

修訂後內容	項目	內容	內容	內容	內容		
		七年級		八年級			
	字詞	認念	(一) 認念常用國字 2200 字。 (二) 認念常用語詞 3300 個。	認念	(一) 認念常用國字 2600 字。 (二) 認念常用語詞 3900 個。	認念	(一) 認念常用國字 3000 字。 (二) 認念常用語詞 4500 個。
		書寫	(一) 書寫常用國字 2000 字。 (二) 書寫常用語詞 2700 個。	書寫	(一) 書寫常用國字 2300 字。 (二) 書寫常用語詞 3100 個。	書寫	(一) 書寫常用國字 2600 字。 (二) 書寫常用語詞 3500 個。
聽寫		(一) 聽寫以 2700 個常用語詞為範圍的句子或段落。	聽寫	(一) 聽寫以 3100 個常用語詞為範圍的句子或段落。	聽寫	(一) 聽寫以 3500 個常用語詞為範圍的句子或段落。	
原基本學習內容	項目	內容	內容	內容	內容		
		七年級		八年級			
	字詞	認念	(一) 認念常用國字及字音 2700 字。 (二) 認念常用語詞 4100 個。	認念	(一) 認念常用國字及字音 3100 字。 (二) 認念常用語詞 4700 個。	認念	(一) 認念常用國字及字音 3500 字。 (二) 認念常用語詞 5300 個。
		書寫	(一) 書寫常用國字 2100 字。 (二) 書寫常用語詞 3200 個。	書寫	(一) 書寫常用國字 2400 字。 (二) 書寫常用語詞 3600 個。	書寫	(一) 書寫常用國字 2700 字。 (二) 書寫常用語詞 4100 個。
聽寫		(二) 聽寫以 3200 個常用語詞為範圍的句子或段落。	聽寫	(一) 聽寫以 3600 個常用語詞為範圍的句子或段落。	聽寫	(一) 聽寫以 4100 個常用語詞為範圍的句子或段落。	
修訂說明	<p>一. 修訂認念、書寫字詞及聽寫字詞數量，以銜接國小基本學習內容規範數量。</p> <p>甲、字詞-認念：修訂認念常用國字七年級為 2200 個字，其後逐年增加 400 字。修訂認念常用語詞七年級成為 3300 個，其後逐年增加 600 個語詞。</p> <p>乙、字詞-書寫：修訂書寫常用國字七年級為 2000 字，其後逐年增加 300 個國字量。修訂書寫常用語詞七年級成為 2700 個，其後逐年增加 400 個語詞量。</p> <p>丙、字詞-聽寫：修訂七年級聽寫以 2700 個常用語詞為範圍的句子或段落，其後逐年增加 400 個語詞。</p>						

修訂後內容	項目	內容	七年級	內容	八年級	內容	九年級
	字詞	應用	(一) 運用常用國字 2000 字造詞，並說明詞義。 (二) 根據語境，選擇正確的常用國字 2000 字及常用語詞 2700 個。 (三) 運用習得的 2700 個常用語詞造句，並說明句義。	應用	(一) 運用常用國字 2300 字造詞，並說明詞義。 (二) 根據語境，選擇正確的常用國字 2300 字及常用語詞 3100 個。 (三) 運用習得的 3100 個常用語詞造句，並說明句義。	應用	(一) 運用常用國字 2600 字造詞，並說明詞義。 (二) 根據語境，選擇正確的常用國字 2600 字及常用語詞 3500 個。 (三) 運用習得的 3500 個常用語詞造句，並說明句義。
原基本學習內容	項目	內容	七年級	內容	八年級	內容	九年級
	字詞	工具書	(一) 使用字辭典查出字詞的意義。 (二) 使用數位化字辭典查出字詞的意義。	工具書	(一) 使用字辭典、成語辭典等分辨詞義，擴充詞彙。 (二) 使用數位化字辭典分辨詞義，擴充詞彙。	工具書	(一) 使用字辭典、成語辭典查出字詞相關詞彙的意義及用法。 (二) 使用搜尋引擎查出字詞相關詞彙的意義及用法。
	字詞	應用	(一) 利用常用國字 2100 字造詞，並說明字義和詞義。 (二) 根據語境，選擇正確的常用國字 2100 字及常用語詞 3200 個。 (三) 運用習得的 3200 個常用語詞造句，並說明句義。	應用	(一) 利用常用國字 2400 字造詞，並說明字義和詞義。 (二) 根據語境，選擇正確的常用國字 2400 字及常用語詞 3600 個。 (三) 運用習得的 3600 個常用語詞造句，並說明句義。	應用	(一) 利用常用國字 2700 字造詞，並說明字義和詞義。 (二) 根據語境，選擇正確的常用國字 2700 字及常用語詞 4100 個。 (三) 運用習得的 4100 個常用語詞造句，並說明句義。

