的句子。</p> <p>(書寫)選用適當的語句，書寫並表達自己的想法。</p> <p>(書寫)運用常用詞語造句。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能學會讀出句子間的關係與表達的重點。</li> <li>2. 能理解篇章的結構。</li> <li>3. 認識並欣賞文章中修辭(譬喻、擬人)的作用</li> <li>4. 能寫出合乎邏輯的句子。</li> </ol>
教學活動	說明
<p><b>活動一:分析文章結構</b></p> <p>老師先示範領讀再由學生獨立讀出課文內容</p> <p>一、老師做示範將整篇文章分成四區塊，劃分意義段，並於每一段落前標註重點詞(如心智圖四個主題)</p> <p>二、學生準備色鉛筆標註出關鍵字、重點詞、句、段、段落大意和課文的主要內容，摘取文章的重點，概括文章的中心思想。(請學生參考附錄一夏夜心智圖)，學生自選使用「畫圖」、「結構圖」、「主題網」、「概念圖」、「文字分析」發揮創意來完成作業。</p> <p>三、老師統整本篇課文的文章結構引導觀察課文是怎樣觀察事物，用詞造句，連句成段，以及段與段、段與篇的關係，並說明文章的取材結構。</p>	<p>*讓學生了解自己的困難處，訓練其專注力，若因程度關係無法，則配合電子白板將文中各類訊息分別以不同底色分類標註。</p> <p>應以引導為主若無法引導則舉例解說</p>

四、運用合作討論，彼此討論發現分享和修正。

五、參考提問，應視學生程度調整

(一)是誰從山坡上輕輕地爬下來了?是誰從椰子樹梢上輕輕地爬下來了?(夜晚)

(二)是誰撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣?文章中並沒有明確文字敘述，那你覺得是誰做這件事?(夜晚)

(三)第一段描寫如何描寫太陽下山前(黃昏時)的景象，運用視覺帶領構建本段的氛圍?(蝴蝶和蜜蜂們帶著花朵的蜜糖回來了，羊隊和牛群告別了田野回家了，火紅的太陽也滾著火輪子回家了)

(四)第一段共有5個句子，本段重點是在哪一句?(夏天的夜就輕輕地來了。)這是屬於圍繞著主題，從幾個方面展開敘述，每一層次集中寫一個內容。(層與層之間是並列的關係。)

(五)作者如何布局謀篇，第一二段間的前後脈絡、線索、內在聯繫是哪一句話?(夏天的夜就輕輕地來了。)

六、以後三四段參考教材分析及本課心智圖提問(此處暫略)

### 活動二：好句欣賞

老師先示範舉例擬人和譬喻的修辭法，請學生從自己的文章分析圖表中找一找哪些是把物當作人來寫，使其具有人的動作或特質，哪些是採用與所要描寫的對象有類似特點的人、事、物來比喻說明

一、撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣。

(一)撒了是擬人修辭法)

(二)珍珠、銀幣分別代表星星和月亮

二、第三段和第四段大都是擬人的方式敘寫，請學生獨立找出相關的關鍵詞(大部分是動詞)

三、學生分成兩組比賽，每組一次派一人代表最短時間內寫出完整擬人修辭的句子就得一分

四、將這些同學的句子整理後，一起檢討修正成完整且合乎邏輯的句子(讓學生知道若能靈活運用擬人和譬喻修辭，可以活化整篇文章讓讀者不覺得乏味並且充滿清新與童趣)(如果有時間應該讓學生將夏夜的景象做角色扮演會更有感觸) SA

五、欣賞有關冬天夜晚的影片片段，找出可以用來描寫冬夜的材料，作為下一個活動造句的參考依據

### 活動三：綜合分享

(一)自行默讀一次課文。

(二)進行句型教學(利用上一個活動的影片所蒐集的材料)。

1. 當.....就.....

2. ....並且.....

若一時無法整句完整呈現可採用照樣造句的方式做練習

(三)請學生閉眼冥思本文一共出現過幾個人物(角色)?他們是有生命的嗎?(擬人)出現過哪些三個字的形容詞?出現過哪些三個字或四個字的動詞?

(四)再看看課文標題—「夏夜」，引導學生認知到作者利用這些大自然裡的景象與角色行為鋪陳夏天夜裏的景象和活動，整

若學生說不出來老師可以示範讓學生觀察圖片或影片

\*可適時詢問學生帶著和戴著有不同?可以用其他的詞來描寫昆蟲的動作嗎?若學生說不出來，老師直接舉例說明或演示。提示從句子中的動詞去找

\*如果學生有困難老師可以先具體引導發現文中非人的角色有哪些?

