

補救教學補充教材 國民小學國語文學習領域

年級	四年級	學期	下學期
單元名稱：	主題一：大自然之美	課名	第二課：漫遊植物園
教材來源	教育部國小補救教材 台北市國語實小教師 編寫	教學時間	3節
設計者	宜蘭縣公正國小/蔡藍儉		
學生學習分析	學生已能理解「段落」與「大意」的意思，但未能掌握段落間的「連貫」與「銜接」關係		
基本學習內容	四年級_篇章_閱讀_理解段落間的關係 四年級_句子_閱讀_讀出長句的主要意思		
教學目標	3. 能夠理解文章段落中長句的功能與主要意思 4. 能夠理解本課四段間的連貫與銜接的關係		
教材分析	<p>伍、 篇章分析</p> <p>本課課文主要在描寫午後老師帶全班拜訪植物園所觀察到的景色，依照參觀的順序紀錄從步道兩旁的棕櫚樹、荷花池畔的荷花與鳥兒到木棧道茂密的大樹，透過地點的遞移記錄下午後植物園景物的姿態與動作，其各段內容分布如下圖所示：</p> <div style="text-align: center;"> </div> <p>圖 5 漫遊植物園課文架構 (說明：①②③④為課文自然段段落標號)</p> <p>陸、 句型與修辭分析</p> <p>本課透過擬人的修辭充分表現出植物園景物的生動活潑與同學們互動的動作姿態，因此本課將以擬人的寫作手法作為討論的重點，讓學生透過閱讀讀出擬人長句的功能與主要句意。 課文句子摘錄如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 高聳的棕櫚樹排列在步道兩旁，像是為我們精心搭起的拱門。 棕櫚樹像拱門。 粉紅色的荷花，躲在挺立的荷葉中和我打招呼，像是個害羞的小 		

姑娘。

荷花和我（作者）打招呼。

3. 樹梢上的鳥兒，不管他人的眼光，自顧自的站在最顯眼的地方梳理羽毛。

鳥兒梳理羽毛。

4. 「綠巨人」用茂密的綠葉為我們遮蔭，原本明亮的天色瞬間暗了下來，只剩下細微的光線穿過枝桠，鑽進樹林裡。

「綠巨人」用綠葉為我們遮蔭。

5. 好脾氣的綠巨人讓風撥弄他的頭髮，我立刻聞到一股清新的樹葉香，這香氣從鼻頭傳到身上每個細胞，讓我整個人頓時煥然一新！風撥弄綠巨人的頭髮，空氣中有樹葉香。

6. 回去時，門口的棕櫚樹輕輕搖晃著樹葉，像在對我們說：「記得下次再來喔！」「再見！」「要再來玩喔！」

回去時，棕櫚樹搖晃樹葉，像在對我們道別。

柒、語詞分析

本課詞彙豐富多樣，有助於提升學生的詞彙能力，因此將透過相近詞的練習，讓學生認識即使是相近的詞語運用在不同的語境中，會表達出不同程度、感覺，鼓勵學生在口頭與書面的表達中運用多元豐富的語詞。

表 3 詞語對照



學生熟悉詞彙	本課詞彙
走路	搭乘「十一號」公車
高高的	高聳的、高聳入雲
直立的	挺立的
清楚	顯眼
自然	從容自在
很多的	茂密的
馬上	瞬間
一點點	細微
吹	撥弄

捌、生字分析

四下之國語文能力發展為篇章段落的理解，因此本課教學重點非生字，因此在生字部分，採融入內容深究與語詞辨析的教學活動中，並於三節課後進行聽寫，瞭解學生對字形、字音的實際表現後，再作為課堂上加強的教學內容，本課生字分析參見表 2：