修
訂
說
明

- 一. 「字詞-應用」：以新修訂「字詞-書寫」書寫常用國字及常用語詞量規範為基準，修訂「字詞-應用」規範字詞運用數量。
 - 甲、「字詞-應用」：七年級(一)「利用常用國字 2100 字造詞，並說明詞義」修訂成為「運用常用國字 2000 字造詞，並說明詞義」。
 - 乙、「字詞-應用」：七年級(二)「根據語境，選擇正確的常用國字 2100 字及常用語詞 3200 個」修訂成為「根據語境，選擇正確的常用國字 2000 字及常用語詞 2700 個」。
 - 丙、「字詞-應用」：七年級(三)「運用習得的 3200 個常用語詞造句，並說明句義」修訂成為「運用習得的 2700 個常用語詞造句，並說明句義」。
 - 丁、八年級及九年級亦同，並且修訂「利」為「運」。
- 二. 「字詞-工具書」：條目「字詞-工具書」修訂成為「字詞-工具運用」，與新修訂之國民小學基本學習內容一致。其次調整「字詞-應用」及「字詞-工具運用」規範順序，與新修訂之國民小學基本學習內容體例統一。
- 三. 新修訂「字詞-工具運用」：修訂條文敘述，依照工具書的性質(由紙本、數位化字辭典到搜尋引擎)，以及運用目的(由查出字詞意義、分辨詞義及運用以擴充詞彙)，重新規範七到九年級學習內容。
 - 甲、七年級：修訂條文敘述成為(一)運用字辭典查出字詞的意義。(二)運用數位化字辭典擴充詞彙。
 - 乙、八年級：修訂條文敘述成為(一)運用字辭典、成語辭典等查出字詞的意義。(二)運用數位化字辭典分辨詞義，擴充詞彙。
 - 丙、九年級：修訂條文敘述成為(一)運用字辭典、成語辭典等查出字詞的意義。(二)運用數位化字辭典分辨詞義，擴充詞彙。(三)運用搜尋引擎查出詞彙相關意思，並加以運用。

修訂後內容	項目	內容	七年級	內容	八年級	內容	九年級
	句子段落	聆聽	(一)聽出敘事性段落的重要訊息(事件、順序)。	聆聽	(一)聽出描述性段落的重要訊息(性質、狀態)。	聆聽	(一)聽出說明性段落的重要訊息(觀點、舉例)。
		說話	(一)重述敘事性段落的內容重點，並回應問題。 (二)清楚表達自己的看法。	說話	(一)重述描述性段落的內容重點，並回應問題。 (二)清楚表達自己的看法。	說話	(一)重述說明性段落的內容重點，並回應問題。 (二)清楚表達自己的看法。
原基本學習內容	項目	內容	七年級	內容	八年級	內容	九年級
	句子段落	聆聽	(一)聽出簡單對話的重要訊息(人、事、時、地、物、原因)。	聆聽	(一)聽出敘事性段落的重要訊息(順序、重點、主旨)。	聆聽	(一)聽出說明性段落的重要訊息(情緒、觀點)。
		說話	(一)清楚重述聽到的句子或段落。 (二)正確回應問題。	說話	(一)說出完整、有條理的語句、段落。 (二)摘要他人問題重點。 (三)清楚表達自己的問題。	說話	(一)在與他人討論的過程中，說出自己的看法。 (二)針對討論主題表達意見，說明理由。
修訂說明	<p>一.「句子段落-聆聽」：修訂原則為銜接國小階段學習內容至八、九年級規範條文，循序漸進由「敘事性」、「描述性」到「說明性」段落的聆聽能力，重新規範七到九年級的學習內容。</p> <p>甲、七年級：修訂條文敘述成為(一)聽出敘事性段落的重要訊息(事件、順序)。</p> <p>乙、八年級：修訂條文敘述成為(一)聽出描述性段落的重要訊息(性質、狀態)。</p> <p>丙、九年級：修訂條文敘述成為(一)聽出說明性段落的重要訊息(觀點、舉例)。</p> <p>二.「句子段落-說話」：修訂條文敘述，依照說話能力要求「回應聆聽內容」與「主動表達」兩個面向，重新規範七到九年級學習內容。</p> <p>甲、七年級：修訂條文敘述成為(一)重述敘事性段落的內容重點，並回應問題。(二)清楚表達自己的看法。</p> <p>乙、八年級：修訂條文敘述成為(一)重述描述性段落的內容重點，並回應問題。(二)清楚表達自己的看法。</p> <p>丙、九年級：修訂條文敘述成為(一)重述說明性段落的內容重點，並回應問題。(二)清楚表達自己的看法。</p>						

