

修改後內容

年級	一年級		二年級	
項目	內容	說明	內容	說明
注 音 符 號	認念	(一)正確認念注音符號。		
	書寫	(一)正確書寫注音符號。		
	拼音	(一)正確拼讀注音符號。	拼音	(歸併至其他條目)

原基本學習內容

年級	一年級		二年級	
項目	內容	說明	內容	說明
注 音 符 號	認念	(一)認識注音符號的發音方法。 (二)念讀注音符號。		
	書寫	(一)認識注音符號的書寫筆畫。 (二)書寫注音符號。		
	拼音	(一)拼讀二拼音(聲符+韻符)。 (二)拼讀結合韻 1.拼讀「ㄨ」開頭的結合韻，共 10 個。 2.拼讀「ㄨ」開頭的結合韻，共 8 個。 3.拼讀「ㄨ」開頭的結合韻，共 4 個。 (三)拼讀三拼音(聲符+結合韻)。 (四)聲調練習 1.分辨聲調(一聲、二聲、三聲、四聲及輕聲)。 2.配合聲符、韻符、介符，拼讀出聲調。	拼音	(一)拼讀二拼音、結合韻及三拼音 (二)配合聲調拼讀單字、語詞。

- 一. 「注音符號—認念」：原條文分為兩項敘述，(一)認識注音符號的發音方法。(二)念讀注音符號。因注音符號的發音方法，牽涉國音學專業知識，既深且廣，學生「認識」的程度及必要性不易釐清。九年一貫課程綱要 1-1-1-1 能正確認念注音符號，已包含正確發音及念讀，故合併原條文兩項敘述，修訂成為：(一)正確認念注音符號。
- 二. 「注音符號—書寫」：原條文分為兩項敘述，(一)認識注音符號的書寫筆畫。(二)書寫注音符號。「認識符號的書寫筆畫」原應包含認識「筆畫名稱」和「筆順」，具有溝通正確書寫順序及校正點畫正誤的功能，通常在進入國字教學時，教師會以自然念誦的方式介紹予學生。但是在認識「注音符號」的教學階段，學生「認識注音符號的書寫筆畫」對剛學習符號的學生較為抽象，其「認識」程度與必要性不易釐清。九年一貫課程綱要 1-1-1-3 能正確書寫注音符號，已包含認識注音符號的書寫筆畫及正確書寫，故合併原條文兩項敘述，修訂成為：(一)正確書寫注音符號。
- 三. 「注音符號—拼音」：原條文分為四項敘述，(一)拼讀二拼音(聲符+韻符)。(二)拼讀結合韻。(三)拼讀三拼音(聲符+結合韻)。(四)聲調練習。條文各項修訂原因說明如下：
- 甲、拼讀二拼音(聲符+韻符)：1. 就「聲符」、「韻符」的指稱，查考各家《國音學》書籍並沒有以「聲符」替代「聲母」，「韻符」替代「韻母」的用法。「聲符」一詞，根據《教育部重編國語辭典修訂本》釋義：「形聲字的結構中表示讀音的部分，稱為「聲符」。如梅字中的每、蘭字中的闌皆是。」在此的用法，「聲符」、「韻符」應是指稱聲母的符號及韻母的符號。2. 查考各家《國音學》書籍沒有「二拼音」及「三拼音」的說法，針對拼音方法則提及二拼法及三拼法。然而無論二拼法或三拼法，就教學而言，比較建議的拼音方法應為「直拼法」，其中「三拼法」更非教學拼音方法的選項。
- 乙、拼讀結合韻：原條文此項下分為三點敘述，1. 拼讀「一」開頭的結合韻，共 10 個。2. 拼讀「ㄨ」開頭的結合韻，共 8 個。3. 拼讀「ㄩ」開頭的結合韻，共 4 個。此三點敘述內容實包含全部的結合韻，並無特殊強調或做部分選擇的性質，因此無需以列舉的方式出現。
- 丙、拼讀三拼音(聲符+結合韻)：如前所述，「聲符」的指稱應是聲母的符號，故相對應的結合韻，應是指結合韻的符號，是介音與韻母結合後的韻符，應稱為「結合韻符」。就分項層次而言，「韻符」包含「結合韻符」，因此(一)拼讀二拼音(聲符+韻符)與(三)拼讀三拼音(聲符+結合韻)分項的內容有重複交疊之處。
- 丁、聲調練習：原條文分為兩項敘述，「1. 分辨聲調(一聲、二聲、三聲、四聲及輕聲)」。「2. 配合聲符、韻符、介符，拼讀出聲調。」就分辨聲調的學習活動而言，一般皆配合聲母、韻母的方式練習聲調的變化，並不單獨針對調號做練習，因此認識聲調及其正確的標注方式，即包含在拼讀練習之中，故應合併此兩項說明。
- 綜合前述說明，為避免專有名詞疑慮及分項層次重複交疊，原九年一貫課程綱要 1-1-1-2 能正確拼讀注音符號，已包含注音符號聲母與韻母(包含結合韻)的正確拼讀。此條文修訂成為：(一)正確拼讀注音符號。
- 四. 刪除二年級「注音符號—拼音」原條文敘述：(一)拼讀二拼音、結合韻及三拼音。(二)配合聲調拼讀單字、語詞。修訂原因說明：注音符號教學實施於第一學年前十週，採綜合教學法教學。依符號學習的認念以及拼音難易安排教學順序。其後持續不斷地複習及應用於「聽、說、讀、寫」各項學習活動之中，期能在第一學習階段結束前達到熟練應用。教學時因考量學生的學習成果差異，後續各年級「認念字音」、「字詞應用」、「朗讀與閱讀」、「寫作」等多個項目仍繼續有鞏固注音符號學習成果的練習，並且不僅限於二年級。這些運用注音符號輔助識字，也利用國字鞏固注音符號的學習活動，包含：「運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能」、「利用標注注音符號的各類文本，學習閱讀，享受閱讀樂趣」、「運用注音符號表達想法，記錄訊息」、「運用注音符號，檢索資訊，吸收新知」等，皆

與各年級「聽、說、讀、寫」及「工具運用」重複。在此刪除各項重疊的條文規範，使學習內容清晰簡明並凸顯注音符號學習的年級重點。各項內容歸併、結合的說明，於次頁呈現。

修改後內容	內容	一年級	內容	二年級	內容	三年級	內容	四年級
	朗讀與閱讀	(歸併至其他條目)	朗讀與閱讀	(歸併至其他條目)	朗讀與閱讀	(歸併至其他條目)		
	記錄	(歸併至其他條目)	記錄	(歸併至其他條目)	記錄	(歸併至其他條目)		
			應用	(歸併至其他條目)	應用	(歸併至其他條目)	應用	(歸併至其他條目)