表 4 生字形音義分析

生字	形	義
----	---	---

(間架結構)	(部件識寫)	(引導學生理解本課語境下的詞義)
	長+友	人類頭上的毛。如：「頭髮」、「白髮」、「黑髮」、
	艸+何	植物名。睡蓮科蓮屬，多年生草本。
	斤+欠	喜愛而玩賞。 喜愛賞識。 可請學生討論，本課「欣賞」與上述兩解釋哪一項比較吻合
		大。通「鉅」。如：「巨款」、「巨人」
	屯+頁	立時、即刻。如：「他聽到了這消息，頓時昏倒。」
以上資料來自：教育部國語會重編國語辭典修訂本網路版 http://dict.revised.moe.edu.tw/index.html		

教學目標	教學策略	教學活動	評量																
能夠理解本課四段間的連貫與銜接的關係	透過學習單引導學生觀察紀錄景、物的活動	<p>參、準備活動</p> <p>配合課文內容、連結生活經驗</p> <p>在上課前幾天，請觀察學校或住家附近的公園、植物園並選定三個景點，並完成紀錄表 1。</p> <div data-bbox="389 546 1187 1146" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p style="text-align: center;">我在()看/聽/感受到的景物 (依參觀順序至少寫下三個景物)</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">景物</th> <th style="width: 25%;">看到</th> <th style="width: 25%;">聽到</th> <th style="width: 35%;">感受到</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>如： 棕櫚樹</td> <td>高聳的排列在步道兩旁</td> <td></td> <td>像是為我們精心搭起的拱門。</td> </tr> <tr> <td colspan="4" style="height: 40px;"> </td> </tr> <tr> <td colspan="4" style="height: 40px;"> </td> </tr> </tbody> </table> </div> <p>圖 6：紀錄表 1</p> <p>一、老師先說明紀錄表討論重點（5 分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 包含了不同感官的紀錄 4. 並能夠寫出心裡對於景物的感受 <p>二、學生兩人一組，依老師說明重點討論紀錄資料（5 分鐘）</p> <p>肆、教學活動</p> <p>一、景物的觀察與表達（20 分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. 請 2-3 位同學用說一說景物的觀察，老師將學生說出語詞板書於黑板 9. 請 1-2 位同學藉由上述語詞，並用完整的句子（……，像和/對我……），歸納景物活動的情況 10. 請同學根據自己的紀錄表和隔壁同學互相說一說景物的活動。 11. 請同學一邊默讀課文，一邊將「作者紀錄景物的句子」劃上標示 12. 請 1-2 位同學說一說作者用了哪些句子表示了景物的活動 	景物	看到	聽到	感受到	如： 棕櫚樹	高聳的排列在步道兩旁		像是為我們精心搭起的拱門。									<p>老師於課前回收觀察紀錄表，注意是否包含了不同感官的紀錄，並能夠寫出心裡對於景物的感受</p> <p>能夠依據紀錄表用自己的語言依照觀察順序表達景物的變化情形</p> <p>能找出課文中的相關句子</p> <p>能說出文句排列的地點原則</p> <p>能在句子中找出相關的語詞</p> <p>能用自己的話說出兩種詞彙的差異</p>
景物	看到	聽到	感受到																
如： 棕櫚樹	高聳的排列在步道兩旁		像是為我們精心搭起的拱門。																

能夠理解本課四段間的連貫與銜接的關係

透過自身與同學的經驗結合課文，理解地點順序是段落鋪陳的方法

13. 請同學依序排列文中關於景物活動的句子
14. 老師將句子順序打亂，問學生這樣排列可不可以？並請學生說明理由。

歸納：描寫景物的文章可以依照觀察地點（先後）的依序鋪陳。

二、景物活動的語詞比較（10分鐘）

3. 請同學再次閱讀以上句子後，找出作者用了哪些語詞表示了景物的活動
4. 請學生說一說學生語詞與課文語詞的差異（依照學生實際表達進行調整）

表 5 詞語對照

學生熟悉詞彙	本課詞彙
走路	搭乘「十一號」公車
高高的	高聳的、高聳入雲
直立的	挺立的
清楚	顯眼
自然	從容自在
很多的	茂密的
馬上	瞬間
一點點	細微
吹	撥弄

