

補救教學補充教材國民小學國語文學習領域

【主題導讀】

年級	三年級	學期	下學期
單元名稱	主題一：話我家鄉	課名	第一課 鹿港小鎮 第二課 我的家鄉 第三課 港都風情畫
設計者	宜蘭縣光復國小/陳惠如		
主題導讀	<p>本單元在介紹台灣各地都有豐富的人文特色與地理環境，請小朋友跟著作者的腳步來認識我們家鄉的故事喔！</p> <p>三年級部分學生未能確實理解排比修辭的意義，且在運用排比修辭造出句意通順的並列句有困難；對於轉折句型，未能正確理解複句中前後句的關聯，也無法正確使用並列句型；已讀懂文章的大概意思，但針對指示代名詞部分仍有些許模糊概念待澄清。</p> <p>因此本單元將透過教學活動安排，發展學生能藉由課文各段落之文句篇章理解段落大意；能確實理解排比修辭的意義；並且造出句意通順的並列句、轉折句型並理解指示代名詞的意思。</p>		
基本學習內容		教學目標	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 三年級-篇章-閱讀-理解段落大意 2. 三年級-書寫-寫出合理通順的句子。 3. 句子-閱讀-讀出段落中上下文句間的關係。 4. 篇章-閱讀-理解段落大意 		<ol style="list-style-type: none"> 1. 能藉由課文各段落之文句篇章理解段落大意 2. 能確實理解排比修辭的意義，並且運用排比修辭造出句意通順的並列句。 3. 已學過轉折句型，但未能正確理解複句中前後句的關聯，也無法正確使用並列句型。 4. 已讀懂文章的大概意思，但針對指示代名詞部分仍有些許模糊概念待澄清 	
教學策略		學生學習策略	
<p>一、 提綱挈領</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 鹿港小鎮以韻文詩歌的方式讓大家來認識鹿港小鎮的地理位置、廟宇古蹟及特色小吃。 2. 我的家鄉-關山鎮有親水公園、環鎮自行車道、油菜花田及關山米，雖然它只是一個鄉間小鎮，卻是我心目中最美麗的地方。 		<p>一、 想一想、說一說</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能依說出並畫出鹿港小鎮的地理位置、廟宇古蹟及特色小吃，作者為什麼要這樣介紹呢？ 2. 為什麼關山鎮是作者心目中最美麗的地方（親水公園、環鎮自行車道、油菜花田及關山米，雖然它只是一個鄉間小鎮……），作者為什麼要這樣 	

3. 小朋友！你有去過高雄旗津嗎？
旗津的知名景點-旗後天后宮、旗津燈塔以及美味的海產，都是旗津不容錯過的特色喔！
課文朗讀、初步理解課文

二、 課文默讀，依教學重點指導學生找出詞語或句子學習重點

三、 重要詞句的理解與運用
並列句、轉折句型、指示代名詞

如：轉折複句

引導學生套用「雖然……卻是」的句型，練習造出句意通順的轉折句，並讓學生自由發表。當學生在發表句子時，如果有句意不通順或用法錯誤的情形發生，教師可及時口頭予以修正，以加強學生印象。

安排？

3. 小朋友！你有去過高雄旗津嗎？旗津的知名景點-旗後天后宮、旗津燈塔以及美味的海產，都是旗津不容錯過的特色喔！

二、 能至少圈出重要的語詞與句子。

三、 能依課程要求造出通順的句子。

補救教學補充教材 國民小學國語文學習領域

年級	三年級	學期	下學期
單元名稱：	主題：話我家鄉	課名	第一課：鹿港小鎮
教材來源	教育部國小補救教材 台北市國語實小教師 編寫	教學時間	1 節
設計者	宜蘭縣光復國小/教師曾俊榮		
學生學習分析	已學過排比修辭，但未能正確理解並使用排比修辭。		
基本學習內容	三年級-書寫-寫出合理通順的句子。		
教學目標	能確實理解排比修辭的意義，並且運用排比修辭造出句意通順的並列句。		
教材分析	<p>本課體裁雖是新詩，但細究其每個段落的寫法，其實很類似七言絕句，只是格律對仗上沒有那麼完整。</p> <p>相較於其餘段落，本課第三段在形式上的排列相當整齊，奇數句都是「(主詞省略)+地方副詞+動詞」，偶數句則針對奇數句加以補充說明，因此可以透過詞語替換和整句仿寫的練習，來增強學生對於排比修辭的概念。</p> <p>本教案的設計即是以此為發想，指導學生經由練習後，能運用排比修辭寫初句意通順的並列句。</p>		