原基本學習內容	內容	一年級	內容	二年級	內容	三年級	內容	四年級
	朗讀與閱讀	(一)朗讀短文 1.練習拼讀標注注音符號的讀物。 2.朗讀短文內容。	朗讀與閱讀	(一)朗讀文章或故事 1.朗讀標注注音符號的文章或故事。 2.透過朗讀，表達出文章或故事內容的情意。	朗讀與閱讀	(一)輔助閱讀 1.透過注音符號的輔助，認識字詞音義，增進閱讀理解。 2.學習歸納整理所閱讀的注音讀物內容。 (二)自主閱讀 1.瞭解注音符號和語調的變化，並應用於閱讀文學作品。		
	記錄	(一)記錄訊息 1.運用注音符號學習記錄訊息。	記錄	(一)記錄訊息 1.運用注音符號輔助記錄訊息。 2.藉由注音符號之輔助，記錄書寫，表達自己的經驗和想法。	記錄	(一)完整記錄訊息 1.運用注音符號之輔助，完整記錄訊息。 2.藉由注音符號之輔助，完整記錄，表達自己的經驗和想法(如：日記)。		
			應用	(一)運用注音符號，檢索簡單的字。	應用	(一)運用注音符號，檢索資料(如：字典、辭典)。	應用	(一)運用注音符號，使用電子媒材(如：數位化字辭典等)查詢資料。 (二)運用注音輸入法，進行文書處理。

修
訂
說
明

一. 「注音符號—朗讀與閱讀」：

甲、一年級原條文規範(一)朗讀短文，分為：「1.練習拼讀標注注音符號的讀物」、「2.朗讀短文內容」兩點。因原基本學習內容中，一年級「注音符號—朗讀與閱讀」、「句子—朗讀與閱讀」規範，性質相同，而「篇章」的項次僅剩下「篇章—閱讀」(缺少朗讀)，故刪除原條文「注音符號—朗讀與閱讀」規範內容，將其整併。新修訂一年級「句子—朗讀與閱讀」部分，增加練習與應用注音符號的相對應規範內容：(一)朗讀「1.正確朗讀標注注音符號的句子」。(二)閱讀「1.理解標注注音符號句子的意思」，以及「篇章—朗讀與閱讀」(一)朗讀「1.正確朗讀標注注音符號的短文與故事」。

乙、二年級情況亦同，故將原條文規範(一)朗讀文章或故事，分為「1.朗讀標注注音符號的文章或故事」、「2.透過朗讀，表達出文章或故事內容的情意」兩點，移至新修訂二年級「篇章—朗讀與閱讀」並調整二、三年級適宜的規範內容，以形成學習層次。在二年級「句子段落—朗讀與閱讀」條目中，增加練習與應用注音符號的規範內容：(一)朗讀「1.正確、流暢的朗讀標注注音符號的句子」。(二)閱讀「1.理解標注注音符號句子的意思」。在「篇章—朗讀與閱讀」條目中，增加條文敘述(一)朗讀「1.正確、流暢的朗讀標注注音符號的短文或讀物」。

丙、三年級原條文規範分為兩項：(一)輔助閱讀，項下分「1.透過注音符號的輔助認識字詞音義，增進閱讀理解」、「2.學習歸納整理所閱讀的注音讀物內容。」因與原基本學習內容三年級「字詞—認念」、「字詞—應用」與「篇章—閱讀」規範性質大致重複，故與前述作相同整併，刪除「注音符號—朗讀與閱讀」相關規範，重新調整規範層次。(二)自主閱讀「1.瞭解注音符號和語調的變化，並應於閱讀文學作品」，內容應屬於篇章教學中的「朗讀」，故將原基本學習內容「篇章—閱讀」修訂為「篇章—朗讀與閱讀」，並納入此條文規範，重新調整各年級學習層次與條文敘述。

二. 「注音符號—記錄」：

甲、一年級原條文規範(一)記錄訊息「1.運用注音符號學習記錄訊息」，與原基本學習內容一年級「句子—書寫」、「篇章—寫作」大致重複，故刪除「注音符號—記錄」的規範內容，整併成為：「句子段落—書寫」(一)「練習用注音符號與學過的常用字詞寫短語」。「篇章—寫作」(一)「運用注音符號學習記錄訊息」。

乙、二年級情況亦同，刪除「注音符號—記錄」的規範內容，將原條文規範(一)記錄訊息「1.運用注音符號輔助記錄訊息」、「2.藉由注音符號之輔助，記錄書寫，表達自己的經驗和想法」，移至新修訂二年級「篇章—寫作」的規範內容，將兩點整併成為(一)「藉由注音符號之輔助記錄書寫，表達自己的經驗和想法」。

丙、三年級情況亦同，故將原條文規範：(一)完整記錄訊息「1.運用注音符號之輔助，完整記錄訊息」、「2.藉由注音符號之輔助，完整記錄，表達自己的經驗和想法」，移至新修訂三年級「篇章—寫作」的規範內容，並調整二、三年級適宜的學習層次與條文敘述。

三. 「注音符號—應用」：

甲、二年級原條文規範(一)「運用注音符號，檢索簡單的字」，因與原基本學習內容「字詞—使用工具書協助識字」(一)「運用注音符號查閱字辭典」，大致重複，故刪除「注音符號—應用」規範內容，將原條文移至新修訂二年級「字詞—工具運用」(一)「運用注音符號與部首檢索簡單的字」。

乙、三年級情況亦同，故刪除「注音符號—應用」的規範內容，將原條文規範(一)「運用注音符號，檢索資料(如字典、辭典)」，移至新修訂三年級「字詞—工具運用」，調整為(一)「運用注音符號與部首查閱字辭典」。

丙、四年級情況亦同，刪除「注音符號—應用」的規範內容，將原條文規範(一)「運用注音符號，使用電子媒材(如數位化字辭典)查詢資料」、(二)「運用注音輸入法，進行文書處理」，移至新修訂四年級「字詞—工具運用」，調整為(一)「運用注音符號與部首，使用數位化字辭典」、(二)「運用注音輸入的方法處理資料」。

四. 綜合上述條文修訂與整併，故刪除「注音符號—朗讀與閱讀」、「注音符號—記錄」與「注音符號—應用」等條目。

修改後內容

	內容	一年級	內容	二年級	內容	三年級	內容	四年級	內容	五年級	內容	六年級
字 詞	認 念	(一)認念常用國 字 300 字。 (二)認念常用語 詞 500 個。	認 念	(一)認念常用國 字 600 字。 (二)認念常用語 詞 900 個。	認 念	(一)認念常用國 字 900 字。 (二)認念常用語 詞 1,300 個。	認 念	(一)認念常用國 字 1,200 字。 (二)認念常用語 詞 1,700 個。	認 念	(一)認念常用國 字 1,500 字。 (二)認念常用語 詞 2,100 個。	認 念	(一)認念常用國 字 1,800 字。 (二)認念常用語 詞 2,500 個。
	書 寫	(一)書寫常用國 字 200 字。 (二)書寫常用語 詞 300 個。	書 寫	(一)書寫常用國 字 500 字。 (二)書寫常用語 詞 700 個。	書 寫	(一)書寫常用國 字 800 字。 (二)書寫常用語 詞 1,100 個。	書 寫	(一)書寫常用國字 1,100 字。 (二)書寫常用語詞 1,500 個。	書 寫	(一)書寫常用國字 1,400 字。 (二)書寫常用語詞 1,900 個。	書 寫	(一)書寫常用國 字 1,700 字。 (二)書寫常用語 詞 2,300 個。
	聽 寫	(一)聽寫常用國 字 200 字。 (二)聽寫常用語 詞 300 個。	聽 寫	(一)聽寫常用國 字 500 字。 (二)聽寫常用語 詞 700 個。	聽 寫	(一)聽寫常用國 字 800 字。 (二)聽寫常用語 詞 1,100 個。	聽 寫	(一)聽寫常用國 字 1,100 字。 (二)聽寫常用語 詞 1,500 個。	聽 寫	(一)聽寫常用國 字 1,400 字。 (二)聽寫常用語 詞 1,900 個。	聽 寫	(一)聽寫常用國 字 1,700 字。 (二)聽寫常用語 詞 2,300 個。