修訂後內容	項目	內容	內容	內容	內容
		七年級	八年級	八年級	九年級
	句子段落	朗讀與閱讀 (一) 朗讀 1. 正確、順暢的朗讀句子、段落。 (二) 閱讀 1. 理解句子的涵義。 2. 理解段落的意涵。 3. 理解簡易的基本句型。 4. 理解段落中句子間的邏輯順序。 5. 理解段落的各種表述方式。 6. 認識標點符號在句子中的作用。 7. 認識並欣賞文句中修辭的作用。	朗讀與閱讀 (一) 朗讀 1. 正確、順暢的朗讀句子、段落。 2. 運用聲調變化呈現句子、段落的重點。 (二) 閱讀 1. 理解句子的涵義。 2. 理解段落的意涵。 3. 理解簡易的基本句型。 4. 理解段落中句子間的邏輯順序。 5. 理解段落的各種表述方式。 6. 認識標點符號在句子中的作用。 7. 認識並欣賞文句中修辭的作用。	朗讀與閱讀 (一) 朗讀 1. 正確、順暢的朗讀句子、段落。 2. 運用聲調變化呈現句子、段落的重點與情感。 (二) 閱讀 1. 理解句子的涵義。 2. 理解段落的意涵。 3. 理解各種基本句型。 4. 理解段落中句子間的邏輯順序。 5. 理解段落的各種表述方式。 6. 認識標點符號在句子中的作用。 7. 認識並欣賞文句中修辭的作用。	

原基本學習內容	項目	內容	內容	內容	內容
		七年級	八年級	八年級	九年級
	句子段落	朗讀與閱讀 (一) 朗讀 1. 正確、順暢地朗讀文句、段落。 (二) 閱讀 1. 詮釋句子的涵義。 2. 瞭解句子和段落的重要概念。 3. 指出段落表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 4. 利用標點符號(分號、破折號、夾注號)，理解句子的涵義。 5. 認識並欣賞文句中修辭的作用(摹寫、倒反)。	朗讀與閱讀 (一) 朗讀 1. 運用聲調變化呈現文句、段落重點。 (二) 閱讀 1. 讀懂簡易的句型結構。 2. 根據句義理解段落的主旨。 3. 透過上下文情境，讀出段落中句子間的邏輯順序。 4. 利用標點符號(分號、破折號、夾注號)，理解段落的涵義。 5. 認識並欣賞文句中修辭的作用(轉化、排比)。	朗讀與閱讀 (一) 朗讀 1. 運用聲調的變化表達文句、段落的情感。 (二) 閱讀 1. 讀懂文章中用不同句式、句型結構的寫作手法。 2. 讀出文句段落的語氣。 3. 透過上下文情境，讀出段落中句子間的邏輯順序。 4. 認識並欣賞文句中修辭的作用(映襯、雙關)。	

