

補救教學補充教材 國民小學國語文學習領域

年級	四年級	學期	下學期
單元名稱：	主題一：大自然之美	課名	第一課：夏日晨光
教材來源	教育部國小補救教材 台北市國語實小教師 編寫	教學時間	3節
設計者	宜蘭縣公正國小/蔡藍儉		
學生學習分析	學生已能理解「段落」與「大意」的意思，但未能掌握段落間的「連貫」與「銜接」關係		
基本學習內容	四年級_篇章_閱讀_理解段落間的關係 四年級_句子_閱讀_讀出長句的主要意思		
教學目標	1. 能夠理解文章段落中長句的功能與主要意思 2. 能夠理解本課四段間的連貫與銜接的關係		
教材分析	<p>壹、 篇章分析</p> <p>本課課文主要在描寫夏日從凌晨到早晨的大地景色，透過時間變化與觀察地點的遞移記錄下大自然景物的姿態與動作，其各段內容分布如下圖所示：</p> <div style="text-align: center;"> </div> <p>圖 1 夏日晨光課文架構 (說明：①②③④為課文自然段段落標號)</p> <p>貳、 句型與修辭分析</p> <p>本課透過擬人的修辭充分表現出大自然景物的生動活潑的動作姿態，因此本課將以擬人的寫作作為討論的重點，讓學生透過閱讀讀出擬人長句的功能與主要句意。</p> <p>課文句子：</p> <ol style="list-style-type: none"> 草地上的露珠像一顆顆珍珠，在微微的晨光中閃閃發亮！ 露珠像珍珠，在晨光中發亮！ 夏蟬輕輕哼出第一首歌曲，宣布夏日演唱會正式開始。 夏蟬哼歌，夏日開始。 		

3. 荷花為了爭艷，紛紛穿上最美的上衣；向日葵迎風搖曳，展示著最美的笑容，她想成為甜美的代言人。

荷花、向日葵怒放。

4. 蝴蝶在花園裡練習她的新舞步，白頭翁「秋咕立—秋咕立」的呼朋引伴，為大家獻唱一曲；青蛙也「呱呱」的清清喉嚨，要做好合音的工作。

蝴蝶跳舞，白頭翁和青蛙唱歌。

參、 語詞分析

本課詞彙豐富多樣，有助於提升學生的詞彙能力，因此將透過相近詞與相反詞的練習，讓學生認識即使是相近的詞語運用在不同的語境中，會表達出不同程度、感覺。


表 1 詞語對照

學生熟悉詞彙	本課詞彙
天亮、天黑	天還朦朧亮、微微的晨光
像	彷彿、似乎
吹過	輕撫
唱	哼
搖擺	搖曳
叫醒	喚醒
新	嶄新



肆、 生字分析

四下之國語文能力發展為篇章段落的理解，因此本課教學重點非生字，因此在生字部分，採融入內容深究與語詞辨析的教學活動中，並於三節課後進行聽寫，瞭解學生對字形、字音的實際表現後，再作為課堂上加強的教學內容，本課生字分析參見表 2：

表 2 生字形音義分析

生字 (間架結構)	形 (部件識寫)	義 (引導學生理解本課語境下的詞義)
	日+辰	早上太陽剛出來的時候。如：「清晨」 相似詞 清早、拂晨、破曉、拂曉、黎明、凌晨 相反詞 傍晚、深夜、夜闌