原基本學習內容

	內容	一年級	內容	二年級	內容	三年級	內容	四年級	內容	五年級	內容	六年級
字 詞	認 念	(一)認念常用國 字 400 字。 (二)認念常用語 詞 600 個。	認 念	(一)認念常用國 字 800 字。 (二)認念常用語 詞 1,200 個。	認 念	(一)認念常用國 字 1,200 字。 (二)認念常用語 詞 1,800 個。	認 念	(一)認念常用國字 1,600 字。 (二)認念常用語詞 2,400 個。	認 念	(一)認念常用國 字 2,000 字。 (二)認念常用語 詞 3,000 個。	認 念	(一)認念常用國 字 2,400 字。 (二)認念常用語 詞 3,600 個。
	書 寫	(一)書寫常用國 字 300 字。 (二)書寫常用語詞 400 個。	書 寫	(一)書寫常用國 字 600 字。 (二)書寫常用語 詞 800 個。	書 寫	(一)書寫常用國 字 900 字。 (二)書寫常用語 詞 1,200 個。	書 寫	(一)書寫常用國字 1,200 字。 (二)書寫常用語詞 1,600 個。	書 寫	(一)書寫常用國字 1,500 字。 (二)書寫常用語詞 2,400 個。	書 寫	(一)書寫常用國 字 1,800 字。 (二)書寫常用語 詞 3,000 個。
	聽 寫	(一)聽寫常用國 字 300 字。 (二)聽寫常用語 詞 400 個。	聽 寫	(一)聽寫常用國 字 600 字。 (二)聽寫常用語 詞 800 個。	聽 寫	(一)聽寫常用國 字 900 字。 (二)聽寫常用語 詞 1,200 個。	聽 寫	(一)聽寫常用國 字 1,200 字。 (二)聽寫常用語 詞 1,600 個。	聽 寫	(一)聽寫常用國 字 1,500 字。 (二)聽寫常用語 詞 2,400 個。	聽 寫	(一)聽寫常用國 字 1,800 字。 (二)聽寫常用語 詞 3,000 個。

修訂說明

- 依據教科書常用三版本（康軒、南一、翰林）生字統計，康軒版 292 字、南一版 285 字、翰林版 283 字，皆未達 300 字，故修訂基本學習內容一到六年級「字詞—認念」、「字詞—書寫」、「字詞—聽寫」識字量。
- 語詞量部分：配合生字量，考慮由生字所搭配的語詞量，修訂一到六年級「認念」、「書寫」及「聽寫」的語詞數量。

修改後內容	內容	一年級	內容	二年級	內容	三年級	內容	四年級	內容	五年級	內容	六年級
	字詞 應用		(一)運用常用國字 200 字造詞，並簡單說明詞義。 (二)根據語境，選擇正確的常用國字 200 字及常用語詞 300 個。 (三)運用習得的 300 個常用語詞造句。	應用	(一)運用常用國字 500 字造詞，並簡單說明詞義。 (二)根據語境，選擇正確的常用國字 500 字及常用語詞 700 個。 (三)運用習得的 700 個常用語詞造句。	應用	(一)運用常用國字 800 字造詞，並說明詞義。 (二)根據語境，選擇正確的常用國字 800 字及常用語詞 1,100 個。 (三)運用習得的 1,100 個常用語詞造句，並簡單說明句義。	應用	(一)運用常用國字 1,100 字造詞，並說明詞義。 (二)根據語境，選擇正確的常用國字 1,100 字及常用語詞 1,500 個。 (三)運用習得的 1,500 個常用語詞造句，並說明句義。	應用	(一)運用常用國字 1,400 字造詞，並說明詞義。 (二)根據語境，選擇正確的常用國字 1,400 字及常用語詞 1,900 個。 (三)運用習得的 1,900 個常用語詞造句，並說明句義。	應用
原基本學習內容	內容	一年級	內容	二年級	內容	三年級	內容	四年級	內容	五年級	內容	六年級
	字詞 應用		(一)利用常用國字 300 字造詞，並簡單說明語詞意思。 (二)根據語境，選擇正確的常用國字 300 字及常用語詞 400 個。 (三)運用習得的 400 個常用語詞造句。	應用	(一)利用常用國字 600 字造詞，並簡單說明語詞意思。 (二)根據語境，選擇正確的常用國字 600 字及常用語詞 800 個。 (三)運用習得的 800 個常用語詞造句。	應用	(一)利用常用國字 900 字造詞，並簡單說明字義和詞義。 (二)根據語境，選擇正確的常用國字 900 字及常用語詞 1,200 個。 (三)運用習得的 1,200 個常用語詞造句，並簡單說明句義。	應用	(一)利用常用國字 1,200 字造詞，並說明字義和詞義。 (二)根據語境，選擇正確的常用國字 1,200 字及常用語詞 1,600 個。 (三)運用習得的 1,600 個常用語詞造句，並說明句義。	應用	(一)利用常用國字 1,500 字造詞，並說明字義和詞義。 (二)根據語境，選擇正確的常用國字 1,500 字及常用語詞 2,400 個。 (三)運用習得的 2,400 個常用語詞造句，並說明句義。	應用
修訂說明	<p>一. 「字詞—應用」：原基本學習內容規範一到六年級字數與語詞量，配合「字詞—書寫」數量，故修訂「(一)利用常用國字 300 字造詞，並簡單說明語詞意思」的字數。</p> <p>二. 「字詞—應用」：原基本學習內容規範一到六年級字數與語詞量，配合「字詞—書寫」數量，修訂「(二)根據語境，選擇正確的常用國字 300 字及常用語詞 400 個」的字數與語詞量。</p> <p>三. 「字詞—應用」：原基本學習內容規範一到六年級語詞量，配合「字詞—書寫」數量，修訂「(三)運用習得的 400 個常用語詞造句」中運用於造句的語詞數量。</p>											