- 一. 「句子段落-朗讀與閱讀」：(一)朗讀，修訂條文敘述，依照朗讀能力要求「正確順暢」與「情感表達」兩個面向，重新規範七到九年級學習內容。
- 甲、七年級：修訂條文敘述成為 1. 正確、順暢的朗讀句子、段落。
 - 乙、八年級：修訂條文敘述成為 1. 正確、順暢的朗讀句子、段落。2. 運用聲調變化呈現句子、段落的重點。
 - 丙、九年級：修訂條文敘述成為 1. 正確、順暢的朗讀句子、段落。2. 運用聲調變化呈現句子、段落的重點。
- 二. 「句子段落-朗讀與閱讀」：(二)閱讀，修訂條文敘述，依照閱讀能力理解「內容」與「形式」兩個面向，重新規範七到九年級學習內容。
- 甲、七年級：與理解內容相關的能力，修訂條文從「理解句子的涵義」、「理解段落的意涵」到「認識並欣賞文句中修辭的作用」。與理解形式相關的能力，修訂條文從「理解簡易的基本句型」、「理解段落中句子間的邏輯順序」、「理解段落的各種表述方式」到「認識標點符號在句子中的作用」。
 - 乙、八年級：與理解內容相關的能力，修訂條文從「理解句子的涵義」、「理解段落的意涵」到「認識並欣賞文句中修辭的作用」。與理解形式相關的能力，修訂條文從「理解簡易的基本句型」、「理解段落中句子間的邏輯順序」、「理解段落的各種表述方式」到「認識標點符號在句子中的作用」。
 - 丙、九年級：與理解內容相關的能力，修訂條文從「理解句子的涵義」、「理解段落的意涵」到「認識並欣賞文句中修辭的作用」。與理解形式相關的能力，從「理解各種基本句型」、「理解段落中句子間的邏輯順序」、「理解段落的各種表述方式」到「認識標點符號在句子中的作用」。

修訂後內容	項目	內容	內容	內容	內容
		七年級	八年級	九年級	
	句子段落	書寫	書寫	書寫	
		(一) 寫出有重點、有順序的句子。 (二) 運用適當句子，表達生活經驗或閱讀內容。 (三) 恰當的運用標點符號。 (四) 運用仿寫、擴寫的技巧書寫句段。 (五) 自我修正錯誤的句子。	(一) 寫出有重點、有順序的句子。 (二) 運用適當句子，表達生活經驗或閱讀內容。 (三) 恰當的運用標點符號。 (四) 運用縮寫的技巧書寫句段。 (五) 自我修正錯誤的句子。	(一) 寫出有重點、有順序的句子。 (二) 運用適當句子，表達生活經驗或閱讀內容。 (三) 恰當的運用標點符號。 (四) 運用續寫的技巧完成段落或結尾。 (五) 自我修正錯誤的句子。	

原基本學習內容	項目	內容	內容	內容	內容
		七年級	八年級	九年級	
	句子段落	寫作	寫作	寫作	
		(一) 配合句子的需要，恰當運用標點符號(分號、破折號、夾注號)。 (二) 運用仿寫、擴寫的技巧寫作句子或段落。 (三) 應用摹寫修辭技巧寫作。	(一) 配合段落的需要，恰當運用標點符號(分號、破折號、夾注號)。 (二) 運用縮寫的技巧寫作句子或段落。 (三) 應用譬喻修辭技巧寫作。	(一) 運用標點符號，表現句子間的停連、語氣。 (二) 運用續寫的技巧寫作句子或段落，進而寫出一段文字的結論。 (三) 應用排比修辭技巧寫作。	

一. 修訂原基本學習內容「句子段落-寫作」，成為「句子段落-書寫」，與新修訂之國民小學基本學習內容國小體例統一。

二. 新修訂「句子段落-書寫」條文內容整併原基本學習內容相關敘述，重新規範七到九年級的條文敘述，以循序漸進的方式提升學生句段書寫能力。

三. 新修訂「句子段落-書寫」條文修訂涵蓋三個面向：一是由輔助式的書寫能力到自主式的表達能力，並循序漸進提升表達的質與量，二是標點符號使用的能力，三是自我檢視與修正的能力，依此規範七到九年級的學習內容。

四. 新修訂「句子段落-書寫」依照前述三個面向訂定：

甲、由輔助式書寫能力到自我表達漸進學習。輔助式書寫修訂條文包含：「運用仿寫、擴寫的技巧書寫句段」、「運用縮寫的技巧書寫句段」、「運用續寫的技巧完成段落或結尾」等。自主式表達能力修訂條文包含：「寫出有重點、有順序的句子」、「運用適當句子，表達生活經驗或閱讀內容」，循序漸進提升表達的質與量。

