

補救教學補充教材 國民小學國語文學習領域

年級	四年級	學期	下學期
單元名稱：	主題一：大自然之美	課名	第三課：海
教材來源	教育部國小補救教材 台北市國語實小教師 編寫	教學時間	3節
設計者	宜蘭縣公正國小/蔡藍儉		
學生學習分析	學生已能理解「段落」與「大意」的意思，但未能掌握段落間的「連貫」與「銜接」關係		
基本學習內容	四年級_篇章_閱讀_理解段落間的關係 四年級_句子_閱讀_讀出長句的主要意思		
教學目標	5. 能夠理解文章段落中長句的功能與主要意思 6. 能夠理解本課四段間的連貫與銜接的關係		
教材分析	<p>玖、 篇章分析</p> <p>本課課文主要在透過作者喜歡海，首先對於海所形成「蔚藍、遼闊」的視覺感受進行描寫，接著從海的聲音寫下聽覺的感受，最後總結海的魅力，其各段內容分布如下圖所示：</p> <div style="text-align: center;"> </div> <p>圖 8 海課文架構 (說明：①②③④為課文自然段段落標號)</p> <p>壹拾、 句型與修辭分析</p> <p>本課透過視覺和聽覺摹寫的修辭，充分表現出海的風貌姿態，因此本課將以摹寫的句子作為討論的重點，讓學生透過閱讀讀出摹寫長句的功能與主要句意。</p> <p>課文句子：</p> <ol style="list-style-type: none"> 花蓮的海，令人著迷的是她的遼闊，海的盡頭不是對岸，是天！海和天連成了一色。 海非常遼闊 耀眼的太陽，將他的點點金光灑滿海面，發亮的水交織著清透 		

的藍天，任誰都會被這美麗的畫面深深吸引！

海水因為有陽光照耀顯得更蔚藍

3. 大海是一首會不斷重複播放的樂章，起伏的波浪負責伴奏，樂聲時而響亮時而輕柔，若能再有一陣海風迎面吹拂，所有的煩憂就會在這一瞬間得到釋放。

大海樂章時而響亮時而輕柔，可以釋放煩憂。

壹拾壹、 語詞分析

本課詞彙豐富多樣，有助於提升學生的詞彙能力，因此將透過相近詞與相反詞的練習，讓學生認識即使是相近的詞語運用在不同的語境中，會表達出不同程度、感覺。

表 6 詞語對照


學生熟悉詞彙	本課詞彙
藍	蔚藍、萬里無雲
寬廣	遼闊、一望無際、無邊無際
喜歡	著迷、吸引
閃亮	耀眼
唱歌	吟唱
吹過	吹拂
美麗	魅力

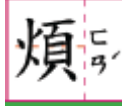
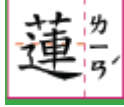
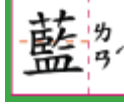
壹拾貳、 生字分析

四下之國語文能力發展為篇章段落的理解，因此本課教學重點非生字，因此在生字部分，採融入內容深究與語詞辨析的教學活動中，並於三節課後進行聽寫，瞭解學生對字形、字音的實際表現後，再作為課堂上加強的教學內容：

本課生字分析參見表 2：

表 7 生字形音義分析

生字 (間架結構)	形 (部件識寫)	義 (引導學生理解本課語境下的詞義)
	頁+心+攴	動詞用法 發愁、擔心。 形容詞用法 愁悶不快樂。 名詞用法 煩惱的事。

	火+夜	<p>躁悶。 繁雜、眾多。 可請學生討論，本課「煩憂」與上述兩解釋哪一項比較吻合</p>
	艸+車+辵	<p>植物名。睡蓮科蓮屬，多年生草本。地下莖肥大而長，有節，即藕。葉大而圓，夏日開花，花大，呈淡紅、黃色或白色。花托呈倒圓錐形，即蓮蓬。分布於熱帶亞洲池沼地。亦稱為「荷」、「芙蕖」。</p>
	艸+臣+ 辵+ 皿	<p>名詞用法 深青色。 植物名。 形容詞用法 藍色的。</p>
<p>以上資料來自：教育部國語會重編國語辭典修訂本網路版 http://dict.revised.moe.edu.tw/index.html</p>		

