

補救教學補充教材 國民小學國語文學習領域

| | | | |
|--|--|---|---------------------|
| 年 級 | 一年級 | 學 期 | 下學期 |
| 單元名稱 | 主題三：我長大了 | 課 名 | 第八課 長大了 |
| 教材來源 | 教育部國小補救教材 台北市國語實小教師編寫 | 教學時間 | 2-3 節（80 分鐘~120 分鐘） |
| 設計者 | 高雄市安招國小/陳俐伶 | | |
| 基本學習內容 | | 教學目標 | |
| <p>【注音符號】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 拼音_拼讀結合韻。/拼音_拼讀三拼音。 <p>【字詞】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認念_認念常用國字 400 字。 • 書寫_書寫常用國字 300 字。 • 聽寫_聽寫書寫常用國字 300 字。 <p>【句子】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 書寫_運用常用語詞造句。 <p>【篇章】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 閱讀_讀出文章中主要角色與事件。 | | <ul style="list-style-type: none"> 一、能口頭敘述自己的生活經驗。 二、能找出每個段落理的重要訊息。 三、能念讀、習寫本課生字和語詞。 四、能擴寫語詞而至短句。 | |
| 【教材分析】 | | | |
| 教材分析 | <p>壹、篇章分析</p> <p>一、 本文共分為四段，每段皆敘述一位主角長大後的變化。然而，作者在一至三段的表達上並未直接點出長大後所變成的主體名稱，而是以「喻依」替代，且都採一個形容詞來形容這些主體。</p> <p>二、 第一段的主角為完全變態的蝴蝶，第二段主角則是幼時和成熟時形態完全不同的蝌蚪，因此，需結合學生的生活常識，以瞭解「舞蹈家」是指蝴蝶、「游泳高手」則是指青蛙。第三段中更需結合環保概念以知道大樹對生態保護的重要性，才能引出「地球守護者」。</p> | | |

三、課文結構圖如下：



貳、語詞分析

本課課文中所使用的語詞，多為學生在生活中常會接觸到的，因此，僅就幾個學生可能就不明白的語詞做解釋。

| 語詞 | 詞義 | 備註 |
|-----|----------------------------------|-----------------|
| 高手 | 技藝高超的人。 【例】他是個剪紙高手。 | 相似詞： 能手、好手 |
| 守護者 | 守衛保護的人。 【例】爸爸(媽媽)是家的守護者。 | 相似詞： 保衛者、守衛者 |
| 懂事 | 明白事理。 【例】這個學生實在很懂事， 從不讓老師們擔心。 | |

參、生字分析

本課生字並無同部件字可形成字族，然而，多數生字本身具有部件組成的特色，因此，本課將採部件教學與字音連結。

| 生字 | 注音 | 部首 | 造詞 (僅列出適合一年級之語詞) | 備註 (僅供教師參考) |
|----|------|----|---------------------|-----------------------|
| 八 | ㄅㄨˋ | 八 | 八個、八位、八號、八面 | ※ 指事字。指分別相背，有分別的意思。 |
| 變 | ㄅㄧㄢˋ | 言 | 變化、改變 | ※ 形聲字。連續施力而使有所改為變。 |
| 毛 | ㄇㄠ | 毛 | 毛皮、眉毛 | ※ 象形字。象毛髮、眉毛及獸毛生長的樣子。 |
| 蟲 | ㄘㄨㄥ | 虫 | 毛毛蟲、小蟲、蟲子 | ※ 象形字。蛇臥而捲曲的樣子。 |
| 蝌 | ㄎㄛ | 虫 | 蝌蚪 | ※ 形聲字。蝌蚪。 |
| 蚪 | ㄉㄡˇ | 虫 | 蝌蚪 | ※ 形聲字。蝌蚪。 |

| | | | | |
|---|-------|---|-------------|----------------------------------|
| 害 | 厂 𠂔、 | 宀 | 厲害、害怕、傷害、害羞 | ※ 形聲字。从宀、口，丰聲；口為口舌之亂，丰為草亂，故損傷為害。 |
| 游 | 一 又 丿 | 水 | 游泳、游水、上游 | ※ 形聲字。在水上浮行，汨水為游。 |

【教學設計】

| 教學活動 | 說明 |
|--|--|
| <p>壹、準備活動</p> <p>一、教師請學生以自己的經驗說一說，長大後和小時候有什麼不一樣？</p> <p>二、教師準備毛毛蟲、蝴蝶、蝌蚪、青蛙、小樹、大樹、小嬰兒、小孩的图片。</p> <p>三、請學生將图片配對。</p> <p>四、請學生讀一讀課文，再依照課文段落順序，將图片再做順序上的排列。</p> <p>貳、教學活動</p> <p>一、念讀課文</p> <p>(一)教師範讀一次課文，請學生以手指跟著老師念的每一個字走，眼睛看著字。</p> <p>(二)教師領讀，讀完一次後，再請學生自己讀一次，或找鄰座同學兩人接力念讀。</p> <p>二、文意理解</p> <p>(一)形式架構</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師問學生，課文說了些什麼？或是你讀到了什麼？ 2. 詢問學生—這一篇課文共分為幾段？怎麼分的？你怎麼知道？ 3. 請學生找出每一段的「主要角色」，想一想，這個主角長大了會變成什麼？ <ol style="list-style-type: none"> (1) 毛毛蟲→蝴蝶（舞蹈家） <p>※ 課文裡又沒有提到「蝴蝶」，你們怎麼知道（舞蹈家）是蝴蝶？</p> (2) 蝌蚪→青蛙（游泳高手） <p>※ 課文裡又沒有提到「青蛙」，你們怎麼知道（游泳高手）是</p> | <p>※ 能口頭發表。</p> <p>※ 能結合生活常識與图片閱讀。</p> <p>※ 能從課文中提取訊息並運用。</p> <p>※ 能學習教師的語氣念讀。</p> <p>※ 能提取文章中的重要訊息。</p> <p>※ 複習段落概念。</p> <p>※ 讀出文章中主要角色與事件。</p> |