乙、在標點使用方面，修訂條文敘述成為「恰當的運用標點符號」以建立相關概念。

丙、在自我修正方面，修訂條文成為「自我修正錯誤的句子」，以提升學生辨識及修正錯誤句子的書寫能力。

修訂後內容	項目	內容	內容	內容	內容
	篇章	聆聽	聆聽	聆聽	聆聽
		七年級	八年級	九年級	
		(一) 聽出敘事性篇章的重要訊息(事件、順序)。	(一) 聽出描述性篇章的重要訊息(性質、狀態)。	(一) 聽出說明性篇章的重要訊息(觀點、舉例)。	
		(一) 重述敘事性篇章的內容重點，並回應問題。 (二) 有重點、有順序的陳述事件。	(一) 重述描述性篇章的內容重點，並回應問題。 (二) 有層次的描述事物的性質或狀態。	(一) 重述說明性篇章的內容重點，並回應問題。 (二) 依據主題做口頭報告，說明看法。	
原基本學習內容	項目	內容	內容	內容	內容
	篇章	聆聽	聆聽	聆聽	聆聽
		七年級	八年級	九年級	
		(一) 聽出 300 字語體文的重要訊息(人、事、時、地、物、原因)。	(一) 聽出 400 字語體文的重要訊息(人、事、時、地、物、原因、順序、重點、主旨)。	(一) 聽出 500 字語體文的重要訊息(人、事、時、地、物、原因、順序、重點、主旨、論點、舉例)。	
		(一) 重述 300 字篇章的內容重點。 (二) 完整陳述一件事的始末。	(一) 重述 400 字篇章的內容重點。 (二) 把自己知道的資訊和別人分享。	(一) 重述 500 字篇章的內容重點 (二) 依據主題，進行口頭報告，表達自己的看法。	
修訂說明	<p>一、「篇章-聆聽」：延續新修訂「句子段落-聆聽」的規範內容，由「段落」擴展至「篇章」，由聆聽「敘事性段落」、「描述性段落」及「說明性段落」的「重要訊息」，擴展至聆聽不同表述方式的篇章，重新規範七到九年級的學習內容，以循序漸進的方式提升學生聆聽篇章的能力。</p> <p>甲、七年級：修訂條文敘述成為(一)聽出敘事性篇章的重要訊息(事件、順序)。</p> <p>乙、八年級：修訂條文敘述成為(一)聽出描述性篇章的重要訊息(性質、狀態)。</p> <p>丙、九年級：修訂條文敘述成為(一)聽出說明性篇章的重要訊息(觀點、舉例)。</p> <p>二、「篇章-說話」：修訂條文敘述，依照說話能力要求「回應聆聽內容」與「主動表達」兩個口說能力的面向，重新規範七到九年級學習內容。</p> <p>甲、七年級：修訂條文敘述成為(一)重述敘事性篇章的內容重點。(二)有重點、有順序的陳述事件。</p> <p>乙、八年級：修訂條文敘述成為(一)重述描述性篇章的內容重點。(二)描述事物的性質或狀態。</p> <p>丙、九年級：修訂條文敘述為(一)重述說明性篇章的內容重點。(二)依據主題做口頭報告，說明看法。</p>				

修訂後內容	項目	內容	內容	內容	內容	
		七年級		八年級		九年級
	篇章	朗讀與閱讀 (一) 朗讀： 1. 運用語調的變化，表達出文章的情感。 (二) 閱讀： 1. 提取篇章的重要訊息。 2. 理解篇章大意。 3. 根據閱讀內容作簡單推論。 4. 理解篇章結構。 5. 理解篇章的主旨與寓意。 6. 概略理解淺近文言文的篇章大意。 7. 體會篇章所表達的情感。	朗讀與閱讀	(一) 朗讀： 1. 運用語調的變化，表達出文章的情感。 (二) 閱讀： 1. 提取篇章的重要訊息。 2. 理解篇章大意。 3. 根據閱讀內容作簡單推論。 4. 理解篇章結構。 5. 理解篇章的主旨與寓意。 6. 概略理解淺近文言文的篇章大意。 7. 體會篇章所表達的情感或觀點。	朗讀與閱讀	(一) 朗讀： 1. 運用語調的變化，表達出文章的情感。 (二) 閱讀： 1. 提取篇章的重要訊息。 2. 理解篇章大意。 3. 根據閱讀內容作簡單推論。 4. 理解篇章結構。 5. 理解篇章的主旨與寓意。 6. 理解淺近文言文的篇章主旨。 7. 將閱讀內容轉化為生活中解決問題的能力。

