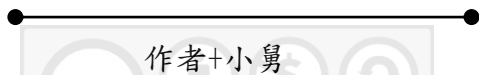


補救教學補充教材 國民小學國語文學習領域

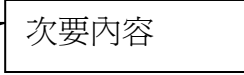

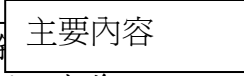
年級	三年級	學期	下學期				
單元名稱：	主題四：探索與學習	課名	第十一課 用植物玩遊戲				
教材來源	教育部國小補救教材 台北市國語實小教師 編寫	教學時間	3 節				
設計者	宜蘭縣東興國小/張淑斐						
學生學習分析	1. 未能以注音輔助陌生的字詞，閱讀文章內容 2. 未能透過上下段落的關聯，瞭解文章進行的脈絡。 3. 未能分辨文章中主要與次要內容						
基本學習內容	1. 三年級_注音_學習歸納整理所閱讀的注音讀物內容。 2. 三年級_篇章_閱讀_分辨文章中主要與次要內容 3. 三年級_篇章_閱讀_透過上下段落，瞭解文意。						
教學目標	1. 對陌生的字詞，能以注音輔助，閱讀文章內容 2. 透過上下段落的關聯，瞭解文章進行的脈絡。 3. 分辨文章中主要與次要內容						
教材分析	伍、 篇章分析						
	1. 文章架構						
	時間	人物	地點	事件			
	週日下午到晚風吹起	爸媽+作者	桃園外婆家	探望外公外婆	過程		
		作者+小舅舅		前院	鬼針草 (各採一把)	小舅小時最愛的「無敵飛彈」	
				後院竹林	植物遊戲	像魔鬼氈勾住衣服	互相攻擊 戰況激烈 尖叫連連 作者躲不及，中彈
					竹葉 (乘風破浪的戰艦) (像海軍艦隊)	田邊水溝	舅做小船 作者學做小船 5 艘 放小船下水 所有船一起下水
					結束遊戲	植物美化+遊戲娛樂	

教材分析	<p>2. 本文採順敘寫作，時間上從下午到傍晚；地點從大而小、前而後，陳述全文。</p> <p>3. 與標題相關聯的段落從第三段開始發展。</p> <p>4. 首段呼應末段，以時間開頭；二、三、四段，都從地點做為敘述的開始。</p> <p>貳、段落分析</p> <p>1. 第一段包含時間、人物、地點、事件的前因，帶出「小舅舅和我」為全文主軸的起點。</p> <p>2. 第二、三、四段，都從地點做為敘述的開始，而末段則呼應首段，以時間開頭。</p> <p>3 第三段敘寫了作者和舅舅玩鬼針草的情境，是全文的主要內容之一。</p> <p>4 第四段敘寫了作者和舅舅玩竹葉的情境，也是全文的主要內容</p>
------	---



教學目標	教學策略	教學活動	評量
<p>透過上下段落關聯，瞭解文章進行的脈絡。</p>	<p>照出前後段的相關用詞</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讀完第一段，頃找一找，文章內容發生的時間、地點、人物、事件、原因。 2. 讀讀二、三、四的第一句： <ul style="list-style-type: none"> 一到外婆家，我就拉著小舅舅要求他陪我玩。(2) 小舅舅先帶我到前院採鬼針草，(3) 接下來，小舅舅帶我到後院的竹林採竹葉，(4) 這三段的起點，有什麼相同的部份？(地點、小舅和我) (提示，從六何法的角度嘗試) 3. 讀讀最末段的第一句、在讀首段的第一句，有什麼相同的部份？(時間) <ul style="list-style-type: none"> 星期日下午，(1) 到樹影月拉越長，晚風輕輕吹起(5) 4. 從段落的共同安排看起來，有什麼樣的順序— <ul style="list-style-type: none"> 時間+6 個人物 (1) 地點+2 個人物 (2) 地點+2 個人物 (3) 地點+2 個人物 (4) 時間+2 個人物 (5) 5. 如果，作者用大部分的篇幅寫作相同人物發生的事，猜猜看，作者這樣寫的原因可能是什麼？ (是主題的重要的部份) 6. 最後一段和第一段，用的都是時間的開頭— <ul style="list-style-type: none"> 星期日下午 (1) 直到樹影越拉越長，晚風輕輕吹起 (5) 這樣安排，所表示的意義是什麼？ (作者與小舅得遊戲持續的一下午，到傍晚左右) 7. 從段落的第一句，我們能發現作者寫作進行的軸線： <ul style="list-style-type: none"> 時間 >> 地點 >> 地點 >> 地點 >> 時間 <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">  <p>作者+小舅</p> </div> 	<p>口頭評量</p>