	酉+星	<p>動詞用法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 睡眠狀態結束或尚未入睡。本課「喚醒」 2. 酒醉或昏迷後恢復正常。如：「甦醒」、「清醒」。 3. 覺悟、明白。如：「覺醒」、「醒悟」。 <p>形容詞用法</p> <p>顯明、清楚。如：「醒目」、「醒眼」</p>
	雨+路	<p>顯現 洩漏</p>
	玉+朱	蚌殼內所生的圓形物質。如：「珍珠」、泛稱圓形的顆粒。如：「彈珠」、「眼珠」
	玉+ 珍	<p>形容詞用法</p> <p>寶貴、奇特稀有的。</p> <p>名詞用法</p> <p>稀有貴重的寶物。。本課「露珠」、「珍珠」</p> <p>美味的食物。</p> <p>動詞用法</p> <p>愛惜、重視。</p> <p>副詞用法</p> <p>妥慎、審慎。</p>
	門+人	<p>光線明滅不定的樣子</p> <p>動搖的樣子</p> <p>可請學生討論，本課「閃閃發亮」與上述兩解釋哪一項比較吻合</p>
	艸+臣+ 艸+皿	<p>名詞用法</p> <p>深青色。</p> <p>植物名。</p> <p>形容詞用法</p> <p>藍色的。</p>
	宀+ 宣	<p>動詞用法</p> <p>散播、發揚。</p> <p>發散、疏通。</p> <p>表達、說明。</p>

	艸+何	植物名。睡蓮科蓮屬，多年生草本。
	糸+分	多而雜亂的樣子。 接連不斷的様子。 可請學生討論，本課「紛紛穿上……」 與上述兩解釋哪一項比較吻合
以上資料來自：教育部國語會重編國語辭典修訂本網路版 http://dict.revised.moe.edu.tw/index.html		

教學目標	教學策略	教學活動	評量																																																															
能夠理解本課四段間的連貫與銜接的關係	透過學習單引導學生觀察紀錄景、物的變化與活動	<p>壹、準備活動</p> <p>配合課文內容、連結生活經驗</p> <p>在上課前幾天，請學生起床後，觀察隨時間變化的天色以及萬物在早晨的狀態，並完成紀錄表 1.2.</p> <div data-bbox="475 510 1230 1077" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">我在早晨看到的天色變化 (至少連續4天，一天至少要紀錄2次)</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>日期</th> <th>時間</th> <th>天色(用顏色形容詞紀錄)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>第一天</td> <td>06:30</td> <td>灰灰的</td> </tr> <tr> <td>第一天</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>第二天</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>第二天</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>第三天</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>第三天</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>第四天</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>第四天</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> </div> <p>圖 2：記錄表 1</p> <div data-bbox="475 1160 1251 1738" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">我在早晨看到、聽到景與動/植物 (至少連續4天，一天至少要紀錄2種)</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>日期</th> <th>時間</th> <th>我看到</th> <th>我聽到</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>第一天</td> <td>6:30</td> <td>白白的月亮還掛在天空中</td> <td>滴滴答答的雨聲</td> </tr> <tr> <td>第一天</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>第二天</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>第二天</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>第三天</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>第三天</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>第四天</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>第四天</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> </div> <p>圖 3：記錄表 2</p> <p>一、老師先說明紀錄表討論重點(5分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 形容天色的語詞是否依時間序而有不同記錄表 2. 注意是否紀錄視覺與聽覺印象 <p>二、學生兩人一組，依老師說明重點討論紀錄資料(5分鐘)</p>	日期	時間	天色(用顏色形容詞紀錄)	第一天	06:30	灰灰的	第一天			第二天			第二天			第三天			第三天			第四天			第四天			日期	時間	我看到	我聽到	第一天	6:30	白白的月亮還掛在天空中	滴滴答答的雨聲	第一天				第二天				第二天				第三天				第三天				第四天				第四天				<p>老師於課前回收觀察記錄表，注意形容天色的語詞是否依時間序有差異(暗、亮)</p> <p>老師於課前回收觀察記錄表，注意是否紀錄視覺與聽覺印象</p>
日期	時間	天色(用顏色形容詞紀錄)																																																																
第一天	06:30	灰灰的																																																																
第一天																																																																		
第二天																																																																		
第二天																																																																		
第三天																																																																		
第三天																																																																		
第四天																																																																		
第四天																																																																		
日期	時間	我看到	我聽到																																																															
第一天	6:30	白白的月亮還掛在天空中	滴滴答答的雨聲																																																															
第一天																																																																		
第二天																																																																		
第二天																																																																		
第三天																																																																		
第三天																																																																		
第四天																																																																		
第四天																																																																		

