

大雨過後教學活動設計

單元名稱	彩色世界	課名	大雨過後
教材來源	補救教學補充教材	教學時間	120 分鐘~160 分鐘
設計者	高雄市二苓國小/洪婉茹		

壹、文本分析：

一、形式分析：

(一) 本課為散文。

(二) 共分為四段，從第一段的「下大雨當時的情景」、到第二段的「重現明亮的經過」、第三段的「動物們的欣喜若狂」，直至第四段的「雷公公和雷婆婆欣賞雨後景象」，作者以擬人法角色帶出下雨前、中、後發展順序。

二、內容分析：

(一) 由於每一段敘寫的人物，以及心情描述，都非常清楚，接受補救教學的學生也能在教師採「六何法」的引導下，清楚理解全文的重要訊息。

(二) 第二段和第三段是呼應文題「大雨過後」的重要敘述段，分別敘述太陽公公請風姐姐和彩虹仙子幫忙的經過，和雨停後動物們心情表現，因此，教師可以運用重點重述的圖像教學，使學生更進一步理解第二、三段的發展歷程(可參考附錄一:本課心智繪圖)。

(三) 全文各段分別以「害怕的躲起來」、「快樂的飛來飛去」，以及「開心的跳到荷葉上」來表達動物們的心情，同時以雷公公、雷婆婆的情緒行為作為前後呼應(下大雨兩人吵架，下雨後兩人手牽手高興的回家)除了可做閱讀理解—因果的推論外；也可以達到情意教學的效果。

三、配合「六何法」的課文內容分析

	第一段	第二段	第三段	第四段
何時?	下大雨時	太陽出來幫忙	大雨後	走回家
何人?	雷公公、雷婆婆	太陽公公、風姐姐、彩虹仙子	小鳥 青蛙	雷公公、雷婆婆
何地?	天空、樹林	天空	樹上、池裡	天空
何事?	烏雲密佈、吵架	趕走烏雲、高掛七彩橋	飛來飛去、跳來跳去	欣賞美麗的景象忘記吵架
如何?(心情)	害怕的	從著急到開朗	快樂的開心的	高高興興的
為何?(為什麼有如此心情)	大雨一直下 雷聲不間斷 閃電一道接一道	太陽出來了 出現彩虹	大雨後又可以 出來活動了	(推論:因懂得欣賞美景而使怒氣全消)

貳、語詞句型分析

一、語詞：在本文的語詞中，接受補救教學學生較不易了解的語詞大致有以下五個：

語詞	詞意	反義詞
一直	持久不變、連續不斷。	斷續、間斷、中斷
重現	再度出現	
一時	臨時、暫時	鎮日、持久、常常、時常
欣賞	喜愛而玩賞	
不間斷	連續不中斷	間斷、中斷

## 二、句型

(一)一面……一面

(二)又可以……並且……

## 三、生字分析

(一)左右結構：怕、虹、仙、橋

(二)上下結構：雷、婆、架、荷

(三)內外結構：閃

(四)重疊結構：重、再

生字	注音	部首	造詞	單字結構分析
雷	ㄌㄨㄟˊ	雨	打雷、雷聲、雷雨	雨+田
婆	ㄆㄛˊ	女	老太婆、老婆婆、雷婆婆	波+女
架	ㄐㄧㄚˋ	木	打架、吵架	力+口+木(加+木)
閃	ㄕㄨㄢˇ	門	閃電、閃光	門+人
怕	ㄆㄚˋ	心	害怕、不怕	忄+白
重	ㄓㄨㄥˋ	里	體重、重量	千+日+二(千+里)
	ㄓㄨㄥˊ		重來、重現	
再	ㄓㄨㄞˋ	冂	吃了飯再走、再見	冂+王
虹	ㄏㄨㄥˊ	虫	彩虹	虫+工
仙	ㄒㄩㄢ	人	仙人、仙女、仙子	人+山
橋	ㄑㄧㄠ	木	拱橋、七彩橋	木+喬
並	ㄅㄧㄥˋ	一	並且	
池	ㄇㄨˊ	水	水池、池塘	水、也
荷	ㄏㄜˊ	艸	荷花、荷葉	艸+何
	ㄏㄜˋ		負荷	
忘	ㄨㄤˋ	心	忘了、忘記	亡+心
欣	ㄒㄩㄢ	欠	欣賞、欣喜	斤+欠