修訂後內容	內容	一年級	內容	二年級	內容	三年級	內容	四年級	內容	五年級	內容	六年級
	字詞常識	(一)運用常用部首輔助識字。 (二)運用常用部件輔助識字。	字詞常識	(一)運用常用部首輔助識字。 (二)運用常用部件輔助識字。 (三)運用簡單造字原理輔助識字。	字詞常識	(一)運用常用部首輔助識字。 (二)運用常用部件輔助識字。 (三)運用簡單造字原理輔助識字。	字詞常識	(一)運用共同部件擴充識字量。 (二)運用簡單造字原理輔助識字。 (三)由上下文的意思推測新詞詞義。	字詞常識	(一)運用共同部件擴充識字量。 (二)運用簡單造字原理輔助識字。 (三)由上下文的意思推測新詞詞義。	字詞常識	(一)運用共同部件擴充識字量。 (二)運用簡單造字原理輔助識字。 (三)由上下文的意思推測新詞詞義。
字詞			工具運用	(一)運用注音符號與部首的檢索簡單字。	工具運用	(一)運用注音符號與部首查閱字辭典。	工具運用	(一)運用注音符號與部首，使用數位化字辭典。 (二)運用注音輸入的方法處理資料。	工具運用	(一)運用數位化字辭典擴充詞彙，分辨詞義。 (二)運用注音輸入的方法處理資料。	工具運用	(一)運用數位化字辭典擴充詞彙，分辨詞義。 (二)運用注音輸入的方法處理資料。

原基本學習內容	內容	一年級	內容	二年級	內容	三年級	內容	四年級	內容	五年級	內容	六年級
	字詞	利用簡單造字原理輔助識字 (一)利用常用部首學習識字。例如：「口」部、「火」部、「日」部…… (二)利用常用部件學習識字。例如：青、易… (三)利用簡單造字原理學習識字。例如：象形。	利用簡單造字原理輔助識字	(一)利用常用部首輔助識字。 (二)利用常用部件輔助識字。 (三)利用簡單造字原理學習識字。例如：象形、指事。	利用簡單造字原理輔助識字	(一)利用部首輔助識字。 (二)利用部件輔助識字。 (三)利用簡單造字原理(象形、指事)輔助識字。	利用簡單造字原理輔助識字	(一)利用簡單造字原理(象形、指事、形聲)輔助識字。	利用簡單造字原理輔助識字	(一)利用簡單造字原理(象形、指事、會聲、形聲)輔助識字。	利用簡單造字原理輔助識字	
字詞			使用工具書協助識字	(一)運用注音符號查閱字辭典。	使用工具書協助識字	(一)運用部首查閱字辭典。	使用工具書協助識字	(一)利用字辭典等工具書瞭解字詞意義。	使用工具書輔助識字	(一)利用網路查出字辭需要的成語。		

- 一. 原條目「字詞—利用簡單造字原理輔助識字」的內容涵蓋「部件」(含部首)、「簡單造字原理」的運用，以輔助識字、並擴大識字量。學習部件(含部首)及簡單造字原理，主要在提升學生對字素、詞素的覺知，並有效推測新詞詞義，增進閱讀理解的效果。在課堂上適時補充字詞的知識，指導學生整理所學的字詞，建立系統性字詞學習概念，有助於學習遷移，達到擴充識字量的目標。原條目「利用簡單造字原理輔助識字」涵蓋性不足，因此修訂為「字詞—字詞常識」，內容規範與提升學生字詞相關常識，部件(含部首)及簡單造字原理，以輔助識字、擴充識字量與推測新詞詞義等增進閱讀理解的學習內容。
- 二. 原基本學習內容「字詞—利用簡單造字原理輔助識字」條目修訂為「字詞—字詞常識」，重新規範一到六年學習項目，以循序漸進的方式提升學生字詞相關常識。範圍涵蓋部件(含部首)及簡單造字原理，以輔助識字、擴充識字量與推測新詞詞義等增進閱讀理解的學習內容。
- 三. 新修訂條目「字詞—字詞常識」中，刪除原條文關於部部件僅在一年級條文的舉例：修訂(一)「利用常用部首學習識字。例如：「口」部、「火」部、「日」部……」為(一)「運用常用部首輔助識字」；修訂(二)「利用常用部件學習識字。例如：青、易…」為(二)「運用常用部件輔助識字。」以簡化規範內容，達成條文敘述的一致性。
- 四. 新修訂條目「字詞—字詞常識」中，刪除原條文一到五年級關於造字原理的舉例，因「象形、指事、形聲、會意」其難易繁簡與認識序階，與個別的字有關，不宜作為認識造字原理本身的排序。修訂一到五年級條文敘述：一年級(三)「利用簡單造字原理學習識字。例如：象形」。二年級(三)「利用簡單造字原理學習識字。例如：象形、指事」。三年級(三)「利用簡單造字原理(象形、指事)輔助識字」。四年級(一)「利用簡單造字原理(象形、指事、形聲)輔助識字」。五年級(一)「利用簡單造字原理(象形、指事、會意、形聲)輔助識字」等五項。成為二到六年級：「運用簡單造字原理，輔助識字」，以避免因舉例引起的誤解。
- 五. 原條目「字詞—使用工具書協助識字」的內容僅規範查閱字辭典，配合二到五年級「注音符號—應用」規範內容移入，新修訂條目成為「字詞—工具運用」，規範與運用工具，提升學習效能的相關學習內容，包括運用注音符號查閱字辭典、運用數位化字辭典擴充詞彙與運用注音輸入的方法處理資料等。
- 六. 原基本學習內容「字詞—使用工具書協助識字」條目修訂為「字詞—工具運用」，重新規範二到六年級學習項目，以循序漸進方式學習工具的運用，以提升語文能力。內容包含：二年級(一)「運用注音符號與部首檢索簡單的字」。三年級(一)「運用注音符號與部首查閱字辭典」。四年級(一)「運用注音符號與部首，使用數位化字辭典」、(二)「運用注音輸入的方法處理資料」。五年級(一)「運用數位化字辭典擴充詞彙，分辨詞義」、(二)「運用注音輸入的方法處理資料」。六年級(一)「運用數位化字辭典擴充詞彙，分辨詞義」、(二)「運用注音輸入的方法處理資料」等條文敘述。

修訂後內容	內容	一年級	內容	二年級	內容	三年級	內容	四年級	內容	五年級	內容	六年級
	句子段落 聆聽	(一)聽出簡單話語的大概意思。	聆聽	(一)聽出簡單話語的完整意思。	聆聽	(一)聽出語句的大概意思。 (二)聽出語句中不同的語氣。	聆聽	(一)聽出語句的完整意思。 (二)聽出語句中不同的語氣。	聆聽	(一)聽出描述性語句的意思。 (二)聽出描述的重點。	聆聽	(一)聽出說明性語句的意思。 (二)聽出說明的重點。

原基本學習內容	內容	一年級	內容	二年級	內容	三年級	內容	四年級	內容	五年級	內容	六年級
	句子 聆聽	(一)聽出話語中的斷句。 (二)聽出一句話所表達的大概意思。	聆聽	(一)聽出一句話所表達的意思。	聆聽	(一)聽出話語中的語氣。	聆聽	(一)聽出話語中的語氣和情感。	聆聽	(一)邊聆聽邊思考話語裡的意思。	聆聽	(一)邊聆聽邊歸納話語的重點。

修訂說明

一. 修訂原基本學習內容「句子」成為「句子段落」：原基本學習內容「句子」分為聆聽、說話、朗讀與閱讀、書寫四個區塊，條文規範內容則涵蓋「句子」與「段落」兩部分。具體條文如：二年級「句子—朗讀與閱讀」(二)閱讀：「2.讀出一個段落裡有幾個句子」。三年級「句子—朗讀與閱讀」(二)閱讀「1.讀出段落中上下文句間的關係」、「2.根據上下文意，協助掌握句子在段中的意思」。四年級「句子—書寫」(一)「在段中學習使用分號串組並列的句子」。五年級「句子—朗讀與閱讀」(二)閱讀：「2.讀出段落中句子間的順序與層次」等，都規範「句子」與「段落」兩個部分，故修訂原基本學習內容「句子」成為「句子段落」，以符合規範內容，並與國中基本學習內容體例一致。