教學目標	教學策略	教學活動	評量										
能夠理解本課四段間的連貫與銜接的關係	<p>透過學習單引導學生分別從視覺和聽覺觀察紀錄單一景色物活動</p> <p>透過自身與同學的經驗結合課文，理解感官觀察</p>	<p>伍、 準備活動</p> <p>配合課文內容、連結生活經驗</p> <p>在上課前幾天，引導學生分別從視覺、聽覺和感受觀察紀錄單一景色物活動，並完成紀錄表 1。</p> <div data-bbox="395 539 1190 1137" data-label="Form"> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>景物</th> <th>學校</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>看到</td> <td>感受到</td> </tr> <tr> <td>聽到</td> <td>感受到</td> </tr> <tr> <td>看到</td> <td>感受到</td> </tr> <tr> <td>聽到</td> <td>感受到</td> </tr> </tbody> </table> </div> <p>圖 9：紀錄表 1</p> <p>一、老師先說明紀錄表討論重點（5 分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. 是否紀錄視覺印象與感受 6. 是否紀錄聽覺印象與感受 <p>二、學生兩人一組，依老師說明重點討論紀錄資料（5 分鐘）</p> <p>陸、 教學活動</p> <p>一、學校景物的視聽觀察與表達（20 分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none"> 15. 請 2-3 位同學用說一說學校景物，老師將學生說出語詞板書於黑板 16. 請 1-2 位同學藉由上述語詞，並用完整的句子（愛……，也愛……），歸納學校景物的情況 17. 請同學根據紀錄表、討論與同學發表，說一說學校景物 18. 請同學一邊默讀課文，一邊將「作者紀錄的海的景色的句子」劃上標示 19. 請 1-2 位同學說一說作者用了哪些句子表示了早晨的天色變化 20. 請同學依序排列文中關於早晨變化的句子 21. 老師將句子順序打亂，問學生這樣排列可不可以？並請學生說 	景物	學校	看到	感受到	聽到	感受到	看到	感受到	聽到	感受到	<p>老師於課前回收觀察紀錄表，注意形容是否包含了視、聽與感受的記錄</p> <p>能夠依據紀錄表用自己的語言表達學校景物情形</p>
景物	學校												
看到	感受到												
聽到	感受到												
看到	感受到												
聽到	感受到												

<p>是段落鋪陳的方法</p> <p>能夠理解本課四段間的連貫與銜接的關係</p> <p>透過自身與同學的經驗結合課文，理解擬人是形象化文章的方法</p>	<p>明理由。</p> <p>歸納：描寫景物的文章可以依照感官觀察發展（先視覺再聽覺後）的依序鋪陳。</p> <p>二、形容景物的語詞比較（10分鐘）</p> <p>5. 請同學再次閱讀以上句子後，找出作者用了哪些語詞表示了海的景色</p> <p>6. 請學生說一說學生語詞與課文語詞的差異</p>	<p>能找出課文中的相關句子</p> <p>能說出文句排列的時間原則</p> <p>能在句子中找出相關的語詞</p> <p>能用自已的話說出兩種詞彙的差異</p> <p>能依據紀錄表用自己的話說出視覺和聽覺的觀察記錄</p> <p>能讀出並說出摹寫句子形象化的特質</p>														
	<p>表 8 詞語對照</p> <table border="1" data-bbox="501 613 1206 990"> <thead> <tr> <th>學生熟悉詞彙</th> <th>本課詞彙</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>藍</td> <td>蔚藍、萬里無雲</td> </tr> <tr> <td>寬廣</td> <td>遼闊、一望無際、無邊無際</td> </tr> <tr> <td>閃亮</td> <td>耀眼</td> </tr> <tr> <td>唱歌</td> <td>吟唱</td> </tr> <tr> <td>吹過</td> <td>吹拂</td> </tr> <tr> <td>美麗</td> <td>魅力</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">（視學生發表狀況，記錄在黑板，作為討論用）</td> </tr> </tbody> </table> <p>歸納：雖然是相似的語詞，但是運用起來會讓讀者對於景色描寫的感覺有著不同程度、美感的差異，因此在語詞的運用上，可以試著從讀者的角度，讀讀看並想一想還有沒有更適合的語詞，可以形象化看到的景物。</p> <p style="text-align: center;">第一節課結束</p> <p>三、海的視、聽觀察與表達（30分鐘）</p> <p>13. 請 2-3 位同學說一說海景物的視覺觀察發現，老師將學生說出內容簡要板書於黑板</p> <p>14. 請 2-3 位同學說一說海景物的聽覺觀察發現，老師將學生說出內容簡要板書於黑板</p> <p>15. 請同學一邊默讀課文，一邊將「作者描寫海景物活動的句子」劃上標示</p> <p>16. 請 2-3 位同學說一說作者用了哪些句子表示了海的景物活動，並說一說上述句子讀起來的感覺（生動活潑）</p> <p>歸納：作者全篇將景物透過摹寫的方式，讓文章讀起來既生動又活潑，表達出海的遼闊蔚藍和生氣。</p> <p>17. 請同學兩兩分組，從同學們剛剛發表中，分別選擇一組視覺和聽覺的觀察，將景物試著用摹寫的方式，說一說，並記錄下來</p> <p>18. 發表並討論哪些句子透過摹寫的表達，表現出生動活潑的形象。</p>	學生熟悉詞彙	本課詞彙	藍	蔚藍、萬里無雲	寬廣	遼闊、一望無際、無邊無際	閃亮	耀眼	唱歌	吟唱	吹過	吹拂	美麗	魅力	（視學生發表狀況，記錄在黑板，作為討論用）
學生熟悉詞彙	本課詞彙															
藍	蔚藍、萬里無雲															
寬廣	遼闊、一望無際、無邊無際															
閃亮	耀眼															
唱歌	吟唱															
吹過	吹拂															
美麗	魅力															
（視學生發表狀況，記錄在黑板，作為討論用）																

