

## 補救教學補充教材 國民小學國語文學習領域

年 級	一年級	學 期	下學期
單元名稱	主題四：快樂	課 名	第十課 快樂
教材來源	教育部國小補救教材 台北市國語實小教師編寫	教學時間	2-3 節（80 分鐘~120 分鐘）
設計者	高雄市安招國小/陳俐伶		
基本學習內容		教學目標	
<p><b>【注音符號】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 朗讀與閱讀_朗讀短文內容。</li> </ul> <p><b>【字詞】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 認念_認念常用國字 400 字/認念常用語詞 600 個。</li> <li>• 書寫_書寫常用國字 300 字/書寫常用語詞 400 個。</li> <li>• 應用_運用習得的 400 個常用語詞造句。</li> </ul> <p><b>【句子】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 說話_以簡單句子，回應他人的問話。</li> <li>• 朗讀與閱讀_利用文句掌握句中詞語的意思。</li> <li>• 書寫_練習用注音符號與學過的常用字詞照樣寫短語。</li> </ul> <p><b>【篇章】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 說話_概略說明一件事情。</li> <li>• 閱讀_讀出文章中的主要角色與事件。</li> <li>• 閱讀_找出篇章中的訊息。</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>一、能有感情的朗讀課文。</li> <li>二、能掌握段落重點。</li> <li>三、能以短句流利、不偏離主題的回答問題。</li> <li>四、能瞭解、習寫本課生字與生詞。</li> <li>五、能以填空造短語，進形語詞替換。</li> <li>六、能清楚的以口頭完成造句。</li> </ul>	
<b>【教材分析】</b>			
教材分析	<p><b>壹、篇章分析</b></p> <p>一、本文文題為抽象、卻又為許多學生經常感受到、會表達的的感覺——快樂；且全文敘述取材於學生家庭與學校生活，是學生熟悉又即易感同身受的內容，因此，教師在教學上可時時納進學生日常經驗。</p> <p>二、全文共分為四段，敘述從作者的早上上學途中、到在學校的每節下課、到假日生活中的閱讀，再到每晚睡覺時，使心情快樂的事件。</p>		

三、在結構上，如略掉第三段，則會發現作者以「一日生活」時間順序做為段落呈現的主軸。然而，如果以每段中，與作者產生互動的人物為焦點來看，各段的陳述則以作者的「手足—同學—另類朋友(書本)—自己」之情，所帶來的「快樂」心情。

四、課文結構圖如下：



## 貳、語詞分析

本課課文中的語詞，學生較不常接觸或較不明瞭的有「一會兒」、「入睡」、「期待」等三個。

語詞	詞 義
一會兒	一下子、短暫時刻。 【例】我想了一會兒，才答應他的請求。
入睡	睡覺。 【例】我正要入睡，電話鈴聲就響了。
期待	期望等待。 【例】我們都很期待校外教學的到來。

## 參、生字分析

本課生字多數具有部件組成的特色，因此，本課將採部件教學與字音連結進行識字寫字教學。

生字	注音	部首	造詞 (僅列出適合一年級之語詞)	備註 (僅供教師參考)
十	ㄕˊ	十	十個、十分、十全十美	※ 指事字。數目名。
路	ㄌㄨˋ	足	馬路、道路、紋路	※ 形聲字；从足，各聲。方向各不相同的條條道路稱為路。
操	ㄘㄠ	手	早操、操場	※ 形聲字。把持。
比	ㄅㄧˊ	比	比較、比如	※ 會意字；二人為从，反从為比。密也。
	ㄅㄧˋ		肩比肩	

園	囗ㄋㄚˊ	囗	校園、花園、幼稚園、園丁	※ 形聲字；从囗，袁聲。袁引伸有寬敞義，有果樹的地方，地要寬敞，所以，種植果樹的地方稱為園。
哪	ㄋㄚˊ	囗	哪兒？	※ 形聲字；从囗，那聲。表示驚嘆或疑問的語尾助詞。
日	日ㄝˊ	日	今日、夏日、落日、日子	※ 象形字。太陽的樣子，中間一橫為黑子。
知	ㄓ	矢	知道、告知	※ 會意字；从囗、矢。人有了知識，說話就會敏捷如矢，有識為知。
道	ㄉㄠˋ	辵	道路、鐵道、快車道	※ 形聲字；从辵，首聲。所行道也。
理	ㄌㄧˇ	玉	道理、處理、管理	※ 形聲字；从玉，里聲。里義有條理，治玉為理。
床	ㄉㄨㄥ	广	床鋪、河床、牙床	※ 供人睡臥的寢具。
入	ㄨㄥˋ	入	入口、入場、出入、收入	※ 指事字。字上而下嵌進為入。
等	ㄉㄨㄥˋ	竹	等待、等候、等於	※ 會意字；从竹、寺。齊簡為等。
著	ㄓ	艸	坐著、站著、聽著	※ 形聲字；从艸，者聲。者聲字多有分別之義，明顯而可以加以區別者為著。
	ㄓ		世界名著、著名、著作	
	ㄓ		著火、睡著	
	ㄓ		著色、著手	
	ㄓ		著涼、著急	
明	ㄇㄧㄥˊ	日	明天、光明、明白	※ 會意字；从日、月。日月照耀，光顯明亮。