二. 新修訂「句子段落—聆聽」條文內容，整併原基本學習內容相關敘述，重新規範一到六年級學習項目，以循序漸進的方式提升學生聆聽能力。由聽出「簡單話語」到聽出不同表述方式的「語句」，聽出「大概意思」到聽出「完整意思」，以及聽出「語氣」、「重點」等不同層次。

修訂後內容	內容	一年級	內容	二年級	內容	三年級	內容	四年級	內容	五年級	內容	六年級
	句子段落 說話	(一)說出所聽到簡單話語的大概意思。 (二)正確回應簡單問句。	說話	(一)說出所聽到簡單話語的完整意思。 (二)用簡單語句表達自己的意思。	說話	(一)說出所聽到話語的大概意思。 (二)用適當語詞和合宜語氣，表達自己的意思。	說話	(一)說出所聽到話語的完整意思。 (二)用適當語詞和合宜語氣，表達自己的意思。	說話	(一)有重點、有順序的說出聽到的內容。 (二)用完整話語表達生活經驗或閱讀內容。	說話	(一)有重點、有順序的說出聽到的內容。 (二)用完整話語表達生活經驗或閱讀內容。

原基本學習內容	內容	一年級	內容	二年級	內容	三年級	內容	四年級	內容	五年級	內容	六年級
	句子 說話	(一)以簡單句子，概略複述所聽到的話。人(或)物+是什麼/做什麼/怎麼樣 (二)以簡單句子，回應他人的問話。 (三)以簡單句子，介紹自己。	說話	(一)清楚的說一句話。 (二)掌握並複述他人所說的話語。 (三)回應他人的問話。 (四)以簡單句子說出生活經驗與閱讀內容。	說話	(一)以句子清楚回答他人的問話與提問。 (二)以句子清楚說出生活經驗或閱讀內容。	說話	(一)完整回答他人的問話。 (二)以完整的句子，清楚說出生活經驗或閱讀內容。	說話	(一)以完整、連貫的語句表達生活經驗或閱讀內容。	說話	(一)運用連接詞串連2-3個語句，有條理的表達生活經驗或閱讀內容。

修訂說明

一. 修訂原基本學習內容「句子—說話」成為「句子段落—說話」，修訂原因同前所述。

二. 新修訂「句子段落—說話」條文內容，整併原基本學習內容相關敘述，重新規範一到六年級學習項目，以循序漸進的方式提升學生說話能力。具體條文之修訂分成兩個面向：一是呼應前述「聆聽」能力的規範內容，由說出「所聽到的簡單話語」的「大概意思」、「完整意思」與「回應簡單問句」，到「有重點、有順序」說出不同表述方式的「聆聽內容」。二是主動表達的口說能力，由二年級「用簡單語句表達自己的意思」到「用適當語詞和語氣表達自己的意思」，以及表達「生活經驗」或「閱讀內容」等不同層次。

修訂後內容	內容		一年級	內容	二年級	內容	三年級	內容	四年級	內容	五年級	內容	六年級
	句子段落	朗讀與閱讀	<p>(一) 朗讀</p> <p>1. 正確朗讀標注注音符號的句子。</p> <p>(二) 閱讀</p> <p>1. 理解標注注音符號句子的意思。</p>	朗讀與閱讀	<p>(一) 朗讀</p> <p>1. 正確、流暢的朗讀標注注音符號的句子。</p> <p>(二) 閱讀</p> <p>1. 理解標注注音符號句子的意思。</p> <p>2. 掌握簡單句子的語序。</p> <p>3. 認識常用的標點符號。</p>	朗讀與閱讀	<p>(一) 朗讀</p> <p>1. 正確、流暢的朗讀句子，並讀出語氣。</p> <p>(二) 閱讀</p> <p>1. 掌握關鍵語詞以理解句子的意思。</p> <p>2. 簡單詮釋句子的涵義。</p> <p>3. 理解段落中上下文句間的關係。</p> <p>4. 理解標點符號的用法。</p>	朗讀與閱讀	<p>(一) 朗讀</p> <p>1. 正確、流暢的朗讀句子，並讀出語氣。</p> <p>(二) 閱讀</p> <p>1. 掌握關鍵語詞以理解句子的意思。</p> <p>2. 簡單詮釋句子的涵義。</p> <p>3. 理解段落中上下文句間的關係。</p> <p>4. 理解標點符號的用法。</p>	朗讀與閱讀	<p>(一) 朗讀</p> <p>1. 正確、流暢、有感情的朗讀句子、段落。</p> <p>(二) 閱讀</p> <p>1. 掌握關鍵語詞以理解句子的意思。</p> <p>2. 詮釋句子的涵義。</p> <p>3. 理解段落中句子的順序與層次。</p> <p>4. 運用標點符號理解句子的涵義。</p> <p>5. 判斷句子的語氣與情感。</p>	朗讀與閱讀	<p>(一) 朗讀</p> <p>1. 正確、流暢、有感情的朗讀句子、段落。</p> <p>(二) 閱讀</p> <p>1. 掌握關鍵語詞以理解句子的意思。</p> <p>2. 詮釋句子的涵義。</p> <p>3. 理解段落中句子的順序與層次。</p> <p>4. 運用標點符號理解句子的涵義。</p> <p>5. 判斷句子的語氣與情感。</p>

原基本學習內容	內容		一年級	內容	二年級	內容	三年級	內容	四年級	內容	五年級	內容	六年級
	句子	朗讀與閱讀	<p>(一) 朗讀</p> <p>1. 依照句意斷詞。</p> <p>2. 透過朗讀讀懂句意。</p> <p>(二) 閱讀</p> <p>1. 讀懂簡單句子的主要意思。</p> <p>2. 利用文句掌握句中的意思。</p>	朗讀與閱讀	<p>(一) 朗讀</p> <p>1. 連貫不中斷的朗讀單句。</p> <p>2. 讀出句中逗號、頓號的效果。</p> <p>(二) 閱讀</p> <p>1. 根據上下文意，讀懂句子省略的部分。</p> <p>2. 讀出一個段落裡有幾個句子。</p> <p>3. 讀出有明顯錯誤的句子。</p>	朗讀與閱讀	<p>(一) 朗讀</p> <p>1. 根據句意與標點符號，讀出句子的語氣。</p> <p>(二) 閱讀</p> <p>1. 讀出段落中上下文句間的關係。</p> <p>2. 根據上下文意，協助掌握句子在段中的意思。</p> <p>3. 讀出句子中的語病。</p>	朗讀與閱讀	<p>(一) 朗讀</p> <p>1. 利用語調和語音的停頓，讀出句子間的停頓與連接。</p> <p>(二) 閱讀</p> <p>1. 讀出長句的主要意思。</p> <p>2. 利用上下文句理解句中的生詞。</p> <p>3. 利用標點符號(冒號、引號)讀懂對話的文句。</p> <p>4. 檢視句子是否完整。</p>	朗讀與閱讀	<p>(一) 朗讀</p> <p>1. 流暢朗讀文句。</p> <p>(二) 閱讀</p> <p>1. 讀懂難句所要表達的意思。</p> <p>2. 讀出句子間的關係與表達的重點。</p> <p>3. 欣賞文中優美語句。</p>	朗讀與閱讀	<p>(一) 朗讀</p> <p>1. 朗讀出句子所要表達的情感。</p> <p>(二) 閱讀</p> <p>1. 讀出句子所運用的簡易修辭技巧在閱讀上的作用。</p> <p>2. 讀出段落中句子間的順序與層次。</p> <p>3. 透過上下文，分析與歸納句意。</p>