能夠理解本課四段間的連貫與銜接的關係

透過自身與同學的經驗結合課文，理解時間順序是段落鋪陳的方法

貳、教學活動

一、早晨天色變化的觀察與表達（20 分鐘）

1. 早晨的天色變化請 2-3 位同學用說一說早晨的天色變化，老師將學生說出語詞板書於黑板
2. 請 1-2 位同學藉由上述語詞，並用完整的句子（……，一會兒……），歸納早晨的天色變化的情況
3. 請同學根據紀錄表、討論與同學發表，說一說天色變化的可能規律
4. 請同學一邊默讀課文，一邊將「作者紀錄的天色變化的句子」劃上標示
5. 請 1-2 位同學說一說作者用了哪些句子表示了早晨的天色變化
6. 請同學依序排列文中關於早晨變化的句子
7. 老師將句子順序打亂，問學生這樣排列可不可以？並請學生說明理由。

歸納：描寫景物（早晨風光）的文章可以依照時間發展（先後）的依序鋪陳。

二、天色變化的語詞比較（10 分鐘）

1. 請同學再次閱讀以上句子後，找出作者用了哪些語詞表示了早晨的天色變化
2. 請學生說一說學生語詞與課文語詞的差異

學生熟悉詞彙	本課詞彙
天亮、天黑…… （視學生發表狀況，記錄在黑板，作為討論用）	天還朦朧亮、微微的晨光

歸納：雖然是相似的語詞，但是運用起來會讓讀者對於景色描寫的感覺有著不同程度、美感的差異，因此在語詞的運用上，可以試著從讀者的角度，讀讀看並想一想還有沒有更適合的語詞，可以形象化看到的景物。

第一節課結束

三、早晨景物的視聽觀察與表達（30 分鐘）

1. 請 2-3 位同學說一說早晨的景物的視覺觀察發現，老師將學生說出內容簡要板書於黑板
2. 請 2-3 位同學說一說早晨的景物的聽覺觀察發現，老師將學生說出內容簡要板書於黑板
3. 請同學一邊默讀課文，一邊將「作者描寫早晨景物活