【教學設計】 SA

教學活動	說明
<p>壹、準備活動</p> <p>一、教師請學生想一想、說一說——什麼是讓自己快樂的事情？最近有沒有做了什麼快樂的事？</p> <p>二、請每一位學生都以完整的短句做簡單的口頭發表。（我覺得快樂是……。）</p> <p>三、小朋友們都分享了許多自己的快樂，現在一起來看看課文中，作</p>	<p>※ 能掌握教師提問重點，並不失焦的回答問題。</p>

者分享的快樂是什麼？和大家說的會有一樣的嗎？

## 貳、教學活動

### 一、念讀課文

- (一)教師範讀一次課文，請學生以手指跟著老師念的每一個字走，眼睛看著字。
- (二)教師領讀，讀完一次後，再請學生自己讀一次，或找鄰座同學兩人接力念讀。
- (三)請學生以「快樂」的情感和語氣朗讀課文。

※手眼能跟隨教師範讀的速度。

※能展現快樂的情緒與口氣。

### 二、文意理解

#### (一)形式架構

1. 教師問學生，課文說了些什麼？或是你讀到了什麼？
2. 詢問學生—這一篇課文共分為幾段？
3. 每一段的開頭都是哪一句話？(→快樂是)
4. 教師運用「六何法」引導學生找出每一段中的重要元素，向學生預告，將會在每一段中找到人物、時間、地點和做了什麼事情。

※能感知課文內的資訊。

※能找出每一段落的開頭都是以「快樂是」為開頭語。

#### (1) 第一段：

※ 教師一邊提問，一邊在黑板上與學生共同完成第一段：

什麼時候	誰和誰	在什麼地方	做什麼事
每天早上	作者、姊姊	(上學的)路上	說說笑笑

※教師一邊提問、一邊視學生回答情形進行引導。

※ 因全文皆未出現主角「我」字，因此，當尋找「誰和誰」時，可以問學生—誰和姐姐？

#### (2) 第二段：

※ 教師引導小組共同討論完成第二段，提醒學生，本段有兩個地點，作者分別在不同地點和不同的人做不一樣的事情：

什麼時候	誰和誰	在什麼地方	做什麼事
每節下課	作者、小星	操場上	比一比誰跑得最快→賽跑
	作者、小美	校園裡	看一看哪朵花最美→看花

#### (3) 第三段：

※ 因為在第三段的敘述中，是作者自己做了「看完故事書」這件事情，同時因「看完書」與「能力更好」而感到快樂。受補救教學的學生不易從中提取人物、地點，因此，由教師進行引導。

※能感知文字背後的潛在意思。

什麼時候	誰	在什麼地方	做什麼事
每個假日	作者		看完一本故事書

※ 在課文中未呈現地點，且看完一本故事書的地點可能是在家中、可能是在圖書館、甚至可能在書店，因此，不填入地點。

(4) 第四段：

※ 請學生試著說說看，他們在第四段中找到哪些重要的資訊？可以怎樣放入表格中？

※ 學生邊說，教師邊進行引導、說明，完成下表：

什麼時候	誰	在什麼地方	做什麼事
每晚在床上	作者	(家裡)	(帶著笑容)入睡

5. 教師引導學生口頭重述各段重點以形成全文重點摘要。

(二) 內容理解

1. 教師以提問引導學生：

※ 在第一段中，作者為什麼快樂？

※ 你從哪裡看出作者的快樂？(第一段中哪裡表現出作者覺得快樂?) → 說說笑笑。

※ 從這段內容看來，作者和姐姐的感情好不好？

※ 教師直接說明並解釋——和兄弟姐妹之間的感情稱為「手足之情」。

※ 在第二段中，作者為什麼快樂？

※ 你從哪裡看出作者的快樂？(第二段中哪裡表現出作者覺得快樂?)