歸納：雖然是相似的語詞，但是運用起來會讓讀者對於景色描寫的感覺有著不同程度、美感的差異，因此在語詞的運用上，可以試著從讀者的角度，讀讀看並想一想還有沒有更適合的語詞，可以形象化看到的景物。

第一節課結束

三、景物的視聽觀察與表達（30分鐘）

7. 請 2-3 位同學說一說景物的視覺觀察發現，老師將學生說出內容簡要板書於黑板
8. 請 2-3 位同學說一說景物的聽覺觀察發現，老師將學生說出內容簡要板書於黑板
9. 請同學一邊默讀課文，一邊將「作者描寫景物活動的句子」劃上標示
10. 請 2-3 位同學說一說作者用了哪些句子表示了景物活動，並說一說上述句子讀起來的感覺(生動活潑)

歸納：作者全篇將景物透過擬人的方式，讓文章讀起來既生動又活潑，表達出植物園的生意盎然。

能依據紀錄表用自己的話說出視覺和聽覺的觀察記錄

能讀出並說出擬人句子形象化的特質

能說出修飾語詞有哪些？

能說出擬人長句的主要意思

能夠

理解文章段落中長句的功能

透過自身與同學的經驗結合課文，理解擬人是形象化文章的方法

夠理解文章段落中長句的主要意思

老師明示擬人長句可以藉由刪掉修飾語詞掌握主要句意

11. 請同學兩兩分組，從同學們剛剛發表中，分別選擇一組視覺和聽覺的觀察，將景物試著用擬人的方式，說一說，並記錄下來

12. 發表並討論哪些句子透過擬人的表達，表現出生動活潑的形象。

歸納：描寫景物的文章可以藉由擬人的表達，表現出生動活潑的形象。

四、擬人長句的主要意思（10分鐘）

4. 老師示範拿掉修飾語詞，可以掌握擬人長句的主要意思後，如圖 4:

長句中的主要意思

主要句意	• 擬人的句子
棕櫚樹像拱門	• 高聳的棕櫚樹排列在步道兩旁，像是為我們精心搭起的拱門。
?	• 粉紅色的荷花，躲在挺立的荷葉中和我打招呼，像是個害羞的小姑娘。

長句中的主要意思

主要句意	• 擬人的句子
?	• 樹梢上的鳥兒，不管他人的眼光，自顧自的站在最顯眼的地方梳理羽毛。
?	• 「綠巨人」用茂密的綠葉為我們遮蔭，原本明亮的天色瞬間暗了下來，只剩下細微的光線穿過枝椏，鑽進樹林裡。

能參考文章結構圖按照課文發展順序有條理的重述課文

能在討論中結合觀察和課堂經驗畫出文章結構圖寫出一篇漫遊
()

長句中的主要意思

主要句意	• 擬人的句子
?	• 好脾氣的綠巨人讓風撥弄他的頭髮，我立刻聞到一股清新的樹葉香，這香氣從鼻頭傳到身上每個細胞，讓我整個人頓時煥然一新！
?	• 回去時，門口的棕櫚樹輕輕搖晃著樹葉，像在對我們說：「記得下次再來喔！」「再見！」「要再來玩喔！」

圖 7 長句中的主要意思學習單

5. 請學生兩兩分組討論其他三個擬人長句的意思
6. 全班發表與討論

第二節課結束

5. 先請 2-3 位學生參考文章結構圖，依照時間順序說一說夏日的早晨在哪些地方？有哪些景物在做什麼事？（5 分鐘）



6. 讓學生兩兩討論後，依照前兩堂課的同學發表與個人經驗，畫下漫遊（ ）結構圖（5 分鐘）
7. 個別學生依據討論出的漫遊（ ）結構圖，進行寫作（25 分鐘）

三、綜合活動

文章分享與討論（5 分鐘）

第三節課結束

能運用地點順序鋪陳段落連貫與銜接能運用擬人的寫作方法形象化文章

以課文為範例，結合前兩節學習經驗，瞭解學習遷移狀況，作為下次相同文章表述方式的學習起點