第一部份課文教學	
基本學習能力	教學目標
<p>(說話)以簡單句子說出生活經驗與閱讀內容。</p> <p>(朗讀與閱讀)根據上下文意，讀懂句子省略的部分。</p> <p>(朗讀與閱讀)讀出一個段落裡有幾個句子。</p> <p>(書寫)運用常用詞語造句。</p> <p>(書寫)仿寫簡單的句子。</p> <p>(閱讀)讀出文章中的主要角色與事件。</p> <p>(閱讀)找出篇章中的訊息。</p> <p>(閱讀)認識自然段。</p> <p>(閱讀)理解事件發生的順序(如：先說—再說—後說)。</p>	<p>一、能獨立或在教師領讀下唸讀短文。</p> <p>二、能學會自主分析自然段。</p> <p>三、能在閱讀中提取4W(人、時、地、事)訊息。</p> <p>四、能在教師引導下找出文章中2W(如何/為何)的訊息。</p> <p>五、能學會判斷段落中的完整句子。</p> <p>六、能回憶事件發生的歷程</p>
教學活動	說明
<p><b>壹、準備活動</b></p> <p>一、老師做示範將整篇文章分成四區塊並於每一段落前標註第(一)(二)(三)(四)段</p> <p>二、讓學生立即以色筆標註做練習</p> <p><b>貳、教學活動</b></p> <p>一、請學生自行唸讀並隨手標註不會唸的字詞(不會唸先跳過去)</p> <p>二、利用電子白板聲音領讀、老師逐句領讀、學生指讀</p> <p>三、問學生看到哪些訊息?若無法回答則以四何(who?where?when?what?)逐一依次提問以引導概括了解全文</p> <p>四、針對學生較不易瞭解的語詞引導或以情境(圖片)舉例解說</p> <p><b>五、第一段教學</b></p> <p>(一)老師針對第一段提問並準備人時地事每項三張卡片供學生回答時使用</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 第一段寫的是什麼時候的事情?(下雨前)</li> <li>2. 第一段中有提到哪些人?(雷公公、雷婆婆)</li> <li>3. 場景是在哪裡?(樹林天空)</li> <li>4. 發生了什麼事件?(烏雲密佈吵架)</li> </ol>	<p>*可引導觀察每段都有一定的規則(段首空兩字)</p> <p>先不查字典只讓學生了解自己的困難處，訓練其專注力，若因程度關係無法，則配合電子白板將文中各類訊息分別以不同底色分類標註。</p> <p>應以引導為主若無法引導則舉例解說</p>

5. 第一段中用了(一直)(一道接著一道)(不間斷)來敘述什麼情形?(連續不斷下著大雷雨又夾雜著許多閃電)讓學生說說看這三個詞意有何不同?

6. 請學生拿詞卡完成下表

什麼時間?	有哪些人?	什麼地點?	做什麼事?
下雨時	雷公公、雷婆婆	天空	吵架
下雨時	動物們	樹林	躲起來

(二)老師在針對如何(how)為何(why)提問

1. 下大雨時，作者心情如何？（害怕）
2. 那作者如何表現動物們的心情？（躲起來）
3. 為什麼動物們會害怕？（因為雷電不斷）作者用什麼句子表現雷公公、雷婆婆吵架的情形？（雷聲不間斷、閃電一道接一道）

4. 完成下表

心情如何	為什麼有這種心情？
害怕的	雷聲不間斷 閃電一道接一道

(三)蒙眼幻影(藉由蒙眼去除干擾訓練專注力提昇記憶力)