※ 一共做了哪些事情？

※ 小星和小美和作者的關係是什麼？

※ 那為他們什麼會「一會兒……，一會兒……」？(→作者和同學跑來跑去)

※ 教師請學生分享，下課時和同學跑來跑去，「一會兒做這個，一會兒做那個」的經驗。

※ 從這段內容看來，作者在學校和同學的感情好不好？

※ 第一段我們說和兄弟姐妹感情好是「手足之情」，那和同學

感情好則可以說是「同學之情」或「同窗之情」(教師簡短解釋「同窗」的意思)。

※ 在第三段中，作者為什麼快樂？

※ 作者喜歡看書嗎？你能不能在第三段中找一找？

※ 因為作者愛看書，所以除了在假日中看完一本書的快樂，最重要的還有作者因為看完書、知道書中的道理，所以覺得自己變得怎麼樣？(→能力更好)

※ 教師以「書中自有黃金屋，書中自有顏如玉」一語說明一書本也是另類的朋友。

※ 在第四段中，作者為什麼快樂？

※ 作者問什麼會帶著笑容入睡？(帶著笑容入睡是表示怎樣的心情？)

※ 請學生想一想、說一說——什麼時候會和作者一樣，會「期待明天到來」？

※ 教師呈現全文結構圖，帶領學生重述全文重點。

### 三、生字教學

(一)舉出本課生字「操」，問學生這是哪些部件組合而成的字？(才+粟=操→才+品+木=操；若學生無法聯結，則將字卡剪開)。

(二)進行筆順筆畫與字音連結教學：

生字	部件	提醒學生之重點
十		末筆不勾。
路	足+各	左側足部，因為旁邊有另一個好朋友，所以腳要收一些，避免將好朋友踢走了。
操	才+粟	以動作呈現「操」字，並比較洗澡的「澡」字。
比	匕+匕	因為右邊有個好朋友，所以和「路」的足部一樣，左邊的「比」要將腳收一點起來。
園	口+袁	「袁」有寬大的意思，種果樹需要很大的範圍供果樹生長，才會長得好，所以，「園」就是種果樹的地方，後來變成一個範圍、區域的意思，例如：幼稚園、花園。
哪		以「哪兒？」和「那兒」語調不同，讓學生感受「哪兒？」有疑問或驚訝的意思，以及二者之間的不同。
日		以象形字呈現，也讓學生畫一畫。

※ 需考量形聲字，一表字音、一表字義的特色拆解部件，後再進一步細部拆解。  
(例：才+粟=操→才+品+木=操)



知	矢+口	提醒學生「矢」字的撇筆不出頭。有學問的人在思考事情時很快速，說話有很流利，所以，有學問就是「知」。
道	辵+首	首字的下方是「目」，有兩橫。
理	王+里	
床	广+木	
入		比較「入」和「人」的字形不同。
等	竹+寺	寺可以再拆成士+寸兩個部件。
著	艸+者	提醒學生「著」是一字多音字，但不一次列舉出來，僅就課文中的「出亡•」做語詞練習。
明	日+月	日和月都是照耀大地的大自然物，日有日光、月有月光，兩個如果合起來，光線一定更加明亮，所以，日和月合起來就是明。

※可用不同顏色的筆畫卡呈現ノ和ㄣ以提醒學生人和入的區別，也可讓學生排一排。

(三)請學生以不同顏色的筆，將每個生字的部件呈現出來。

(四)相互檢視、討論，教師展示學生作品。

#### 四、句型練習

##### (一)短語練習

※ 教師呈現「我**每天早上**和**姐姐**一起**上學**。」的句型，解釋意思後，請學生以課文中的語詞或情形做練習。

→我**每節下課**和**小美**一起**看花**。

→我**每節下課**和**小星**一起**賽跑**。

※ 教師邊提問，邊提取出短語的元素，並標上標號

①**每天早上**—時間

②**姐姐**—人

③**上學**—做什麼事情或活動

※ 教師將短語挖空(我**□**和**□**一起**□**)，請學生替換

①、②、③的語詞，並注意①、②、③對應的順序。

##### (二)造句練習

※ 教師呈現「我一會兒**賽跑**，一會兒**看花**。」的句子，向學生解釋意思。

※ 請學生用「一會兒……，一會兒……。」做口頭造句練習，提醒要有主角，「一會兒」之後要各放進一件主角做的事情。

※如學生學習狀況所需，教師可提出多個語詞方式供學生選詞填入。

※ 提醒學生用自己曾經做過的活動或事情做為造句材料。

※ 教師請學生口頭發表，相互觀摩與共同修正。

※ 能口頭發表自己完成的作品。

參、綜合活動

一、學生於練習本上練習照樣寫短語。

二、教師進行教學目標檢核。

~~教學結束~~

