


二上/第二單元/第一課〈春天〉

單元名稱	第二單元：我喜歡	課名	第一課 春天																																				
教材來源	教育部國小補救教材 台北市國語實小教師編寫	教學時間	120分鐘（3節）~160分鐘（4節）																																				
設計者	桃園縣仁善國小/金德智																																						
文本分析	<p>壹、文本分析：</p> <p>一、形式分析：</p> <p>（一）本課為抒情文。</p> <p>（二）共分為三段，從第一段的「春天到了，大地醒來了、到第二段的小草從地裡發出新芽、直至第三段的啊！春天好像一幅美麗的圖畫，作者以擬人手法寫景為發展軸。</p> <p>二、內容分析：</p> <p>（一）作者藉由在春天中出現的人(動)物，以及進行的活動、地點和作者的心情描述，都非常清楚，接受補救教學的學生也能在教師採「擬人法」的引導下，清楚理解全文的生動意象。</p> <p>（二）第二段是呼應文題「擬人法」的重要敘述段，分別敘述各種小動物在不同地點的活動，和春天景象的各種表現，因此，教師可以運用重點重述的圖像教學，使學生更進一步理解第二的擬人化歷程。</p> <p>（三）全文各段分別以「大地醒來了」「小草從地裡發出新芽」「大樹長出綠綠的葉子，以及「各種顏色的花朵到處開放，小鳥兒在樹上唱歌，蝴蝶在花園裡飛舞。」來表達小動物的心情，從「陽光好溫暖啊！小朋友快樂的在草地上放風箏，笑聲傳送到每一個地方！」，可見作者本身快樂、徜徉在春天的喜悅環境中，除了可做閱讀理解—認知情景外；也可以達到情意教學的效果。</p> <p>三、配合「擬人法」教學之課文內容分析如下：</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>第一段</th> <th>第二段</th> <th>第三段</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>人物</td> <td>大地</td> <td>小草</td> <td>小朋友</td> </tr> <tr> <td>活動</td> <td>醒來了</td> <td>從地裡發出新芽</td> <td>在草地上放風箏</td> </tr> <tr> <td>人物</td> <td></td> <td>大樹</td> <td></td> </tr> <tr> <td>活動</td> <td></td> <td>長出綠綠的葉子</td> <td></td> </tr> <tr> <td>人物</td> <td></td> <td>花朵、小鳥兒</td> <td></td> </tr> <tr> <td>活動</td> <td></td> <td>到處開放、在樹上唱歌</td> <td></td> </tr> <tr> <td>人物</td> <td></td> <td>蝴蝶、</td> <td></td> </tr> <tr> <td>活動</td> <td></td> <td>在花園裡飛舞</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>				第一段	第二段	第三段	人物	大地	小草	小朋友	活動	醒來了	從地裡發出新芽	在草地上放風箏	人物		大樹		活動		長出綠綠的葉子		人物		花朵、小鳥兒		活動		到處開放、在樹上唱歌		人物		蝴蝶、		活動		在花園裡飛舞	
	第一段	第二段	第三段																																				
人物	大地	小草	小朋友																																				
活動	醒來了	從地裡發出新芽	在草地上放風箏																																				
人物		大樹																																					
活動		長出綠綠的葉子																																					
人物		花朵、小鳥兒																																					
活動		到處開放、在樹上唱歌																																					
人物		蝴蝶、																																					
活動		在花園裡飛舞																																					

文本分析	貳、語詞/句型分析 一、語詞：在本文的語詞中，接受補救教學學生較不易了解的語詞大致有以下六個：		
		詞意	反意字
	綠綠的	充滿生命力的 【例】綠綠的大草原，充滿著各種動物	枯黃的
	溫暖的	暖和的 【例】溫暖的家庭，是人生的避風港	寒冷的
	快樂的	心情愉悅的 【例】教室裡坐滿快樂的孩子	悲傷的
	好像	大概是 【例】春天的景色好像一幅美麗的圖畫	確定的
	美麗的	漂亮的 【例】小明全家剛搬到一棟漂亮的房子住	醜陋的
二、句型： (一) ……到了……醒來了 (二) ……在，……在			
			