教學目標	教學策略	教學活動	評量
透過上下段落關聯，瞭解文章進行的脈絡。	照出前後段的相關用詞	1. 朗讀二、三、四段，請注意地點是怎麼變化的： 2人先到…再到…，接著到… 2. 這樣安排，有什麼用意？ 段落調換，可以嗎？原因… 段落調換，不合適嗎？原因… 3. 這三段提到在外婆家玩的地點有哪些？ （前院、後院竹林、田邊水溝） 4. 在這些地點，分別摘採哪些植物？ （前院：鬼針草/後院竹林：竹葉） 5. 他們用這些玩什麼遊戲？ （前院：鬼針草-互相攻擊 /後院竹林：竹葉-做竹葉船 /田邊水溝：放竹葉船下水）	
分辨文章中主要與次要內容	找出與標題相關的細節或內容	6. 全篇文的哪些段落，和標題直接相關？（2、3、4） 第○段的哪一句話，和標題相關，請讀一讀。 7. 這篇文章，需要第一段嗎？原因是什麼？（原因） 這篇文章，需要最後一段嗎？原因是什麼？ （遊戲結束，植物可以用來玩遊戲） 8. 如果，你要向別人介紹「用植物玩遊戲」這篇文章的內容， 你會哪幾段？最能說明標題的主要內容。 （3、4） 最能清楚說明標題的即為主要內容 9 如果，你要將這篇文章變短一些， 你會最先刪除哪一段？  再刪除哪一段？  直到不能再刪為止。 10 主要內容，要重要到，不能刪除  次要內容，刪除後，還能讀到標題意義。	1 口頭回饋

教學目標	教學策略	教學活動	評量
對陌生的字詞，能以注音輔助，閱讀文章內容	一面朗讀時，留意指定的內容	<p>1. 老師示範朗讀第三段，請學生注意「關於鬼針草的內容」文章中敘述關於鬼針草的內容 (到前院採鬼針草，鬼針草是他小時候最愛玩的「無敵飛彈」，射到人身上還會勾住衣服纖維，就像魔鬼氈一樣。)</p> <p>2. 請學生輕讀第三段，同時注意： 作者和舅舅玩鬼針草的「情形」？ (我們各採一把「飛彈」之後，開始互相攻擊，戰況激烈，尖叫聲連連；我因為躲避不及，中了好多飛彈。) 請學生切分成一小句一小句朗讀出 (請用「一開始…然後…最後」的語法回答) 這一段的「飛彈」指的是什麼？</p> <p>3. 老師示範朗讀第「四」段，請學生注意，作者和舅舅玩竹葉的「先後順序」(怎麼玩？) (採竹葉/ 竹葉做了五艘船，舅舅帶我稻田邊的小水溝放船。竹葉船隨著水流忽高忽低，好像乘風破浪的戰艦，然後讓所有的船都一起下水，一艘艘小船像聯合出航的海軍戰艦。) 請學生分成一小句一小句朗讀出 這一段的「戰艦」指的是什麼？</p> <p>4. 文章標題「用植物玩遊戲」，主要是用哪些植物玩遊戲？根據文章中提到的內容，可以怎麼玩呢？</p>	口頭評量 口頭回饋