教學目標	教學策略	教學活動	評量
能夠完整寫出合理的並列句	<p>熟習課文內容</p> <p>分辨詞性</p> <p>討論語詞的關聯性</p>	<p>教材〈鹿港小鎮〉第三段內容如下： 「九曲巷內走迷宮，半邊井旁故事多。 十宜樓上好風光，迎風品茶話家常。」</p> <p>壹、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 帶領學生朗誦此段課文。 準備相關圖片並展示給學生欣賞，讓學生能藉由圖片加強與文句的連結。 <p>貳、教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生將四個句子中的名詞圈選出來，有「九曲巷」、「迷宮」、「半邊井」、「故事」、「十宜樓」、「風光」、「風」、「茶」、「家常」。由於名詞類別較多，當學生無法判別某些字詞是否為名詞時，老師可在旁協助，但至少讓學生能獨立選出「九曲巷」、「十宜樓」兩詞。 問學生「九曲巷」、「十宜樓」所代表的是哪個類別的名詞。為避免問題較抽象，老師可先準備數個答案讓學生選擇（如：人名、地名、動植物名、物品名）。 配合圖片引導學生，使其了解在「九曲巷」、「十宜樓」能看到的景色和做的事情。 請學生依其生活經驗，想出能替換「九曲巷」、「十宜樓」的名詞作為主詞，並依照其選用的名詞，說出能在這些地方看到的景色和做的事情。 <p>參、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 引導學生按照課文句子，利用他所想到的詞彙加以仿寫。當學生在造句時，需提醒學生地點、景色與事情的關聯性，寫出的句子才會通順；同時得注意使用排比修辭時，句子間的比重必須均衡，句型必須相同，才能顯現出排比修辭特有的節奏感。 	<p>能正確唸出課文並安靜欣賞圖片。能至少圈出主要的名詞。</p> <p>能說出名詞的類別。</p> <p>口頭回饋。</p> <p>能造出通順的句子。</p>

補救教學補充教材 國民小學國語文學習領域

年級	三年級	學期	下學期
單元名稱：	主題：話我家鄉	課名	第二課：我的家鄉
教材來源	教育部國小補救教材 台北市國語實小教師 編寫	教學時間	1 節
設計者	宜蘭縣光復國小/教師曾俊榮		
學生學習分析	已學過轉折句型，但未能正確理解複句中前後句的關聯，也無法正確使用並列句型。		
基本學習內容	三年級-句子-閱讀-讀出段落中上下文句間的關係。		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠確實判斷出一個轉折複句中，前後句之間的關係。 2. 能夠適當運用轉折句型造句。 		
教材分析	<p>本課〈我的家鄉〉書寫主體是臺東縣關山鎮，作者開門見山，首段首句即點出家鄉是臺東縣關山鎮，接著是簡單幾句環境描述。</p> <p>接下來二、三、四段分別就景點、景色及特產加以介紹，景點是親水公園和環鎮自行車道，景色是冬季的油菜花田，特產則是稻米。</p> <p>末段則是簡單幾句感想，呼應首段對於關山鎮的描述——雖不繁榮，卻是作者心目中最美麗的地方。</p>		