- 一. 修訂原基本學習內容「句子—朗讀與閱讀」成為「句子段落—朗讀與閱讀」，修訂原因同前所述。
- 二. 新修訂「句子段落—朗讀與閱讀」條文內容，整併原基本學習內容相關敘述，重新規範一到六年級學習項目，以循序漸進的方式提升學生朗讀與閱讀能力。
- 三. 新修訂「句子段落—朗讀與閱讀」具體條文修訂分成：(一)朗讀、(二)閱讀。一到六年級規範內容(一)朗讀是由「正確、流暢的朗讀標注音符號的句子。」到「正確、流暢的朗讀句子，並讀出語氣。」以及「正確、流暢、有感情的朗讀句子、段落。」(二)閱讀規範內容則涵蓋兩個面向：一是與內容相關的「理解」(含「詮釋」)句子的意思，二是與形式相關的「語序」、「句法」與「標點使用」。
- 四. 新修訂「句子段落—朗讀與閱讀」，(二)閱讀項目中，重新規範一到六年級條文內容，由「理解標注注音符號句子的意思」、「簡單詮釋句子的涵義」到「掌握關鍵語詞以理解句子的意思」、「詮釋句子的涵義」、「判斷句子的語氣與情感」等。在形式方面，由「掌握簡單句子的語序」、「認識常用的標點符號」到「理解段落中上下文句間的關係」、「理解段落中句子的順序與層次」、「理解標點符號的用法」、「運用標點符號理解句子的涵義」等，形成學習層次。
- 五. 原基本學習內容「句子—朗讀與閱讀」關於標點符號使用能力的規範，分佈在不同的條目之下，並個別舉例符號性質。分佈情形如：二年級「句子—朗讀與閱讀」(一)朗讀項下「2.讀出句中逗號、頓號的效果。」、二年級「句子—書寫」(四)「在句中運用逗號，句末運用句號、問號、驚嘆號。」、三年級「句子—書寫」(一)「1.在句子中使用頓號。」、四年級「句子—朗讀與閱讀」(一)閱讀項下「3.利用標點符號(冒號、引號)讀懂對話的文句。」、四年級「句子—書寫」(一)「在段中學習使用分號串組並列的句子」等。故修訂原基本學習內容標點符號使用，統整歸併在新修訂「句子與段落—朗讀與閱讀」(二)閱讀項下，並刪除個別舉例。內容規範二到六年級，循序漸進，由「認識常用的標點符號」、「理解標點符號的用法」、到「運用標點符號理解句子的涵義」，形成學習層次。
- 六. 原基本學習內容「句子—朗讀與閱讀」關於自我修正錯誤句子的能力規範，條文數量不少，並分佈在不同的條目之下。分佈情形如：二年「句子—朗讀與閱讀」(二)閱讀項下「3.讀出有明顯錯誤的句子」、三年級「句子—朗讀與閱讀」(二)閱讀項下「3.讀出句子中的語病」、四年級「句子—朗讀與閱讀」(二)閱讀項下「4.檢視句子是否完整」、四年級「句子—書寫」(五)「辨識並修改有明顯錯誤的句子」、五年級「句子—書寫」(四)「自我修正不合理的句子」、六年級「句子—書寫」(三)「修正文句的錯誤」、六年級「篇章—寫作」(三)「自我修正作品中有明顯錯誤的地方」等。故修訂原基本學習內容關於自我修正錯誤句子的能力規範，統整歸併在新修訂「句子與段落—書寫」，內容規範三到六年級，循序漸進，由「辨識並修改有明顯錯誤的句子」到「自我修正錯誤的句子」，以及六年級「篇章—寫作」(三)「養成修改自己作文的習慣」等，形成學習層次。

修訂後說明	內容	一年級	內容	二年級	內容	三年級	內容	四年級	內容	五年級	內容	六年級
	句子段落 書寫	(一)練習用注音符號與學過的常用字詞照樣寫短語。 (二)用簡單的句子記錄所觀察的圖片或事物。	書寫	(一)運用常用詞語造句。 (二)用簡單的句子記錄所觀察的圖片、事物或生活經驗。 (三)運用簡單的標點符號。	書寫	(一)寫出語意完整且前後連貫的句子。 (二)以 2-3 個句子記錄生活經驗或閱讀內容。 (三)運用常用的標點符號。 (四)辨識並修改有明顯錯誤的句子。	書寫	(一)運用句型寫出完整的句子。 (二)以 2-3 個句子記錄生活經驗或閱讀內容。 (三)運用常用的標點符號。 (四)辨識並修改有明顯錯誤的句子。	書寫	(一)寫出合乎邏輯的句子。 (二)運用適當文句，表達生活經驗或閱讀內容。 (三)適當的標點符號。 (四)自我修正錯誤的句子。	書寫	(一)寫出有順序有重點的文句。 (二)運用適當文句，表達生活經驗或閱讀內容。 (三)運用適當的標點符號。 (四)自我修正錯誤的句子。
原基本學習內容	內容	一年級	內容	二年級	內容	三年級	內容	四年級	內容	五年級	內容	六年級
	句子 書寫	(一)練習用注音符號與學過的常用字詞照樣寫短語。 (二)利用句子記錄所觀察的圖片或事物。 (三)利用句子記錄生活經驗。	書寫	(一)運用常用詞語造句。 (二)仿寫簡單的句子。 (三)運用句子，表達意思。 (四)在句中運用逗號、句末運用句號、問號、驚嘆號。	書寫	(一)在句子中使用頓號。 (二)利用句型寫出完整的句子。 (三)寫出合理通順的句子。	書寫	(一)在段中學習使用分號串組並列的句子。 (二)運用恰當的連接詞寫出前後連貫的句子。 (三)以 2-3 個句子記錄生活經驗或閱讀內容。 (四)重組次序錯亂的句子，使句意合理連貫。 (五)辨識並修改有明顯錯誤的句子。	書寫	(一)寫出合乎邏輯的句子。 (二)選用適當的語句，書寫並表達自己的想法。 (三)檢視句子間連接詞的運用是否合宜。 (四)自我修正不合理的句子。	書寫	(一)寫出上下語境完整的句子。 (二)留心觀察事物，寫出有順序有重點的文句。 (三)修正文句的錯誤。 (四)適切補述主題或事件的細節，使文句具體、生動、豐富。