能夠理解文章段落中長句的

透過自身與同學的經驗結合課文，理解擬人是形象化文章的方法

能夠依據紀錄表用自己的語言表達早晨天色的變化情形

能找出課文中的相關句子

能說出文句排列的時間原則

能在句子中找出相關的語詞

能用自己的話說出兩種詞彙的差異

能依據紀錄表用自己的話說出視覺和聽覺的觀察記錄

<p>功能</p> <p>夠理解文章段落中長句的主要意思</p>	<p>老師明示擬人長句可以藉由刪掉修飾語詞掌握主要句意</p>	<p>動的句子」劃上標示</p> <p>4. 請 2-3 位同學說一說作者用了哪些句子表示了早晨景物活動，並說一說上述句子讀起來的感覺(生動活潑)</p> <p>歸納：作者全篇將景物透過擬人的方式，讓文章讀起來既生動又活潑，表達出夏日早晨的滿滿活力。</p> <p>5. 請同學兩兩分組，從同學們剛剛發表中，分別選擇一組視覺和聽覺的觀察，將景物試著用擬人的方式，說一說，並記錄下來</p> <p>6. 發表並討論哪些句子透過擬人的表達，表現出生動活潑的形象。</p> <p>歸納：描寫景物的文章可以藉由擬人的表達，表現出生動活潑的形象。</p> <p>四、擬人長句的主要意思 (10 分鐘)</p> <p>1. 老師示範拿掉修飾語詞，可以掌握擬人長句的主要意思後，如圖 4:</p> <div data-bbox="480 913 1225 1473" style="border: 1px solid gray; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">長句中的主要意思</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="background-color: #e67e22; color: white; padding: 5px; text-align: center;">主要句意</td> <td style="padding: 5px;">• 擬人的句子</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #27ae60; color: white; padding: 5px; text-align: center;">露珠在晨光中閃發亮</td> <td style="padding: 5px;">• 草地上的露珠像一顆顆珍珠，在微微的晨光中閃閃發亮！</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #6b4594; color: white; padding: 5px; text-align: center; font-size: 2em;">?</td> <td style="padding: 5px;">• 夏蟬輕輕哼出第一首歌曲，宣布夏日演唱會正式開始。</td> </tr> </table> </div> <div data-bbox="480 1503 1225 2056" style="border: 1px solid gray; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">長句中的主要意思</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="background-color: #e67e22; color: white; padding: 5px; text-align: center;">主要句意</td> <td style="padding: 5px;">• 擬人的句子</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #27ae60; color: white; padding: 5px; text-align: center; font-size: 2em;">?</td> <td style="padding: 5px;">• 荷花為了爭艷，紛紛穿上最美的上衣；向日葵迎風搖曳，展示著最美的笑容，她想成為甜美的代言人。</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #6b4594; color: white; padding: 5px; text-align: center; font-size: 2em;">?</td> <td style="padding: 5px;">• 蝴蝶在花圃裡練習她的新舞步，白頭翁「秋咕立-秋咕立」的呼朋引伴，為大家獻唱一曲；青蛙也「呱呱」的清清喉嚨，要做好合音的工作。</td> </tr> </table> </div>	主要句意	• 擬人的句子	露珠在晨光中閃發亮	• 草地上的露珠像一顆顆珍珠，在微微的晨光中閃閃發亮！	?	• 夏蟬輕輕哼出第一首歌曲，宣布夏日演唱會正式開始。	主要句意	• 擬人的句子	?	• 荷花為了爭艷，紛紛穿上最美的上衣；向日葵迎風搖曳，展示著最美的笑容，她想成為甜美的代言人。	?	• 蝴蝶在花圃裡練習她的新舞步，白頭翁「秋咕立-秋咕立」的呼朋引伴，為大家獻唱一曲；青蛙也「呱呱」的清清喉嚨，要做好合音的工作。	<p>能讀出並說出擬人句子形象化的特質</p> <p>能說出修飾語詞有哪些？</p> <p>能說出擬人長句的主要意思</p>
主要句意	• 擬人的句子														
露珠在晨光中閃發亮	• 草地上的露珠像一顆顆珍珠，在微微的晨光中閃閃發亮！														
?	• 夏蟬輕輕哼出第一首歌曲，宣布夏日演唱會正式開始。														
主要句意	• 擬人的句子														
?	• 荷花為了爭艷，紛紛穿上最美的上衣；向日葵迎風搖曳，展示著最美的笑容，她想成為甜美的代言人。														
?	• 蝴蝶在花圃裡練習她的新舞步，白頭翁「秋咕立-秋咕立」的呼朋引伴，為大家獻唱一曲；青蛙也「呱呱」的清清喉嚨，要做好合音的工作。														

<p>能運用時間順序鋪陳段落連貫與銜接</p> <p>能運用擬人的寫作方法形象化文章</p>	<p>以課文為範例，結合前兩節學習經驗，瞭解學習遷移狀況，作為下次相同文章表數方式的學習起點</p>	<p style="text-align: center;">圖 4 長句中的主要意思學習單</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 請學生兩兩分組討論其他三個擬人長句的意思 3. 全班發表與討論 <p style="text-align: center;">第二節課結束</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 先請 2-3 位學生參考文章結構圖，依照時間順序說一說夏日的早晨在哪些地方？有哪些景物在做什麼事？（5 分鐘） <div data-bbox="486 584 1268 846" data-label="Diagram"> </div> <ol style="list-style-type: none"> 2. 讓學生兩兩討論後，依照前兩堂課的同學發表與個人經驗，畫下夏日晨光結構圖（5 分鐘） 3. 個別學生依據討論出的夏日晨光結構圖，進行寫作（25 分鐘） 4. 綜合活動 文章分享與討論（5 分鐘） <p style="text-align: center;">第三節課結束</p>	<p>能參考文章結構圖按照課文發展順序有條理的重述課文</p> <p>能在討論中結合觀察和課堂經驗畫出文章結構圖</p> <p>能一文章結構圖寫出一篇夏日晨光</p>
--	--	--	---