\* 推論心情開朗愉快，也反應作者希望友善的對待環境。

<p>篇文章細膩的描寫夏夜的美麗與輕柔。</p> <p>(五)請學生試著寫出讀完本課之後的感想(若有困難也可以口述方式完成)例如:看到動物和自然界的景象都捨不得破壞他</p> <p style="text-align: center;">~課文教學完畢~</p>											
<p>第二部份生字教學</p>											
<p>基本學習能力</p>	<p>教學目標</p>										
<p>(認念)認念常用國字2,000字。</p> <p>(認念)認念常用語詞3,000個。</p> <p>(書寫)書寫常用國字1,500字。</p> <p>(書寫)書寫常用語詞2,400個。</p> <p>(應用)利用常用國字1,500字造詞,並說明字義和詞義。</p> <p>(應用)根據語境,選擇正確的常用國字1,500字及常用語詞2,400個。</p> <p>(應用)運用習得的2,400個常用語詞造句,並說明句義。</p> <p>(利用簡單造字原理輔助識字)利用簡單造字原理(形聲)輔助識字。</p>	<p>一、發現簡單造字原理,會認唸本課國字。</p> <p>二、發現簡單造字原理,會書寫本課國字。</p> <p>三、根據語境,正確選擇本課語詞。</p> <p>四、會利用本課國字造詞並說出詞義。</p> <p>五、會運用語詞造句並說明句義。</p>										
<p>教學活動</p>		<p>說明</p>									
<p>準備活動:</p> <p>(一)準備詞卡、字卡,老師示範從課文中找出指定的語詞和生字,讓學生認唸</p> <p>(二)請學生準備彩色鉛筆、剪刀,以便配合造字原理做國字分析(義符與聲符)</p> <p>(三)準備九宮格配合字卡做語詞認念及造詞練習</p> <p>(四)準備語詞意思長牌,讓學生練習正確配對</p> <p>活動一:語詞教學</p> <p>(一)可用課文海報呈現在黑板,立即與學生互動尋找語詞</p> <p>(二)確定較難的語詞老師可示範唸讀幾次(可指導學生上教育部線上國語辭典查閱本課的語詞)</p> <table border="1" style="margin: 10px auto;"> <tr> <td></td> <td>涼</td> <td>乾</td> </tr> <tr> <td></td> <td>爽</td> <td>舒</td> </tr> <tr> <td></td> <td>朗</td> <td>約</td> </tr> </table> <p>(三)引導學生在A4紙所列印的語詞依據本課情境加上自創的圖案加深記憶線索(例如字型變形與相關的東西做連結)例如:畫出變形的涼(噴泉洒水)爽(風吹著人的衣袖輕輕飄揚),代表涼爽的意思</p> <p>(四)分成兩組各拿出語詞意思長牌作配對練習(或比賽)</p> <p>(五)造句和句型練習</p> <p>1.將某些字蓋起來,讓學生想適當的語詞填入再檢討答案再換另一個語詞</p> <p>2.先用常用的語詞(名詞或動詞)填上後,再加入人物和形容詞</p>			涼	乾		爽	舒		朗	約	<p>* 若學生無法正確書寫造詞可以注音或簡單的圖畫代替</p> <p>* 有電子白板更佳</p> <p>* 找到學生總是唸錯或唸不出的語詞</p> <p>*不必每個詞都畫,只當作教給學生一個記憶索引的策略</p> <p>*類似照樣造句和句子加長,如果因程度的關係</p>
	涼	乾									
	爽	舒									
	朗	約									

或時間，讓造句更完整，以下是參考的答案  
\*當.....就(當他開心的回到家就快樂的唱起歌來)  
程度較優的學生需要求仿寫擬人修辭的句子  
\*.....並且.....(他快樂的跳來跳去並且準備參加舞蹈比賽)

### 活動二:國字教學

一、利用多媒體「中國文字」介紹形聲字的造字原理。

二、透過「看圖畫字」的活動，認識形聲字

(一)配合「造字原理板」做國字分析(義符與聲符)，請學生依據課本所呈現的習寫字逐一做分類，發現以形聲字的較多(如生字分析所述)其國字結構本課則分為

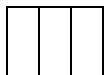
上下



左右



三拼



(二)老師事先準備列印好的鏤空字，請學生找出相同結構的國字，將之部首和部件塗上不同顏色再用剪刀剪開，讓學生具體了解其結構的規則(可以學生當作業事先做好)

(三)將幾個國字已分離的部首和部件混合在一起，讓學生組成老師指定的字(也可計時計分由老師權變)

(四)引導學生發現部件有時和該字的讀音有關，稱為聲符(例如：椰的部件耶就和椰的讀音相同)

(五)部首則和字義有關，稱為義符(例如：椰是木部，木本植物)

(六)義符和聲符合起來聯想(椰的木加耶就可聯想會招手喊一廿、的樹木)

(七)以某一聲符(某一部件)聯想出其他的字，再次強化

(四)~(六)所提出之規則(形聲字)使學生習慣聯想提升專注力及記憶力

(八)試著運用「形聲」字的原理，再結合「上下文義」的閱讀策略，猜一猜這些「生難字詞」可能是什麼「意思」？

### 活動三:綜合活動

(一)讓學生完成國字書寫作業

(二)配合課文克漏字，選擇適當語詞並完成造句練習

(三)將學生部件組合作品公開展示

~生字教學結束~

無法完整書寫，  
老師可準備詞卡  
引導或直接舉例

\* 老師可先示範

\*可針對程度較差的學生，透過「文字密碼寶典」小書的製作，分析錯別字的原因，並進行修正。(可在整個學期中進行)

\*此部分的教學策略可視需要選擇之