教學目標	教學策略	教學活動	評量
<p>能夠正確分辨轉折複句中，上下兩句的關係</p>	<p>熟習課文內容 探討詞義的差異</p> <p>探討詞義的差異</p> <p>歸納轉折句型的重點</p>	<p>教材〈我的家鄉〉最後一段，內容如下： 「雖然我的家鄉只是一個鄉間小鎮，不如大都市繁華熱鬧，卻是我心目中最美麗的地方。」</p> <p>壹、準備活動</p> <p>1. 帶領學生朗誦此段課文。</p> <p>貳、教學活動</p> <p>1. 這個轉折複句中有四個地方名詞——「我的家鄉」、「鄉間小鎮」、「大都市」、「最美麗的地方」，請學生分辨，哪一個名詞是這個轉折複句的主詞。如果學生無法順利選出「我的家鄉」，可以提示學生，除了倒裝句之外，一般句子的主詞一開始就會寫出來了，而「鄉間小鎮」和「大都市」，則是用來補充說明而已。</p> <p>2. 請學生比較「鄉間小鎮」與「大都市」兩個地點的性質，此時可配合圖片來加深學生的印象，讓學生了解兩者間有很大的不同。</p> <p>3. 讓學生自由發表，較喜歡「鄉間小鎮」或「大都市」，並說出原因。（一般學生會選擇大都市，因為有較高的便利性與娛樂性。）</p> <p>4. 請學生自由發表，既然多數人都喜歡大都市，為何作者卻認為一個鄉間小鎮，是最美麗的地方？（若學生沒辦法正確回答，則可以提示學生「家鄉」對每個人而言，都是獨一無二的；而都市的熱鬧繁華，很容易被其他地點取代。）</p> <p>5. 歸納前四個活動的內容，提示學生轉折複句的寫作重點，在於主詞選定後，利用複句加以補充說明，且上下兩句的內容必須有明顯的反差，才能夠凸顯「轉折」句型。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>1. 引導學生套用「雖然……卻是」的句型，練習造出句意通順的轉折句，並讓學生自由發表。當學生在發表句子時，如果有句意不通順或用法錯誤的情形發生，教師可及時口頭予以修正，以加強學生印象。</p>	<p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>造句練習</p>

補救教學補充教材 國民小學國語文學習領域

年級	三年級	學期	下
單元名稱	主題：港都風情畫	課名	港都風情畫
教材來源	教育部國小補救教材 台北市國語實小教師編寫	教學時間	1 節
設計者	宜蘭縣光復國小陳惠如		
學生學習分析	已讀懂文章的大概意思，但針對指示代名詞部分仍有些許模糊概念待澄清		
基本學習內容	三年級-篇章-閱讀-理解段落大意		
教學目標	透過推論方式，連結線索找出指示代名詞之正確對應關係。		
教材分析	<p>本課文章重點雖為旗津地區之景點介紹，但本教案將著重於指示代名詞之推論。</p> <p>因本文書寫方式較為特殊，透過收到一封明信片導入課文主題，而明信片與課文皆使用第一人稱書寫，唯兩者的主角並不相同但文章牽涉的人物卻息息相關。</p> <p>因此，本教案將以此明信片所使用之相關名詞，帶領學生了解文章角色之關係並理解明信片內文之段落大意。</p>		

教學目標	教學策略	教學活動	評量
理解段落大意		<p>明信片內文如下：</p> <p>親愛的老師：</p> <p> 您好嗎？轉學後，常常想起在台中的生活，我非常想念您和同學們！希望大家一切都好！</p> <p> 上個星期，我和家人到高雄旗津散心，帶回來一些明信片，寄給您和同學們一起欣賞。敬祝</p> <p> 健康平安</p> <p style="text-align: right;">學生 小真敬上 九月九日</p>	
	熟悉文章內容	壹、準備活動	朗讀課文
	找出代表人物的語	一、請學生帶著感情朗讀此段課文。 二、找出文章中所有代表「人物」的名詞。 例如	圈出代表