能夠理解文章段落中長句的功能

夠理解文章段落中長句的主要意思

老師明示擬人長句可以藉由刪掉修飾語詞掌握主要句意

歸納：描寫景物的文章可以藉由摹寫的表達，表現出「身歷其境」的形象。

四、擬人長句的主要意思（10分鐘）

7. 老師示範拿掉修飾語詞，可以掌握擬人長句的主要意思後，如圖4：

長句中的主要意思

主要句意 • 摹寫的句子

? • 花蓮的海，令人著迷的是她的遼闊，海的盡頭不是對岸，是天！海和天連成了一色。

? • 耀眼的太陽，將他的點點金光灑滿海面，發亮海水交織著清透的藍天，任誰都會被這美麗的畫面深深吸引

長句中的主要意思

主要句意 • 摹寫的句子

? • 大海是一首會不斷重複播放的樂章，起伏的波浪負責伴奏，樂聲時而響亮時而輕柔，若能再有一陣海風迎面吹拂，所有的煩憂就會在這一瞬間得到釋放。

圖 10 長句中的主要意思學習單

8. 請學生兩兩分組討論其他二個擬人長句的意思
9. 全班發表與討論




第二節課結束

8. 先請 4-5 位學生參考文章結構圖，依照感官觀察重點說一說海的景物/色？（10分鐘）

因應前兩課的課文結構，本課依學生實際表現提供重述鷹架

能說出修飾語詞有哪些？

能說出摹寫長句的主要意思

<p>能運用感官觀察鋪陳段落連貫與銜接能運用摹寫的寫作方法形象化文章</p>	<p>以課文為範例，結合前兩節學習經驗，瞭解學習遷移狀況，作為下次相同文章表數方式的學習起點</p>		
		<p>圖 11 提供給能夠按段落順序且能抓住段落重點重述的學生</p>	
			<p>能參考文章結構圖按照課文發展順序有條理的重述課文</p>
		<p>圖 12 提供給能夠按段落排序重述的學生</p>	
			
		<p>圖 13 提供給需要進一步學習段落排序與重點重述的學生</p>	
		<ol style="list-style-type: none"> 9. 讓學生兩兩討論後，依照前兩堂課的同學發表與個人經驗，畫下學校景物結構圖（5 分鐘） 10. 個別學生依據討論出的學校景物圖，進行寫作（20 分鐘） 11. 綜合活動 文章分享與討論（5 分鐘） 	<p>能在討論中結合觀察和課堂經驗畫出文章結構圖能一文章結構圖寫出一篇學校景物</p>
		<p>第三節課結束</p>	