原基本學習內容	項目	內容	內容	內容	內容	
		七年級		八年級		九年級
	篇章	朗讀與閱讀 (一) 朗讀： 1. 正確、順暢的念讀文章，並避免語詞停頓的錯誤。 (二) 閱讀： 1. 默讀語體文，指出不理解的字句。 2. 讀出篇章的重要訊息（人、事、時、地、物、原因）。 3. 概略理解篇章大意。 4. 概略理解篇章的條理結構。	朗讀與閱讀	(一) 朗讀： 1. 運用聲調變化念讀文章段落。 (二) 閱讀： 1. 默讀語體文，每分鐘約 200 字。 2. 讀出篇章的重要訊息（人、事、時、地、物、原因、順序、重點、主旨）。 3. 理解篇章大意。 4. 理解篇章的條理結構。 5. 概略理解淺近文言文的篇章大意。 6. 體會篇章所表達的情感（例如尊重、關懷）。	朗讀與閱讀	(一) 朗讀： 1. 運用聲調變化表達文章的情感。 (二) 閱讀： 1. 默讀語體文，每分鐘約 300 字。 2. 讀出篇章的重要訊息（人、事、時、地、物、原因、順序、重點、主旨、論點、舉例）。 3. 理解篇章寓意。 4. 辨別篇章的條理結構。 5. 理解淺近文言文的篇章主旨。 6. 練習將閱讀內容轉化成日常生活中解決問題的能力。

- 一. 「篇章—朗讀與閱讀」：(一)朗讀，七到九年級修訂條文敘述成為 1. 運用語調的變化，表達出文章的情感。
- 二. 「篇章—朗讀與閱讀」：(二)閱讀，條文內容整併原基本學習內容相關敘述，依照閱讀能力理解「內容」與「形式」兩個面向，重新規範七到九年級學習內容。
- 甲、七年級：與理解內容相關的能力，修訂條文包含：「提取篇章的重要訊息」、「理解篇章大意」、「根據閱讀內容作簡單推論」、「理解篇章的主旨與寓意」、「概略理解淺近文言文的篇章大意」、「體會篇章所表達的情感」等。與理解形式相關的能力，修訂條文成為「理解篇章結構」。
- 乙、八年級：與理解內容相關的能力，修訂條文包含：「提取篇章的重要訊息」、「理解篇章大意」、「根據閱讀內容作簡單推論」、「理解篇章的主旨與寓意」、「概略理解淺近文言文的篇章大意」、「體會篇章所表達的情感或觀點」等。與理解形式相關的能力，修訂條文成為「理解篇章結構」。
- 丙、九年級：與理解內容相關的能力，修訂條文包含：「提取篇章的重要訊息」、「理解篇章大意」、「根據閱讀內容作簡單推論」、「理解篇章的主旨與寓意」、「理解淺近文言文的篇章主旨」、「將閱讀內容轉化為生活中解決問題的能力」等。與理解形式相關的能力，修訂條文成為「理解篇章結構」。

修訂後內容	項目	內容	內容	內容	內容
	篇章	寫作	寫作	寫作	寫作
		七年級 (一) 看懂題意，擬訂寫作大綱。 (二) 依據主題，選擇適當的寫作材料。 (三) 完成三段式的文章。 (四) 養成修改自己作文的習慣。	八年級 (一) 看懂題意，擬訂寫作大綱。 (二) 依據主題，選擇適當的寫作材料。 (三) 完成至少三段式的文章。 (四) 自我修飾或潤飾作品。	九年級 (一) 看懂題意，擬訂寫作大綱。 (二) 依據主題，選擇適當的寫作材料。 (三) 完成至少三段式的文章。 (四) 自我修飾或潤飾作品。	

原基本學習內容	項目	內容	內容	內容	內容
	篇章	寫作	寫作	寫作	寫作
		七年級 (一) 看懂題意。 (二) 擬訂寫作大綱。 (三) 寫出一件事的開始、經過、結尾。 (四) 養成修改自己作文的習慣。	八年級 (一) 依據主題，選擇適當的寫作材料，完成三段式的文章。 (二) 寫作敘事的文章。	九年級 (一) 依據正確審題、立意取材、安排結構等步驟，完成至少三段式的文章。 (二) 寫作借事說理的文章。	