<p>詞</p> <p>分析歸納 詞卡</p> <p>能找出相 互對應的 名詞</p> <p>推論線索</p>	<p>親愛的<u>老師</u>： <u>您</u>好嗎？轉學後，常常想起在台中的生活，<u>我</u>非常想念<u>您</u>和<u>同學們</u>！希望<u>大家</u>一切都好！ 上個星期，<u>我</u>和<u>家人</u>到高雄旗津散心，帶回來一些明信片，寄給<u>您</u>和<u>同學們</u>一起欣賞。敬祝 健康平安 學生 <u>小真</u>敬上 九月九日</p> <p>貳、教學活動 一、將以上圈選名詞寫成詞卡，請同學在黑板上概略分類，並說出為什麼？ 同學討論結果如下： (1) 非常明確知道代表人物：<u>小真</u> (2) 大概猜得到是誰：<u>同學們</u>、<u>老師</u>、<u>家人</u> (3) 要想一想才能判斷的：<u>您</u>、<u>我</u>、<u>大家</u></p> <p>二、與同學討論 (1) <u>小真</u>與其他詞卡相比有何特殊之處，引導出專有名詞的概念，並可順帶介紹私名號的用法。</p> <p>三、兩兩配對：猜一猜七個詞卡中，哪些詞卡所代表的人物是一樣的？ <u>您</u>=老師、<u>我</u>=小真、<u>大家</u>=老師和同學們 真的是這樣嗎？</p> <p>四、回到文章中逐句帶領學生做推論： 親愛的<u>老師</u>： 收信人是<u>親愛的</u>還是<u>老師</u>，而老師是指誰的老師 <u>您</u>好嗎？轉學後，常常想起在台中的 確認這裡的<u>您</u>，是否就是指上一句的<u>老師</u> 生活，<u>我</u>非常想念<u>您</u>和<u>同學們</u>！希望<u>大家</u> <u>我</u>指的是此明信片的作者<u>小真</u>，而<u>同學們</u>代表的到底是哪裡的同學，返回前一句找出關鍵詞<u>轉學</u>及<u>台中</u>，所以<u>同學們</u>指的是轉學前住台中的舊同學，亦可更精準的了解收信人：<u>您</u>，是指原本轉學前住台中的老師。而<u>大家</u>是接續上文的您和同學們，所以指的是老師加同學們。</p>	<p>人物的名詞</p> <p>能正確分類詞卡</p> <p>口頭回答</p> <p>口頭回饋</p> <p>口頭回饋 仔細聆聽</p> <p>口頭回饋</p>
---	--	--

	<p>能將對應名詞帶入文章</p>	<p>一切都好！</p> <p>上個星期，<u>我</u>和<u>家人</u>到高雄旗津散同一篇文章主詞不變，因此這裡的<u>我</u>仍是指<u>小真</u>。而此處的<u>家人</u>因為和<u>我</u>相連，所以代表是<u>我的家人</u>，也就是<u>小真的家人</u>。</p> <p>心，帶回來一些明信片，寄給<u>您</u>和<u>同學們</u>這裡的<u>您</u>仍代表轉學前台中的老師，<u>同學們</u>為轉學前的台中同學。</p> <p>一起欣賞。敬祝 健康平安</p> <p>學生 <u>小真</u>敬上</p> <p>參、綜合活動</p> <p>一、將對應名詞帶入文章中檢查是否符合文意：例如：<u>您</u>以<u>老師</u>替代、<u>我</u>以<u>小真</u>替代、<u>大家</u>以<u>老師和同學們</u>替代。</p> <p>親愛的老師：</p> <p><u>老師</u>好嗎？轉學後，常常想起在台中的生活，<u>小真</u>非常想念<u>老師</u>和<u>同學們</u>！希望<u>老師</u>和<u>同學們</u>一切都好！</p> <p>上個星期，<u>小真</u>和<u>小真的家人</u>到高雄旗津散心，帶回來一些明信片，寄給<u>老師</u>和<u>同學們</u>一起欣賞。敬祝 健康平安</p> <p>學生 <u>小真</u>敬上 九月九日</p> <p>二、將「原人物名稱」代替「代名詞」帶入文章中確實符合文意，但是缺點是什麼，你發現了嗎？</p> <p>三、此時應引導學生了解使用原人物名稱雖然文意較清楚，但贅字詞較多且有重複性過高的缺點，所以才發展出代名詞的用法。</p>	<p>正確帶入文章</p> <p>口頭回饋</p>
--	-------------------	--	---------------------------