1. 學生閉上眼睛深呼吸十次
2. 老師提示剛才上過的四何訊息(或用電子白板將相關訊息同時閃示)
3. 請學生閉著眼睛想像畫面就浮現在眼前
4. 二至三次後進行分組第一段接龍競賽(每一組一人說一句)全組正確完成者得五分錯一句得四分依此類推直至 0 分不再倒扣。

## 六、第二段教學

(一)老師針對第一段提問並準備人時地事每項三張卡片供學生回答時使用

1. 依第二段唸讀後，重複第一段教學的 1~4 的過程。
2. 請學生分別以不同顏色鉛筆圈出第二段中出現的人物、地點和事情；並檢核所圈是否正確。
3. 準備不依順序排列的「太陽公公來幫忙」、「讓天空重現一片明亮」、「彩虹仙子變出七彩橋」、「高高的掛在天上」等六張長牌，請學生分組或個人按課文第二段依序排

若學生說不出來老師可以示範讓學生觀察圖片或影片

可視學生程度再引導出動物們的行為

\*可適時詢問學生：害怕的時候可能會做哪些動作或行為？「可怕的」和「害怕的」用法有什麼不一樣？若學生說不出來，試試造句，或老師直接舉例說明。(通常是感覺到可怕的事物或聲響，才會引起害怕的心情和行為)

\*如果學生不習慣閉眼可以請學生自備黑色或不透明眼罩

列，教師再指著排列好的長牌，以放聲思考進行第二段內容重述。

(二)老師在針對如何(how)為何(why)提問

1. 太陽公公心情如何?( 著急)後來作者心情如何?( 開朗)
2. 太陽公公為何有這樣的心情? ( 因為雷雨交加)
3. 動物們和作者後來心情如何? ( 開朗、愉快)
4. 動物們和作者為何有這樣的心情? ( 太陽出來了、出現彩虹)

(三) 蒙眼幻影(藉由蒙眼去除干擾訓練專注力提昇記憶力)

### 七、第三段教學

(一)同第二段教學(一)1~3

(二)請學生看第三段有幾個句子，引導以句點做為初步判斷的方法，以數字標示出句子；再想一想，切出來的句子都是否有完整的意思。

(三) 請學生分別以不同顏色色鉛筆圈出第三段中出現的人物、地點和事情；並檢核所圈是否正確。

(四)回想第一段所用的四何表格，將圈好的語詞填入適當的格子中。

(五)檢核正確後，回想第二段的長牌接龍方式，看著表格三將第三段的敘述簡述一次。

(六)老師提問

1. 小鳥和青蛙心情怎樣?(快樂、開心)
2. 為什麼他們很開心?(天氣放晴又可以出來活動)
3. 作者用什麼句子表現他們的開心?

(七)請學生再重述第三段，可視情況給予協助。

### 八、第四段教學

(一)請學生唸讀第四段，並依第二、三段的方式獨立完成以不同顏色圈出重要訊息。

(二)請學生個人完成六何表格。

什麼時間?	有哪些人?	什麼地點?	做什麼事?	心情如何?	為什麼會這樣?
雨後	雷公公、雷婆婆	天空	走過七彩橋	高高興興的	看到美麗的雨後天空

(三)請學生用自己的話重述第四段內容。

\* 推論心情開朗愉快，也反應作者心情。

\* 不會寫的字可以圖片或注音呈現。

\* 此處亦可以電子白板或長牌協助。

\* 可請學生想一想還有哪些是表現開心的動作?

**參、綜合活動**

- (一)自行默讀一次課文。
- (二)進行句型教學。(一面……一面)
- (三)一共出現過幾個人物(角色)?他們是有生命的嗎?(擬人)出現過哪些三個字的形容詞?出現過哪些三個字或四個字的動詞?
- (四)在看看課文標題—「大雨過後」,引導學生認知到作者利用這些大自然裡的景象鋪陳大雨過後的心情轉折,對應到作者心情的變化。

~課文教學完畢~

**第二部份生字教學**

**基本學習能力**

**教學目標**

- (認念)認念常用國字 800 字。
- (認念)認念常用語詞 1,200 個。
- (書寫)書寫常用國字 600 字。
- (書寫)書寫常用語詞 800 個。
- (應用)利用常用國字 600 字造詞,並簡單說明語詞意思。
- (應用)根據語境,選擇正確的常用國字 600 字及常用語詞 800 個。
- (應用)運用習得的 800 個常用語詞造句。