修訂說明

一. 「篇章-寫作」：條文內容整併原基本學習內容相關敘述，重新規範七到九年級的條文敘述，以循序漸進的方式提升學生篇章寫作能力。

二. 新修訂「篇章-寫作」條文修訂涵蓋：審題、立意、選材、結構、修辭以及自我修正等能力，依此規範七到九年級的學習內容。

甲、七年級：修訂條文敘述成為 (一) 看懂題意，擬訂寫作大綱。(二) 依據主題，選擇適當的寫作材料。(三) 完成三段式的文章。(四) 養成修改自己作文的習慣。

乙、八年級：修訂條文敘述成為 (一) 看懂題意，擬訂寫作大綱。(二) 依據主題，選擇適當的寫作材料。(三) 完成至少三段式的文章。(四) 自我修飾或潤飾作品。

丙、九年級：修訂條文敘述成為 (一) 看懂題意，擬訂寫作大綱。(二) 依據主題，選擇適當的寫作材料。(三) 完成至少三段式的文章。(四) 自我修飾或潤飾作品。

修訂後內容	項目	內容	七年級	內容	八年級	內容	九年級
	語文常識	文學	(一) 認識近體詩的格式。 (二) 認識近體詩的重要作家。 (三) 比較現代詩與近體詩的差異。 (四) 認識近代文學作品(現代詩、散文)。	文學	(一) 認識古體詩的格式。 (二) 認識古體詩的重要作家。 (三) 比較古體詩與近體詩的差異。 (四) 認識近代文學作品(現代詩、散文、小說)。	文學	(一) 認識宋詞、元曲的格式。 (二) 認識宋詞及元曲的重要作家。 (三) 比較詩、詞的差異。 (四) 認識寓言、神話。
		應用文	(一) 認識簡單應用文書的基本格式(便條、公告)。 (二) 應用簡單應用文書的基本格式(便條、公告)。	應用文	(一) 認識簡單應用文書的基本格式(書信、柬帖)。 (二) 應用簡單應用文書的基本格式(書信、柬帖)。 (三) 撰寫電子郵件。	應用文	(一) 認識簡單應用文書的基本格式(對聯、題辭)。 (二) 應用簡單應用文書的基本格式(對聯、題辭)。
		文化	(一) 認識重要典籍(論語)。 (二) 認識造字原則，輔助識字。 (三) 辨識楷書、行書、篆書、隸書。	文化	(一) 認識重要典籍(史記、世說新語)。 (二) 欣賞書法作品。	文化	(一) 認識重要典籍(孟子)。 (二) 認識生活中的文化習俗與節慶。
原基本學習內容	項目	內容	七年級	內容	八年級	內容	九年級
	語文常識	文學	(一) 認識近體詩的格式。 (二) 認識近體詩的重要作家。 (三) 比較現代詩與近體詩的差異。 (四) 認識近代文學作品(現代詩、散文)。	文學	(一) 認識古體詩的格式。 (二) 認識古體詩的重要作家。 (三) 比較古體詩與近體詩的差異。 (四) 認識近代文學作品(現代詩、散文、小說)。	文學	(五) 認識宋詞、元曲的格式。 (六) 認識宋詞及元曲的重要作家。 (七) 比較詩、詞的差異。 (八) 認識寓言、神話。
應用文		(一) 認識簡單應用文書的基本格式(便條、公告)。 (二) 應用簡單應用文書的基本格式(便條、公告)。	應用文	(一) 認識簡單應用文書的基本格式(書信、柬帖)。 (二) 應用簡單應用文書的基本格式(書信、柬帖)。 (三) 利用資訊媒體撰寫電子郵件。	應用文	(一) 認識簡單應用文書的基本格式(對聯、題辭)。 (二) 應用簡單應用文書的基本格式(對聯、題辭)。	

		<p>文化</p> <p>(一) 認識重要典籍(論語)。</p> <p>(二) 認識六書造字的基本原則(象形、指事、會意、形聲)。</p> <p>(三) 辨識楷書、行書、篆書、隸書。</p>	<p>文化</p> <p>(一) 認識重要典籍(世說新語、史記)。</p> <p>(二) 欣賞書法作品。</p>	<p>文化</p> <p>(一) 認識重要典籍(孟子)。</p> <p>(二) 認識生活中的文化習俗與節慶。</p>
說明	<p>一. 「語文常識-應用文」：八年級(三)「利用資訊媒體撰寫電子郵件」，修訂條文敘述成為(三)「撰寫電子郵件」。</p> <p>二. 「語文常識-文化」：七年級(二)「認識六書造字的基本原則(象形、指事、會意、形聲)」，修訂成為(二)「認識造字原則，輔助識字」。</p>			