第一部分：課文教學

基本學習能力

教學目標

- 【注音符號】**
1.朗讀與閱讀—朗讀標注注音符號的文章或故事。
- 【句子】**
1.朗讀與閱讀—根據上下文意,讀懂句子省略的部分
2.朗讀與閱讀—讀出一個段落裡有幾個句子。
- 【篇章】**
1.閱讀—讀出文章中的主要角色與事件。
2.閱讀—找出篇章中的訊息。
3.閱讀—認識自然段。
4.閱讀—理解事件發生的順序(如：先說—再說—後說)。

- 一、能獨立或在教師領讀下唸讀短文。
二、能學會自然段。
三、能在閱讀中提取擬人化的訊息。
四、能在教師引導下找出文章中3W(何人/如何/地點)的訊息。
五、能學會判斷段落中的完整句子。
六、能重述故事,說出文章中事件發生的過程。

教學活動

說明

- 壹、準備活動：**
一、教師作示範,請學生於段落間畫長橫線,明顯的將課文一段落分為三個區塊,並於每一段前標註(一)(二)(三)以標示段落別。
二、先引導學生或直導教學,認學生瞭解本課共分為三個段落,並教導段落(自然段)段起空兩個字的概念。
- 貳、教學活動：**
一、請學生自我唸讀,不認得的字詞可以想一想,若還是想不出則跳過,接續之後會唸讀的部分。
二、由老師領讀,請學生跟著指讀,唸完後,請問學生在文章中看什麼訊息?如果學生無法回答,教師可改以「擬人—依次提問?在一問一答間完成全文概念。
三、教師先就學生較可能不懂的語詞(見語詞分析)引導或舉例解說,使學生瞭解詞義。
- 參、生字分析：**
(一) 習寫字：

※教師於一旁觀察學生不會的字詞有哪些,大多數學生不會的字詞又是哪些,以加強該部分教學與練習。

※應以引導為主要方式,如因程度關係致使無法引導,則採直接解說,並從生活中舉例。

生字	注音	部首	造詞
從	ㄘㄨㄥˊ	彳	從來
發	ㄈㄚˋ		發現
新	ㄒㄩㄣ		新生
芽	ㄩㄚˊ		豆芽
綠	ㄌㄨˋ		綠色
放	ㄈㄨㄥˋ		放學
舞	ㄨˇ		跳舞
光	ㄍㄨㄤ		光亮
溫	ㄨㄣ		溫和
啊	ㄚ		天啊
風	ㄈㄨㄥ		風力
聲	ㄕㄨㄥ		聲音
麗	ㄌㄧˋ		美麗

(二) 認讀字：醒、綠、朵、園、箏、傳、幅。

第二段教學：（一）教師針對第一段提問，並準備該段相關「動植物、地點、動作」每項

三張不同「詞卡」便利貼供學生回答時選用。

- 1.請找一找，第二段寫的是什麼動植物？（小草、葉子...）
- 2.動植物在哪裡？（地裡、樹上、花園...）
- 3.第二段中有哪些動作？（發出、長出...）
- 4.所以這一段裡，事情事發生在哪裡？（引導學生說出「小草」從「地裡」「發出」「新芽」等）

5教師和學生運用「詞卡」一起完成下表：

動植物	地點	動作	物件
小草	地裡	發出	新芽

第二段教學：

- （一）請學生唸讀第二段，教師可適度協助，進行領讀。
- （二）請學生再讀一次第二段，並提醒要注意第二段中出現哪些動植物？做什麼事情？在哪裡做這件事情？
- （三）唸讀後，請學生回想剛剛讀過的文章中，有哪些之前老師提醒要注意的訊息？（問學生：你讀到了什麼？）
- （四）請學生分別以不同顏色色鉛筆圈出第二段中出現的動植物、地點和動作；並檢核所圈是否正確。

第三段教學：

- （一）同第二段教學之步驟（一）至～（三）
- （二）請學生找一找、想一想，這一段共有幾個句子？教師引導學生先以句點做為初步判斷的方法，以數字標示出句子；再想一想，切出來的句子都是否有完整的意思。
- （三）請學生以第二段的方式，分別以不同顏色色鉛筆圈出第三段中出現的時間、人物、地點和事情；並檢核所圈是否正確。
- （四）以小組或在教師協助下，請學生回想第一段的「四何」表格，並且將圈好的語詞分別填入適當的格子中，不會寫的字可以以注音符號或簡單圖像（或符號）呈現：

動植物	地點	動作	物件
小草	地裡	發出	新芽