青蛙？

(3) 小樹→大樹（地球守護者）

※ 課文裡又沒有提到「大樹」，你們怎麼知道是（地球守護者）

大樹？

(4) 我（作者）→好孩子

4. 教師引導學生討論出四段的重點都是在敘述主角長大後變成的樣子，而最後一段回到作者本身，這樣全篇文章才能讓小朋友們體會到如何變成「懂事的好孩子」。

(二)內容理解

1. 教師引導學生逐段落找出主角、長大後變成的主體，以及作者如何形容主體—

(1) 第一段：

※ 教師在黑板上與師生共同完成第一段：

| 段落 | 主角 | 變成 ⇒ | 長大 | | |
|----|-----|---------|-----|-----|------|
| | | | 形容 | 主體 | |
| 一 | 毛毛蟲 | ⇒ | 美麗的 | 舞蹈家 | (蝴蝶) |

※ 教師引導學生討論為什麼將蝴蝶比喻為「美麗的舞蹈家」？

(2) 第二段：

※ 教師引導小組共同討論完成第二段：

| 段落 | 主角 | 變成 ⇒ | 長大 | | |
|----|----|---------|-----|------|------|
| | | | 形容 | 主體 | |
| 二 | 蝌蚪 | ⇒ | 厲害的 | 游泳高手 | (青蛙) |

※ 教師引導學生討論為什麼將青蛙比喻為「厲害的游泳高手」？

(3) 第三、四段：

※ 請學生以練單自行練習第三段；檢視、討論、訂正完第三段習寫後，請學生自行完成第四段。

※ 請學生想一想，再以小組討論方式討論「為什麼大樹是地球守護者」？引導學生連結生活課程的學習經驗。

(4) 教師揭示完整全文提取的總表。

| 段落 | 主角 | 變成 ⇒ | 長大 | | 主體 |
|----|-----|---------|-----|-----|----|
| | | | 形容 | 比喻為 | |
| 一 | 毛毛蟲 | ⇒ | 美麗的 | 舞蹈家 | 蝴蝶 |

| | | | | | |
|---|-------|--|-----|-------|-----|
| 二 | 蝌蚪 | | 厲害的 | 游泳高手 | 青蛙 |
| 三 | 小樹 | | 勇敢的 | 地球守護者 | |
| 四 | 我(作者) | | 懂事的 | | 好孩子 |

2. 請學生用自己的話，口頭敘述全課重點。

三、生字教學

(一) 部件教學

1. 同「虫」部首字：

(1) 請學生找一找，在這一課的生字中，哪一個部首或部件出現最多？

(2) 引導學生找出「虫」字。

(3) 哪幾個字是「虫」部的可能性很高？請學生上台取下那幾個字的字卡。

(4) 教師在黑板上呈現虫：蟲、蝌、蚪 三字

※ 蟲：虫部的字，多和蟲有關係；三個「虫」疊在一起，像疊羅漢一樣，下面兩個虫，上面一個虫。

※ 蝌：虫+科 → 虫+禾+斗

※ 蚪：將蚪字中間的禾拿掉，就成了蚪。

※ 教師教導此三字之筆順與注音，進行字音連結教學。

2. 二部件字：

(1) 隨機請一位學生找出筆畫最少的字，學生找出「八」字的字卡。

(2) 教師教導「八」字的筆順與注音，進行字音連結教學，並解釋本義。

(3) 教師再請學生找出另一個筆畫較少的字。學生找出「毛」字。

(4) 教師教導「毛」字的筆順與注音，進行字音連結教學，並繪出象形字後再解釋本義。提醒學過的手字，但，毛字的最後一筆要向右豎彎勾。

3. 多部件字教學：

(1) 教師以方才所學的「蝌」字複習三拼字，並進行「害」、「游」

※能運用總表，口頭敘述全文要點（重要角色與事件）。

※先教表形和表意的部件，再將部件拆解成更小的部件。

二字的教學。

※ 害：[宀]+[丰]+[口]=害。教師除指導三拼部件外，並指導筆順、字音與字義，且解釋本義，使學生印象深刻。

※ 游：同「害」字教學之步驟。

(2) 變字教學：[纟]+[言]+[纟]+[攴]=變。

※ 教師指導學生學習「變」字之字音字形與字義，並解說原義。

※ 請學生以不同顏色的色筆寫出各個部件，組合成「變」字。

四、句型擴充

運用本課句型進行「語詞擴充至句子」教學。

※ 教師示範，從課文中提取「毛毛蟲」一詞。

※ 教師放聲思考，並逐次寫上：

◎ 毛毛蟲變成舞蹈家。

◎ 毛毛蟲變成美麗的舞蹈家。

◎ 毛毛蟲變成一位美麗的舞蹈家。

◎ 身上長滿毛的毛毛蟲變成一位美麗的舞蹈家。

※ 教師請學生使用「蝌蚪」進行仿作，並記錄下來。

參、綜合活動

一、師生共同口頭敘述全文大意。

二、進行本課生字聽寫。

三、教師進行教學目標檢核。

~~教學結束~~

BY NC SA