- 一. 修訂原基本學習內容「句子—書寫」，成為「句子段落—書寫」，修訂原因同前所述。
- 二. 新修訂「句子段落—書寫」條文內容，整併原基本學習內容相關敘述，重新規範一到六年級學習項目，以循序漸進的方式提升學生句段書寫能力。
- 三. 新修訂「句子段落—書寫」條文修訂涵蓋四個面向：一是由輔助式的書寫能力到自主式的表達，二是表達質量循序漸進的提升，三是標點符號使用的能力，四是自我檢視與修正的能力，依此規範一到六年級的學習內容。
- 四. 新修訂「句子段落—書寫」依照前述四個面向訂定：
 - 甲、由輔助式書寫能力到自我表達漸進學習。輔助式書寫包含：「照樣寫短語」、「運用常用詞語造句」、「記錄所觀察的圖片或事物」、「運用句型寫出完整的句子」等。自主式的表達包含：「寫出語意完整且前後連貫的句子」、「寫出合乎邏輯的句子」、「寫出有順序有重點的文句」。
 - 乙、在表達的質量方面，由「用簡單的句子記錄所觀察的圖片、事物或生活經驗」、「以 2-3 個句子記錄生活經驗或閱讀內容」到「運用適當文句，表達生活經驗或閱讀內容」等循序提升書寫能力。
 - 丙、在標點使用方面，則由「認識常用的標點符號」、「理解標點符號的用法」、到「運用標點符號理解句子的涵義」，建立相關概念。
 - 丁、在自我修正方面，則由「辨識並修改有明顯錯誤的句子」到「自我修正錯誤的句子」，以及「養成修改自己作文的習慣」等，形成學習層次。

修訂後內容	內容	一年級	內容	二年級	內容	三年級	內容	四年級	內容	五年級	內容	六年級
	篇章 聆聽	(一)聽出 ^紅 一段話所表達的大概意思。	聆聽	(一)聽出 ^紅 一段話所表達的完整意思。	聆聽	(一)聽出 ^紅 短篇故事的大概內容。	聆聽	(一)聽出 ^紅 短篇故事的主要內容。	聆聽	(一)聽出 ^紅 篇章的大概內容。	聆聽	(一)聽出 ^紅 篇章的主要內容。
篇章 說話	(一)概略說出 ^紅 一件事的始末。 (二)正確 ^紅 回應簡單問句。	說話	(一)清楚 ^紅 說出一件事的始末。 (二)用 ^紅 簡單語句表達自己的意思。	說話	(一)概略說出 ^紅 所聽到的故事內容。 (二)用 ^紅 適當語詞和合宜語氣，表達自己的意思。	說話	(一)清楚 ^紅 說出所聽到的故事內容。 (二)用 ^紅 適當語詞和合宜語氣，表達自己的意思。	說話	(一)有 ^紅 重點、有順序的說出所聽到篇章的內容。 (二)用 ^紅 完整話語說出生活經驗或閱讀內容。	說話	(一)有 ^紅 重點、有順序的說出所聽到篇章的內容。 (二)用 ^紅 完整話語說出生活經驗或閱讀內容。	
原基本學習內容	內容	一年級	內容	二年級	內容	三年級	內容	四年級	內容	五年級	內容	六年級
	篇章 聆聽	(一)聽懂 ^綠 一段話所表達的大概意思。	聆聽	(一)聽懂 ^綠 一段話所表達的主要意思。	聆聽	(一)聽懂 ^綠 短篇文章的大概意思。	聆聽	(一)聽懂 ^綠 短篇文章的主要意思。	聆聽	(一)簡單 ^綠 歸納所聆聽的內容。	聆聽	(一)掌握 ^綠 重點歸納所聆聽的內容。
篇章 說話	(一)概略 ^綠 說明一件事。	說話	(一)說明 ^綠 一件事的始末。 (二)用 ^綠 一段話介紹自己。	說話	(一)重述 ^綠 故事內容。	說話	(一)重述 ^綠 所聽到的事物。	說話	(一)說出 ^綠 觀賞或閱讀的內容重點。	說話	(一)描述 ^綠 篇章內容並表達想法或感受。	
修訂說明	<p>一. 新修訂「篇章—聆聽」條文內容，整併原基本學習內容相關敘述，重新規範一到六年級學習項目，以循序漸進的方式提升學生聆聽能力的相關內容。由聽出「一段話」、「短篇故事」到聽出「篇章」的內容，由聽出「大概意思」到聽出「完整意思」，由聽出「大概內容」到聽出「主要內容」等不同層次。</p> <p>二. 新修訂「篇章—說話」條文內容，整併原基本學習內容相關敘述，重新規範一到六年級學習項目，以循序漸進的方式提升學生說話能力的相關內容。具體條文修訂分成兩個面向：一是呼應前述「聆聽」能力的規範內容，表現上由「概略說出」、「清楚說出」到「用完整話語說出」、「有重點、有順序的說出」；內容上由「一件事」、「故事」到「篇章」的「聆聽內容」，層層漸進。二是口說能力部分，內容上由「回應簡單問句」到「說出一件事情的始末」，層層漸進；表達上則分為「用簡單語句表達自己的意思」到「用適當語詞和合宜語氣表達自己的意思」以及「用完整話語說出生活經驗或閱讀內容」等不同層次。</p>											

修訂後內容	內容	一年級	內容	二年級	內容	三年級	內容	四年級	內容	五年級	內容	六年級
	篇章 朗讀與閱讀	<p>(一)朗讀 1. 正確朗讀標注符號的注音文。</p> <p>(二)閱讀 1. 找出篇章主要事件。 2. 找出詩章要點。</p> <p>朗讀符號與短文。 篇的主角與童篇重訊。</p>	朗讀與閱讀	<p>(一)朗讀 1. 正確、流暢的朗讀標注符號的短文或讀物。</p> <p>(二)閱讀 1. 認識自然段。 2. 提取篇章的重要訊息。</p> <p>朗讀與閱讀</p>	朗讀與閱讀	<p>(一)朗讀 1. 根據句意與標點符號，讀出段落的語氣與情感。</p> <p>(二)閱讀 1. 提取篇章的重要訊息。 2. 理解段落大意。 3. 根據閱讀內容作簡單推論。 4. 理解篇章的簡單結構。</p> <p>朗讀與閱讀</p>	朗讀與閱讀	<p>(一)朗讀 1. 根據句意與標點符號，讀出段落的語氣與情感。</p> <p>(二)閱讀 1. 提取篇章的重要訊息。 2. 理解段落大意。 3. 根據閱讀內容作簡單推論。 4. 理解篇章的簡單結構。</p> <p>朗讀與閱讀</p>	朗讀與閱讀	<p>(一)朗讀 1. 運用語調的變化，表達出篇章的情感。</p> <p>(二)閱讀 1. 提取篇章的重要訊息。 2. 理解篇章大意。 3. 根據閱讀內容作簡單推論。 4. 理解篇章結構。 5. 理解篇章主旨與寓意。</p> <p>朗讀與閱讀</p>	朗讀與閱讀	<p>(一)朗讀 1. 運用語調的變化，表達出篇章的情感。</p> <p>(二)閱讀 1. 提取篇章的重要訊息。 2. 理解篇章大意。 3. 根據閱讀內容作簡單推論。 4. 理解篇章結構。 5. 理解篇章主旨與寓意。</p> <p>朗讀與閱讀</p>