- 一、發現國字結構,會認唸本課國字。
- 二、在老師引導下,認唸本課語詞。
- 三、發現國字結構,會書寫本課國字。
- 四、根據語境,正確選擇本課語詞。
- 五、會利用本課國字造詞並簡單說出語詞意思。
- 六、會運用語詞造句。

**教學活動**

**說明**

**壹、準備活動**

- (一)準備**詞卡**、**字卡**,老師示範從課文中找出指定的語詞和生字,讓學生認唸
- (二)請學生準備**彩色鉛筆**、**剪刀**,以便配合**結構分析板**做國字分析(部首與部件)
- (三)準備**九宮格**配合字卡做語詞認念及造詞練習
- (四)準備語詞意思**長牌**,讓學生練習正確配對

**貳、教學活動**

**一、語詞教學**

- (一)可用課文海報呈現在黑板,立即與學生互動尋找語詞
- (二)確定較難的語詞老師可示範唸讀幾次
- (三)請學生舉例以某字為首造詞,可先分組練習,熟練之後,可個人練習並彼此檢核是否正確

- \* 若學生無法正確書寫造詞可以注音或簡單的圖畫代替
- \* 有電子白板更佳
- \* 找到學生總是唸錯或唸不出的語詞
- \* 要求學生在較難的語詞處特別做畫記以提醒自己多做練習

諾	雷	公
電	雨	聲

(四)引導學生在 A4 紙所列印的語詞依據本課情境加上自創的圖案加深記憶線索(例如字型變形與相關的東西做連結)例如:畫出雨絲一滴滴不間斷的落下,代表一直的意思

(五)分成兩組各拿出語詞意思長牌作配對練習(或比賽)

(六)造句和句型練習

1. 將某些字蓋起來,讓學生想適當的語詞填入再檢討答案再換另一個語詞

2. 先用常用的語詞(名詞或動詞)填上後,再加入人物和形容詞或時間,讓造句更完整,以下是參考的答案

\*一面.....一面(他開心的在客廳一面唱歌一面跳舞)

\*又可以.....並且.....(他又可以快樂的跳來跳去並且準備參加舞蹈比賽)

\*一直(他一直在台上唱歌)

\*一時(他專心的看著蝴蝶飛走,一時忘了該回家了)

## 二、國字教學

(一)配合結構分析板做國字分析(部首與部件),請學生依據課本所呈現的習寫字逐一做分類,發現以下二類的國字較多(如生字分析所述)

上下


左右

--	--

(二)老師事先準備列印好的鏤空字,請學生找出相同結構的國字,將之部首和部件塗上不同顏色再用剪刀剪開,讓學生具體了解其結構的規則(可以學生當作業事先做好)

(三)將幾個國字已分離的部首和部件混合在一起,讓學生組成老師指定的字(也可計時計分由老師權變)

(四)引導學生發現部件有時和該字的讀音有關(例如:

\* 老師可先示範

\*不必每個詞都畫,只當作教給學生一個記憶索引的策略

\*類似照樣造句和句子加長,如果因程度的關係無法完整書寫,老師可準備詞卡引導或直接舉例

\*此課尚有其他組合架構,若時間允許再加入教學活動

\*此部分的教學策略可是需要選擇之

忘的部件亡就和忘的讀音很像，只是聲調不同)

(五)部首和部件合起來聯想，通常和國字的意思有關

(忘的部首心加部件亡就可聯想因為心不見了所以忘了)

(六)以某一部首(某一部件)聯想出其他的同部首(同部件)的字，再次強化(四)(五)所提出之規則使學生習慣聯想提升專注力及記憶力

#### 參、綜合活動

(一)讓學生完成國字書寫作業

(二)配合課文克漏字，選擇適當語詞並完成造句練習

(三)將學生部件組合作品公開展示

~生字教學結束~