原基本學習內容	內容	一年級	內容	二年級	內容	三年級	內容	四年級	內容	五年級	內容	六年級
	篇章 閱讀	<p>(一)讀出文章主要事件。 (二)找出篇章中的主要訊息。</p> <p>閱讀</p>	閱讀	<p>(一)認識自然段。 (二)理解事件發生的順序(如：先說一後說)。</p> <p>閱讀</p>	閱讀	<p>(一)理解段落大意。 (二)透過上下段落，瞭解文意。 (三)分辨文章中主要與次要內容。</p> <p>閱讀</p>	閱讀	<p>(一)理解段落間的關係。 (二)統整意義段的段落大意。 (三)理解標題與文章內容的關係。 (四)理解文章的主要內容，並概括全文大意。 (五)認識並欣賞文章中修辭(疊字、擬人)的作用。</p> <p>閱讀</p>	閱讀	<p>(一)理解篇章的結構。 (二)認識並欣賞文章中修辭(譬喻、誇飾)的作用。</p> <p>閱讀</p>	閱讀	<p>(一)理解文章主旨。 (二)認識並欣賞文章中修辭(引用、設問)的作用。</p> <p>閱讀</p>

修訂說明

- 一. 原基本學習內容「篇章—閱讀」條目與項下皆未涵蓋「朗讀」，基於以下三點原因，新修訂成為「篇章—朗讀與閱讀」。一是朗讀在篇章教學扮演增進閱讀理解、培養語感等功能，應充分體現在學習內容中。二是銜接國中基本學習內容「篇章—朗讀與閱讀」，以形成體例的一致與連貫。三是調整由注音符號學習內容移併的相關條文，包括一年級「正確朗讀標注注音符號的短文與故事」、二年級「正確、順暢的朗讀標注注音符號的短文或讀物」、三年級「瞭解注音符號和語調的變化，並應用於閱讀文學作品」，並增訂四到六年級篇章教學的「朗讀」項目，重新規範一到六年級學習項目，以循序漸進的方式提升學生朗讀與閱讀能力。
- 二. 新修訂「篇章—朗讀與閱讀」(一)朗讀項下規範一到六年級學習內容，由「正確、順暢的朗讀標注注音符號的短文與故事」到「根據句意與標點符號，讀出段落的語氣與情感」以及「運用語調變化，表達出篇章的情感」，形成層次。(二)閱讀規範內容則涵蓋兩個面向：一是與閱讀內容相關的「記憶」(含回溯與提取訊息)與「理解」(含詮釋、摘要、推論)訊息的能力，二是與形式相關的理解「順序」與「結構」的能力。
- 三. 新修訂「篇章—朗讀與閱讀」(二)閱讀的具體條文，依照前述兩個面向循序漸進規範一到六年級學習內容。一是與閱讀內容相關的「記憶」(含回溯、提取訊息)與「理解」(含詮釋、摘要、推論)訊息的能力，「記憶」層次由「找出故事中的主要角色與事件」、「找出童詩或篇章中重要的訊息」到「提取篇章的重要訊息」；「理解」層次由「理解段落大意」、「理解篇章大意」到「理解篇章主旨與寓意」，以及「根據閱讀內容並作簡單推論」。二是與形式相關的認知，由「認識自然段」、「理解事件發生的順序」到「理解篇章結構」等，形成學習層次。

修訂後內容	內容	一年級	內容	二年級	內容	三年級	內容	四年級	內容	五年級	內容	六年級
	篇章 寫作	(一)運用注音符號學習記錄訊息。 (二)看圖寫作：依圖意，以填空方式完成短文。 (三)用簡單的句子記錄所觀察的圖片或事物。	寫作	(一)藉由注音符號之輔助記錄書寫，表達自己的經驗和想法。 (二)觀察圖畫和事物，寫作短文。 (三)習寫卡片表達對他人的關心與祝福。	寫作	(一)運用仿寫方式練習寫作。 (二)以短文記錄生活經驗。	寫作	(一)運用縮寫、改寫方式練習寫作。 (二)有重點、有順序寫出一件事情的開始、經過、結尾。	寫作	(一)運用續寫、擴寫方式練習寫作。 (二)運用適當文句，表達生活經驗或閱讀內容。 (三)完成三段式的文章。	寫作	(一)運用適當文句，表達生活經驗或閱讀內容。 (二)完成三段式的文章。 (三)養成修改自己作文的習慣。

原基本學習內容	內容	一年級	內容	二年級	內容	三年級	內容	四年級	內容	五年級	內容	六年級
	篇章 寫作	(一)看圖寫話：依圖意，以填空方式完成短文。	寫作	(一)學習觀察簡單的圖畫和事物，完成短文。 (二)習寫卡片表達對他人的關心與祝福。	寫作	(一)以短文記錄生活經驗。	寫作	(一)運用仿寫方式寫作。 (二)寫出三段內容的文章。	寫作	(一)運用續寫方式寫作。 (二)配合主題蒐集材料，練習寫作。 (三)完整寫出三段式的文章。	寫作	(一)運用擴寫方式寫作。 (二)完整寫出至少三段式的文章。 (三)自我修正作品中有明顯錯誤的地方。

修訂說明

一. 新修訂「篇章—寫作」條文內容，整併原基本學習內容相關敘述，重新規範一到六年級學習項目，以循序漸進的方式提升學生寫作能力的相關內容。

二. 新修訂「篇章—寫作」條文修訂涵蓋三個面向：一是由輔助式的書寫能力到自主式的表達，二是表達質量循序漸進的提升，三是自我檢視與修正的能力，依此規範一到六年級的學習內容。

三. 新修訂「篇章—寫作」依照前述三個面向訂定：一、由輔助式書寫能力到自我表達漸進學習，輔助式書寫包含：「看圖寫作」、「填空完成短文」、「觀察圖畫和事物，寫作短文」、「仿寫、縮寫、改寫、續寫、擴寫」。自主式的表達包含：「藉由注音符號之輔助記錄書寫，表達自己的經驗和想法」、「習寫卡片表達對他人的關心與祝福」、「以短文記錄生活經驗」。二、在表達的質量方面，由「用簡單的句子記錄所觀察的圖片或事物」、「有重點、有順序寫出一件事情的開始、經過、結尾」到「運用適當文句，表達生活經驗或閱讀內容」、「完整寫出三段式的文章」等，循序提升寫作能力。三、在自我修正方面，則銜接「句子段落—書寫」的規範內容，三到五年級以辨識及修改錯誤或不合理的句段表達為主，「篇章—寫作」的自我修正能力則在能完整寫作三段式文章之後加以規範，因此於六年級訂定「養成修改自己作文的習慣」，形成學習層次。

四. 新修訂「篇章—寫作」將「注音符號—紀錄」一到三年級相關規範條文合併至此，並重新調整各年級學習層次與條文敘述成為：一年級「運用注音符號學習紀錄訊息」、二年級「藉由注音符號之輔助紀錄書寫，表達自己的經驗和想法」。